

Henrik Keyser Pedersen, Universitetsbiblioteket i Oslo:

Karl Ove Knausgård bibliografi

En internasjonal bibliografi over litteratur og artikler av og om den norske forfatteren Karl Ove Knausgård (1968-). Bibliografien oppdateres løpende. **Send tips til knaus@bibliografi.no**

A. Tekster av Karl Ove Knausgård	
I. Selvstendige utgivelser	1
II. Bidrag til tidsskrifter, aviser og antologier	2
a. Plateanmeldelser 1985-1989	2
b. Konsertanmeldelser 1987-1993	3
c. Journalistikk 1985-1989	3
d. Litteraturanmeldelser	4
e. Prosa	5
f. Intervjuer skrevet av KOK	5
g. Annet	6
h. Bloggbidrag om fotball	8
i. Oversettelser	8
j. Dramatiseringer	9
III. Verker på fremmedspråk	10
B. Tekster om Karl Ove Knausgård	
IV. Sekundærlitteratur: Monografier, avhandlinger og masteroppgaver	19
V. Generelle artikler	23
VI. Anmeldelser og artikler om enkeltverk	24
VII. Anmeldelser av teateroppsetninger	54
VIII. Anmeldelser av utstillingen <i>Mot skogen – Knausgård om Munch</i>	55
IX. Utvalgte intervjuer med KOK	56
X. Annet materiale	60
C. Debatter	
XI. Handke-debatten, høsten 2014	62
XII. Kyklop-debatten, våren 2015	62
XIII. Hitler-debatten, våren 2016	63

A. Tekster av Karl Ove Knausgård

I. Selvstendige utgivelser

Ute av verden: roman. Oslo: Tiden 1998. 699 s.

En tid for alt. Oslo: Oktober 2004. 559 s.

Min kamp. Første bok: roman. Oslo: Oktober 2009. 434 s.

Min kamp. Andre bok: roman. Oslo: Oktober 2009. 562 s.

Min kamp. Tredje bok: roman. Oslo: Oktober 2009. 422 s.

Min kamp. Fjerde bok: roman. Oslo: Oktober 2010. 472 s.

Min kamp. Femte bok: roman. Oslo: Oktober 2010. 607 s.

Min kamp. Sjette bok: roman. Oslo: Oktober 2011. 1119 s.

Sjelens Amerika. Tekster 1996-2013. Oslo: Oktober 2013. 394 s.

Om høsten. Med bilder av Vanessa Baird. Oslo: Oktober 2015. 235 s.

Om vinteren. Med bilder av Lars Lerin. Oslo: Oktober 2015. 271 s.

Om våren. Med bilder av Anna Bjerger. Oslo: Oktober 2016. 187 s.

Om sommeren. Med bilder av Anselm Kiefer. Oslo: Oktober 2016. 404 s.

Så mye lengsel på så liten flate: en bok om Edvard Munchs bilder. Oslo: Oktober 2017. 233 s.

Mot skogen: Knausgård om Munch. [Utstillingskatalog]. Oslo: Munchmuseet 2017. 106 s.
Uforvarende. Oslo: Oktober 2018. 74 s.
I kyklopenes land: Tekster 2009-2018. Oslo: Oktober 2018. 469 s.
Om året. Med bilder av Vanessa Baird, Lars Lerin, Anna Bjerger og Anselm Kiefer. Oslo: Oktober 2018. 1108 s.
Fuglene under himmelen. Med fotografier av Stephen Gill. Oslo: Oktober 2019. 61 s.
Morgenstjernen: roman. Oslo: Oktober 2020. 663 s.
Om farskap. Oslo: Oktober 2021. 142 s.
Skogen og elva: Om Anselm Kiefer og kunsten hans. Oslo: Forlaget Oktober 2021. 132 s.
Ulvne fra evighetens skog: roman. Oslo: Oktober 2021. 775 s.
Det tredje riket: roman. Oslo: Oktober 2022. 482 s.

II. Bidrag til tidsskrifter, aviser og antologier

a. Plateanmeldelser 1985-1989 [tittel i parentes]

Sting: "Fortress around your heart". Sørlandet 01.11.1985
Tom Waits: "Rain Dogs". Sørlandet 01.11.1985
Iron Maiden: "Life after Death". Sørlandet 08.11.1985
Man Maid: "In the City" [En gjentakelse]. Sørlandet 15.11.1985
One the Jungler: "Some strange Fashion" [Ujevn]. Sørlandet 15.11.1985
Simple Minds: "Once upon a time" [Enorm]. Sørlandet 15.11.1985
The Beste: "En sang for 8 kroner" [Årets beste norske?]. Sørlandet 22.11.1985
John Foxx: "In mysterious ways" [Unødvendig]. Sørlandet 22.11.1985
Tuxedomoon: "Holy Wars". Sørlandet 29.11.1985
W.A.S.P.: "The Last Command". Sørlandet 29.11.1985
The Clash: "Cut the crap" [Feil vei å gå]. Sørlandet 13.12.1985
Creation: "My Present" [Søt og livløst]. Sørlandet 20.12.1985
Wall of Voodoo: "Seven Days in Sammystown" [Forførende]. Sørlandet 10.01.1986
Clarence Clemons: "Hero" [Uten høydepunkter]. Sørlandet 10.01.1986
Lloyd Cole and the Comotions: "Easy Pieces" [Best]. Sørlandet 10.01.1986
Artist United Against Apartheid: "Sun City"[Et "must"]. Sørlandet 10.01.1986
Arcadia: "So Red the Rose" [Merkelig nok, bra!]. Sørlandet 10.01.1986
Echo and the Bunnymen: "Songs to learn and sing" [Bra, selvfølgelig]. Sørlandet 10.01.1986
Jon Ebersson Group: "Stories" [Kjedelig]. Sørlandet 10.01.1986
Flesh For Lulu: "Big Fun City". Sørlandet 17.01.1986
Jeffrey Lee Pierce: "Flamingo" [Unødvendig]. Sørlandet 31.01.1986
Pete Townshend: "White City"[Utrolig frisk!]. Sørlandet 31.01.1986
Twisted Sister: "Come out and play" [Hard rock]. Sørlandet 07.02.1986
Winston Tong: "Theoretically Chinese" [Spennende]. Sørlandet 07.02.1986
Bad Company: "10 from 6" [Tradisjonell gullstrupe]. Sørlandet 07.03.1986
Various (IRS): "Just What The Doctor Ordered" [Helsebot]. Sørlandet 07.03.1986
Act: "September Field" [Actverdige debut]. Sørlandet 07.03.1986
Ozzy Osbourne: "The Ultimate Sin" [Kvalitets-metall]. Sørlandet 07.03.1986
Beranek: "Daylight in the Dark" [Beranek på det jevne]. Sørlandet 26.03.1986
Stan Ridgway: "The Big Heat" [Det beste på lenge]. Sørlandet 26.03.1986
T.C. Matic: "Yé-Yé" [Masete i lengden]. Sørlandet 26.03.1986
Stage Dolls: "Commandoes" [Upolert]. Sørlandet 04.04.1986
Tom Petty And The Heartbreakers: "Pack Up The Plantation" [Fantasiløst]. Sørlandet 04.04.1986
John Lennon: "Live in New York City" [Lennon]. Sørlandet 04.04.1986
Rolling Stones: "Dirty Work" [Trofaste Rolling Stones]. Sørlandet 11.04.1986
Prince: "Parade" [Vellykket prince]. Sørlandet 10.05.1986
The Costello Show: "King of America" [Elegant]. Sørlandet 10.05.1986

Van Halen: "5150" [Årets verste?]. Sørlandet 10.05.1986
The Call: "Reconciled" [Tilbake på toppen]. Sørlandet 10.05.1986
The Firm: "Mean Business" [En "vanlig" LP]. Sørlandet 10.05.1986
Disneyland After Dark: "Call of the Wild". Sørlandet 23.05.1986
Julian Lennon: "The Secret Value of Daydreaming". Sørlandet 23.05.1986
Katrina And The Waves: "Waves". Sørlandet 23.05.1986
The Blow Monkeys: "Animal Magic". Sørlandet 23.05.1986
Falco: "Falco 3" [Hastverksarbeid]. Sørlandet 07.06.1986
Depeche Mode: "Black Celebration" [Jevn]. Sørlandet 07.06.1986
Peter Gabriel: "So" [Stort!]. Sørlandet 07.06.1986
Anne Karine Strøm: "Landet utenfor" [Engasjerende]. Sørlandet 07.06.1986
The Art of Noise: "In Visible Silence" [Skuffende]. Sørlandet 27.06.1986
Babij Jar: "Stalingrad" [Solid norsk]. Sørlandet 27.06.1986
Queen: "A Kind of Magic" [Ligg unna]. Sørlandet 27.06.1986
Journey: "Raised on Radio" [Knusende kritikker]. Sørlandet 04.07.1986
Lou Reed: "Mistrial" [Storbyrock]. Sørlandet 04.07.1986
Gene Loves Jezebel: "Immigrant" [Påklistret]. Sørlandet 04.07.1986
Paul McCartney: "Flowers in the Dirt" [Paul McCartney tilbake]. Fædrelandsvennen 07.07.1989
Queen: "The Miracle" [Pompøs selvironi]. Fædrelandsvennen 10.07.1989
Tin Machine: "Tin Machine" [Desperat, rå og angstfylt rock]. Fædrelandsvennen 13.07.1989
Joe Cocker: "One Night of Sin" [Jevn Joe Cocker]. Fædrelandsvennen 13.07.1989
Hurrah!: "The Beautiful" [Ikke verdt å kjøpe]. Fædrelandsvennen 13.07.1989

b. Konsertanmeldelser 1987-1993

Sjelløs soul av Chipahua [konsertanm.]. Fædrelandsvennen 23.12.1986
År det virkelig fred ni vil ha? [Konsertanm. Imperiet, Oslo 12.01.]. Fædrelandsvennen 14.01.1987
"Heavy" Eberson på Kjelleren. [Konsertanm. Jon Eberson]. Fædrelandsvennen 28.01.1987
Blues på svensk. [Konsertanm. Rolf Wickströms Hjærtslag]. Fædrelandsvennen 02.03.1987
Mer blues i Kristiansand. [Konsertanm. Dave Kelly Band]. Fædrelandsvennen 16.03.1987
Tungrock i Teatret. [Om Ungdommens Kulturmonstring]. Fædrelandsvennen 23.03.1987
Forrykende De Lillos. [Konsertanm.]. Fædrelandsvennen 28.03.1987
Et steg i mer rocka retning. [Konsertanm. Lily & the Gigolos]. Fædrelandsvennen 15.05.1987
Ny dobbeltkonsert [Om bandene Glahn og Munch. Fædrelandsvennen 02.06.1987
Flatt jern-festival i Arendal. [Anm. av "Flatt Jern festivalen"]. Fædrelandsvennen 22.06.1987
Tore Renberg/KOK: Da popen kom til Bergen (en fanfare). [Konsertanm. av Pogo Pops]. Studvest
01.12.1993
Tore Renberg/KOK: Frognergrunge på Hulen. [Konsertanm. av De Lillos]. Studvest 01.12.1993

c. Journalistikk 1985-1989

En kaktus til prost Birkeland [Leserbrev]. Fædrelandsvennen 09.12.1985
Har rocken stagnert? Sørlandet 31.01.1986
Heavy Metal – levende musikkform. Sørlandet 28.02.1986
Roxy Music gjennom 10 år. Sørlandet 07.06.1986
Hvorfor selger Sissel? [Om Sissel Kyrkjebø]. Fædrelandsvennen 09.12.1986
Sissel-debatten
Lofus (pseudonym): Hvorfor?... [Kommentar]. Nye Sørlandet 12.12.1986
Willy Pedersen: Hvorfor selger Sissel? [Leserbrev]. Fædrelandsvennen 20.12.1986
KOK: Er Sissel mer ekte enn Prince? [Svar til Lofus]. Nye Sørlandet 18.12.1986
Lofus (pseudonym): Svar til Karl Ove Knausgård. Nye Sørlandet 22.12.1986
"Jeg må bedra foreldrene mine": Saida klemt mellom to kulturer. [Intervju med innvandrerjenta Saida]. Fædrelandsvennen 09.12.1986

Historien om "Saida" vekker sterke reaksjoner. [Intervju med Sheela Ahmed]. Fædrelandsvennen 23.12.1986
"Saida" er modig som står fram. [Intervju med innvandrerkonsulent Jon Frang Mostad]. Fædrelandsvennen 23.12.1986
Rocken er 30 år - når skal NRK våkne? [Om NRKS musikktilbud]. Fædrelandsvennen 13.01.1987
Ungdom bedre enn ryktet. [Om ungdommens fritidsaktiviteter]. Fædrelandsvennen 20.01.1987
Mot i brystet. [Intervju med ungdom på sesjon]. Fædrelandsvennen 03.02.1987
Magisk og vakkert. [Intervju med bandet The Well]. Fædrelandsvennen 10.02.1987
Møte med en eksentriker. [Intervju med Blaine Reininger]. Fædrelandsvennen 16.02.1987
Speiderjenter på drømmetur. [Intervju med to speidere]. Fædrelandsvennen 17.02.1987
Sympatisk provokatør. [Intervju med lyriken Joolz]. Fædrelandsvennen 04.03.1987
Søkende kristenrockere [Om bandet U2]. Fædrelandsvennen 19.03.1987
En sjenert popstjerne. [Intervju med Lars Lillo Stenberg]. Fædrelandsvennen 30.03.1987
Prince - 80-årenes musikalske Kong Midas. Fædrelandsvennen 15.04.1987
"Det blir bra med litt mer finpussing". [Intervju med Harald Hempel og Bente-Lill Viste fra Lily & the Gigolos]. Fædrelandsvennen 15.05.1987
Rock er hipt og stuerent. [Om utestedet Cee Bee i Kristiansand]. Fædrelandsvennen 12.07.1989

d. litteraturanmeldelser

Middelaldersk Næssquick. [Anm. av Atle Næss: *Kraften som beveger*]. Studvest 08.11.1990
Det etterindustrielle Norge. [Anm. av Kjartan Fløgstad: *Kniven på strupen*]. Studvest 12.09.1991
Forholdet fiksjon og virkelighet. [Anm. av Øystein Lønn: *Thomas Ribes femte sak*]. Studvest 10.10.1991
Verdens uutholdelige dumhet. [Anm. av Terje Johanssen: *Montys restaurant*]. Studvest 10.10.1991
Eksilet – den moderne tilstand?. [anm. av Salman Rushdie: *Fantasiens hjemland*]. Studvest 21.11.1991
Blodig alvor na na na. [Anm. av Brett Easton Ellis: *American psycho*]. Studvest 09.09.1992
Sju lange og sju breie: 100 norske noveller. [Anm. av syv novellesamlinger. Finn Carling: *Antilopens øyne*; Jonny Berg: *Gå under*; Kari Saanum: *Kraftverk*; Magnar Johnsgaard: *Veivokteren*; Tore Tveit: *Jegeren*; Hans Herbjørnsrud: *Eks og sett*; Håvard Syvertsen: *Nå ville han ikke tenke på det*]. Studvest 02.12.1992
Jonas Ekeberg, Nicholas Neuer og KOK: "Med slagstøvler i tidsskriftfjæra" [Oversiktsanmeldelse av 16 norske tidsskrift. KOK anmelder Syn&Segn 4/1992, Vagant 3/1992, Vinduet 2/1992, f.eks. 4/1992, Gateavisa 4/1992]. Studvest 04.11.1992
Manns myter. [Anm. av Thomas Mann: *Josef og hans brødre I*]. Morgenbladet 17.09.1993
"Sauejakten". [Anm. av Haruki Murakami: *Sauejakten*]. *Kritikkjournalen*, 1993, s. 109.
"Kraften som forsvinner". [Anm. av Michael Konupek: *I sin tid*]. *Vinduet*, nr. 2, 1993, s. 28-31
[Sæterbakkens printer-rail](#). [Anm. av Stig Sæterbakken: *Det nye testamentet*]. Morgenbladet 22.10.1993
"Kai Skagen: *Hodeskallestedet*". [Anm.]. *Vinduet*, nr. 3, 1994, s. 56-58
"Sissel Lie: *Pusegutten er en drittsekk*". [Anm.]. *Vinduet*, nr. 3, 1995, s. 67-69
"Morten Harry Olsen: *Tilfeldig utvalg*". [Anm.]. *Vinduet*, nr. 2, 1996, s. 65-66
"Aldri bare begge deler". [Anm. av Eldrid Lunden: *Slik sett*]. *Kritikkjournalen*, 1996, s. 31-34.
Om jaktens på hjernens smertesenter. [Anm. av Nikolaj Frobenius: *Latours katalog*]. Fædrelandsvennen 13.05.1996
Mann uten egenskaper. [Anm. av Jan Kjærstad: *Erobreren*]. Klassekampen 02.08.1996
Familieforhold. [Anm. av Kristin S. Sandberg: *Usynlig*]. Klassekampen 20.08.1996
Beinhard realisme. [Anm. av Jonny Halberg: *Trass*]. Klassekampen 11.09.1996
Fylt med mening. [Anm. av Kenzaburo Oe: *Tid for fotball*]. Klassekampen 16.09.1996
"Det for alle like". [Anm. av Jon Fosse: *Melancholia II*]. Klassekampen 21.09.1996
68-opprøret som myte. [Anm. av Olivier Rolin: *Port Sudan*]. Klassekampen 27.09.1996

Er det noe nytt her?. [Anm. av fem romandebutanter. Torkil Damhaug: *Flykt, måne*; Magne Drangeid: *Ultramarin*; Marit Thaulow: *Hvalrossnakker*; Grethe Ørbeck: *Mannen i katedralen*; Anders W. Cappelen: *Meska*]. Klassekampen 02.11.1996

Tretten menn. [Anm. av Henrik Nor-Hansen: *Krater på krater*]. Klassekampen 16.11.1996

Den gode samtalen. [Anm. av Per Andreas Persson: *Jeg går nå og kommer aldri mer tilbake*]. Klassekampen 02.10.2002

[Forunderlig reise til framtiden](#). [Anm. av Thure Erik Lund: *Compromateria*]. Klassekampen 10.12.2002

["Michel Houellebecq's 'Submission'"](#). The New York Times. Sunday Book Review. 02.11.2015

e. Prosa

"Déjà vu". [Novelle]. *Vinduet*, nr. 3/4, 1992, s. 74-81

"Søvn". [Novelle]. I: [ALT: dokumentært](#). Tore Renberg, Kristine Næss og Vibeke Tandberg (red.). Oslo: Tiden Forlag 1996, s. 31-42

["Mormor"](#). [Kortprosa]. *Vinduet* [Online], 15.05.2000

["Ild"](#). [Kortprosa]. *Vinduet* [Online], 15.05.2000

["Farmor"](#). Tiden Forlag, www.tiden.no, 02.04.2001

["Arkadisk"](#). Tiden Forlag, www.tiden.no, 02.04.2001

["Livet vender tilbake"](#). Tiden Forlag, www.tiden.no, 02.04.2001

"Fridtjov, Wilhelm II og Balestrand". [Utdrag at *Ute av verden*]. I: *Norges kyst: I litteratur og maleri*. Yngvar Ustvedt og Torunn Suphammer. Oslo: Andresen & Butenschøn 2001, s. 175-181

"Verden som driver seg selv: Tre kortprosattekster". I: *Signaler 02: Cappelen's årlige litterære revy*. Selma Lønning Aarø og Nils-Øivind Haagenen. Oslo: Cappelen 2002, s. 90-100

"3 tekster: "Storhet", "Erytrocyttene" og "Livet vender tilbake"". *Vinduet*, nr. 1, 2004, s. 51-53

"3 tekster: "Ild", "En tid til alt", "Livet vender tilbake"". [Oversatt av Lars Frost]. Den blå port, nr. 68/69, 2005, s. 15-21

Karl Ove Knausgård (tekst) og Thomas Wågström (foto): *Alt som er i himmelen*. [Parallelltittel: *All that is in heaven*, oversatt til engelsk av Linda Schenck]. Stavanger: Pelikanen 2012. 86 s.

"[uten tittel]". [Kortprosa om å drite. Redigert bort fra *Min kamp 6*]. *Victor B. Andersen's maskinfabrik*, nr. 45, 2012, s. 97-113

— [også publ. som] "Den brune halen". I: *Sjelens Amerika*. Oslo: Oktober 2013

"Ansiktets bakside". I: Karl Ove Knausgård (tekst) og Thomas Wågström (foto): *Nakker*. Stavanger: Pelikanen 2014, s. 111-124

— [også publ. som] ["The Other Side of the Face"](#). The Paris Review 28.05.2014

— [også publ. som] "Ansiktets baksida". Svenska Dagbladet 17.08.2014

Karl Ove Knausgård og Fredrik Ekelund: *Hjemme-borte*. Stavanger: Pelikanen 2014. 515 s.

Karl Ove Knausgård (tekst) og Thomas Wågström (foto): *På jorden*. [Oversatt av Marie Lundquist]. Stockholm: Max Ström 2015. 48 s. [Parallelltittel: *On earth*, oversatt til engelsk av Ingvild Burkey].

"Kassemennesket". [Parallelltittel: *Box People*, oversatt av Annabelle Despard]. I: Thomas Wågström: *In heaven on earth*. Stavanger: Pelikanen 2017

"The spirit of place" [9 siders bilag]. I: Stephen Gill og Karl Ove Knausgård: *Please Notify the Sun*. Nobody books 2021. 166 s.

f. Intervjuer av KOK

"Varast i garden". [Intervju med Olav H. Hauge sammen med Espen Stueland og Asbjørn Jensen]. *Tal*, nr. 4, 1990, s. 5-10

Klassisk myte. [Intervju med Bragi Olafsson fra The Sugarcubes]. Klassekampen 14.02.1992

Tanker som kanskje ikke kan bli tenkt andre steder [Intervju med Merete Morken Andersen]. Studvest 07.10.1992

Mannen bak masken [intervju med Arild Linneberg]. Studvest 17.03.1993

Sex i år ti tusen. [Intervju med Jan Kjærstad]. Studvest 08.09.1993

En forfatter, tre kanner kaffi, en båndopptaker og fjorten sigaretter på halvannen time. [Intervju med Dag Solstad]. Studvest 06.10.1993
 — [også publ. som]: [En forfatter, tre kanner kaffe og fjorten sigaretter på halvannen time](#). Morgenbladet 29.10.1993
 Pampen brenner – men for hva?. [Intervju med NSU-leder Guri Ofstad Varpe]. Studvest 19.01.1994
 "Du vet dette med humor...". [Intervju med rektor Ole Didrik Lærum]. Studvest 31.08.1994
 Portrett av sykepleieren som ung student. [Intervju med student Katrine Hanssen]. Studvest 23.11.1994
 Det fordomsfulle språket. [Intervju med litteraturviter Ellen Mortensen]. Studvest 07.12.1994
 "Verden som fanger blikket og blikket som setter verden fri". [Intervju med Rune Christiansen]. *Vagant Bilag*, nr. 3/4, 1995, s. 2-12
 Filosofi i virkeligheten. [Intervju med Hans Marius Hansteen]. Klassekampen 17.08.1996
 Innsiden av det norske hus. [Intervju med Øyvind Rimbereid]. Klassekampen 25.11.1996
 "Alt lever. Det er bare å måke på". [Intervju med Thure Erik Lund]. *Vagant*, nr. 2, 2000, s. 62-72

g. Annet

Karl Asbjørn Gaarder [Pseudonym for Karl Ove Knausgård og Asbjørn Jensen]: "Rondo i Rondane". *Cupido: Bladet for kåthet og glede*, nr. 9, 1990, s. 54-59
 Grand humanisme. [Jostein Børtnes: Dostojevskij - en tenker for vår tid?] Foredragsanmeldelse. Studentersamfunnet 10.02.1993 Grand Cafe. Studvest 17.02.1993
 De ti mest overvurderte forfattere. [Radioinnslag, [transkripsjon tilgjengelig i appendikset til Ida Hummel Vølløs phd-avhandling](#)]. Studentradioen i Bergen, 22.04.1993
 Nytt pop-håp frå Liverpool. [Om The Boo Radleys]. Klassekampen 19.05.1994
 De kjedelige bøkene. [Om Dag Solstads romaner]. Studvest 07.12.1994
 Nestenbyen Bergen. [Om konserttilbudet i Bergen]. Bergens Tidende Tid og sted 24.08.1995
 Den vanskelige kulturen. [Om Klassekampens kultursider]. Klassekampen 24.10.1996
 Bøkene. [Om årets beste bøker]. Klassekampen 21.12.1996
 "Den sommeren jeg ringte til Marcel Proust: om sammenhengen mellom teknologi, litteratur og den nye forfattergenerasjonen". *Vagant*, nr. 1, 1998, s. 76-80
 "Debutantene presenterer seg selv". Bok og samfunn, nr. 23, 1998, s. 18
 "Et amerikansk mareritt om vanlige ting". [Om Don DeLillo]. *Vagant*, nr. 3/4, 1998, s. 58-67
[Knausgård :på nettet](#). [Svar på leser spørsmål]. Dagbladet 05.01.1999
 "På bunnen av universet : om Dantes Divina commedia". *Vagant*, nr. 4, 1999, s. 57-61
 "Til dekket bord". [Kommentar til Ari Behn]. Dagbladet 11.08.1999
 "Begjær", "Ekspansjon", "Fyll", "Fylleangst", "Gode, det", "Hukommelse", "Smålighet", "Spøkelse", "Ungdomsskole". [9 Leksikonartikler]. I: *Verden i dag: en bruksanvisning*. Cathrine Grøndahl, Janike Kampevold Larsen, Tore Renberg og Oddvar Aurstad (red.). Oslo: Gyldendal 2000.
 "Sandhornet". [Om fjellet Sandhornet]. I: *Til topps i Nordland*. Hilde Sandvik (red.). Oslo: Press 2002, s. 168-80
 "Stillheten er borte". [Om fotball]. Dagbladet 20.10.2006
 "Vil De tillate meg å ta Dem litt på puffen". [Om Hamsuns *Mysterier*]. I: *Norsk litterær kanon*. Janike Kampevold Larsen og Stig Sæterbakken (red.). Oslo: Cappelen Damm, 2008, s. 159-189
 "Om framtiden". *Samtiden*, nr. 3, 2008, s. 102-113
 "Romanen". [Enquêtesvar på spørsmålet "kva er romanens hjarteblood?"]. Kraftsentrum, nr. 7, 2008, s. 47
 "Argentina : Mellom verden som forestilling og verden som virkelighet". I: *VM 2010 : 32 land, 33 tekster*. Thomas Marco Blatt m.fl (red.) Horten: Publicom 2010, s. 44-51
 "Kjære sørlendinger!". [Takketal for Sørlandets litteraturpris]. VG 24.02.2010
 "Hjelpemann på bibelen". *Samtiden*, nr. 4, 2010, s. 64-80
 — [også publ. i] *Bibelsk*. Christine Amadou og Anders Aschim (red.). Oslo: Verbum 2011, s. 35-58

- ["Navnet og tallet"](#). [Radioforedrag]. Sveriges Radio 14.08.2011
- [også publ. i] [Klassekampen 20.08.2011](#)
 - [også publ. i] *Respons 22/7*. Gunstein Bakke og Eirik Ingebrigtsen (red.). Oslo: Oktober 2011, s. 141-161
 - [også publ. som] Mit fædreland. Weekendavisen 19.08.2011
- ["First the Nightmare, Then the News"](#). [Om rettsaken mot Anders Behring Breivik]. The New York Times 22.04.2012
- [også publ. som] [Kains ansikte](#). Expressen 25.04.2012
- "Velkommen til virkeligheten". [Om fotografen Francesca Woodman]. Klassekampen 23.06.2012
- [også publ. som] [Välkommen till verkligheten](#). Dagens Nyheter 05.06.2012
 - [også publ. som] Velkommen til virkeligheten. Weekendavisen 14.02.2014
- "Det monofone mennesket" [Om Anders Behring Breivik]. *Samtiden*, nr. 3, 2012, s. 48-63
- [også publ. som] Breivik slaktade unga människor av samma rädsla för gränslöshet som drev fram fascismen. Dagens Nyheter 22.07.2012
 - [også publ. som] [Verbrechen aus der Distanz](#). Der Spiegel 21.07.2012
- "Det for alle like". [Foredrag holdt ved åpningen av kunstutstillingen "Selvportræt" på Louisiana]. Klassekampen 14.09.2012
- [også publ. i] Politiken 14.09.2012
 - [også publ. som] [Ett självporträtt i speglarnas tid](#). Dagens Nyheter 21.10.2012
- "Kontrasten mellem det lille menneske og hans store tanker". [Om Hitler og *Min kamp 6*]. Weekendavisen 09.11.2012
- "Faen, det er jo oss" [Forord]. I: Martin Kellermann: *Rocky & Edith*. Stavanger: Pelikanen 2012, s. 5-7
- "Litteraturen og det onde". *Samtiden*, nr. 1, 2013, s. 112-132
- [også publ. i] [Information 11.01.2013](#)
- "Grisemennesket". [Om Cindy Sherman]. Klassekampen 04.05.2013
- [også publ. som] "Karl Ove Knausgård kan inte värja sig mot Cindy Shermans skräckfotografier". Dagens Nyheter 13.10.2013
- ["Norge, mitt Norge"](#). [Om 17. mai]. Helsingborgs Dagblad 17.05.2013
- "Dit ut der fortellingen ikke når". [Om forlagsredaktøren]. *Samtiden*, nr. 3, 2013, s. 100-123
- ["Det uuttømmelig presise"](#). [Om Sally Mann]. Klassekampen 09.11.2013
- "Stevnemøte med glemte år". [Om tidsskriftet *Vagant*]. *Vagant*, nr. 4, 2013, s. 78-91
- ["Livet i den uendelige resignations sfære"](#). [E-essay om Søren Kierkegaard]. Oversatt av Sara Koch. København: Informatons forlag 2013
- "Hudløs i verden". [Tale holdt på 150-årsdagen for Edward Munchs fødsel]. Klassekampen 31.12.2013
- Kjære Martin [Forord] I: Martin Kellerman: *Rocky facer demonene*. Stavanger. Pelikanen forlag 2013, s. 5-9
- ["Nåden"](#). [Om julebudskapet]. Information 21.12.2013
- ["Ángel di Mariá looks like Kafka and plays like a dream"](#). *New Republic* 10.06. 2014
- ["I am someone, look at me"](#). [Om janteloven og berømmelse]. New York Times Magazine 10.06.2014
- [også publ. som] "Jeg er nogen, se på mig". Politiken 23.06.2014
 - [også publ. som] ["Du bist niemand"](#). Die Welt 05.07.2014
 - [også publ. som] "Se på meg". Klassekampen 26.07.2014
- "På andra sidan av det mänskliga". [Om Anselm Kiefer]. Dagens Nyheter 26.10.2014
- [også publ. som] "På andre siden av det menneskelige". Klassekampen 29.10.2014
- ["Letter from Österlen"](#). The Paris Review, vol. 56, nr. 211, 2014, s. 199-208
- "Om skjebnen". *Granta*, nr. 3, 2014, s. 267-294
- [også publ. som] ["Fate"](#). The Paris Review, nr. 223, Winter 2017, s. 207-231
- "Den usynlige grensen". [Pristale ved utdelingen av ytringsfrihetsprisen Oxfam Novib/PEN Award]. Klassekampen 24.01.2015
- ["My Saga. Part 1"](#). New York Times Magazine 25.02.2015

- ["My Saga. Part 2"](#). New York Times Magazine 11.03.2015
- ["The Inexplicable"](#). [Om Anders Behring Breivik]. The New Yorker 25.05.2015
- [også publ. som] ["Anders Breivik var en av oss"](#). Politiken 18.07.2015
- "Der Mensch in der Einzahl". [Takketale ved mottakelsen av avisen Die Welts litteraturpris]. Die Welt 07.11.2015
- [også publ. som] "Jag förstod plötsligt vad döden innebar". Dagens Nyheter 08.11.2015
- [også publ. som] "Virkelighetens sjokk". Klassekampen 10.11.2015
- [også publ. som] "Karl Ove Knausgård om mennesket og massen". Politiken 15.11.2015
- ["The terrible beauty of brain surgery"](#). New York Times Magazine 30.12.2015
- [også publ. som] "Et åpnet sinn". Klassekampen 28.03.2016
- [også publ. som] "Når vi fjerner svulsten, vil vi løbende bede dig om at bevæge din fod, dit knæ, din hoft og dine fingre for at tjekke, om du stadig har bevægelse i dem". Politiken 06.03.2016
- "Letthetens nådegave". [Tale holdt til ære for Laurie Anderson]. Klassekampen 19.11.2016
- ["Hvad er litteraturens berettigelse?"](#). Information 05.11.2016
- "Om sannhet". [Foredrag holdt i St. Dominikus kloster i Oslo]. Klassekampen 03.12.2016
- "Som vinden i mørkret". [Forord]. I: Jon Fosse: *När en ängel går genom scenen*. Stockholm: 10TAL Bok 2016, s. 6-15
- "Preface: On Edvard Munch". I: *Edvard Munch: between the clock and the bed*. Gary Garrels, Jon-Ove Steihaug og Sheena Wagstaff (red.). New York: Metropolitan Museum of Art 2017, s. 10-15
- "Så mye lengsel på så liten flate". [Utdrag av boka]. Klassekampen 06.05.2017
- ["Mot skogen"](#). [Utdrag av boka]. Atlas [online]. 24.05.2017
- ["Speech of acceptance for Jerusalem prize"](#). [Takketale ved mottakelsen av Jerusalem Prize 11.06.2017]. www.jbookfair.com
- ["Verden er enkel og forutsigbar"](#). [Appell under "Folkets klimamarsj" holdt foran Stortinget 2. september 2017]. Klassekampen 05.09.2017
- [også publ. som] [Den norske girigheten förstör planeten](#). Expressen 06.09.2017
- ["A Literary Road Trip Into the Heart of Russia"](#). New York Times Magazine 14.02.2018
- [også publ. som] På sporet av Russland (del 1); Historiene vi forteller (del 2); Det feilslåtte håpet (del 3). Klassekampen 26.-28.03.2018
- [også publ. som] Fortiden er i os, ikke verden. Weekendavisen 23.03.2018
- [også publ. som] ["Un Viaje Literario Al Corazon De Rusia"](#). *Nexos (México)*. Årg. 40, nr. 486, 2018), s. 64ff.
- ["The Hidden Drama of Speedskating"](#). New York Times Magazine 06.03.2018
- [også publ. som] En innbitt, elegant lidelse. Klassekampen 10.02.2018
- "Känsla och känsla och känsla". [Forord]. I: Ingmar Bergman: *Arbetsboken 1975-2001*. Stockholm: Norstedts 2018, s. 7-18
- "Hjemlandet". I: H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit og Geir Gulliksen (red.). *Hjemlandet og andre fortellinger*. Oslo: Aschehoug 2019, s. 159-177
- [også publ. som] "Das Heimatland". I: I.K.H. Kronprinzessin Mette-Marit og Geir Gulliksen (red.). *Heimatland und andere Geschichten aus Norwegen*. München: Luchterhand 2019, s. 187-210.
- [også publ. som] [Das Heimatland](#). Die Welt 11.10.2019
- "Erste Vorlesung: Die Literatur muss vorwärts geschrieben werden". I: Judith Schalansky og Karl Ove Knausgård: *Erfahrung und Erforschung : Literatur und ihre Welten*. Tübinger Poetik Dozentur 2019. Künzelsau: Swiridoff Verlag, 2020, s. 7-44
- "Zweite Vorlesung: Der Roman ist die Form des Teufels". I: Judith Schalansky og Karl Ove Knausgård: *Erfahrung und Erforschung : Literatur und ihre Welten*. Tübinger Poetik Dozentur 2019. Künzelsau: Swiridoff Verlag, 2020, s. 45-70
- "Det tapte paradiset". [Om Mamma Andersson]. Klassekampen 11.12.2021

- [først publ. som] "Trees and horses in the lost paradise". [Oversatt av Ingvild Burkey]. I: *Mamma Andersson: Humdrum days*. Lærke Rydal Jørgensen og Marie Laurberg (red.) Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art 2021 , s. 88-100
- "Prelude: Nikolai Astrup". I: *Nikolai Astrup : Visions of Norway*. Mary Anne Stevens (red.) Williamstown: Clark Art Institute 2021, s. 21
- "Døden er blevet et teknisk problem". [Svar på spørsmål fra journalist Kathrine Tschemerinsky]. Weekendavisen Bøger 06.01.2022
- "Den store lengselen". I: Eirik Ingebrigtsen (red.): *Du skal òg bli glad i jord : Tarjei Vesaas 125 år : 15 nye lesingar*. Oslo: Gyldendal 2022, s. 116-138.
- [også publ. i] Klassekampen Bokmagasinet 20.08.2022
- "Det varaktiga ögonblicket/The lasting moment". I: Thomas Wågström (foto): *Case closed*. Stockholm: Wagstrom books 2022
- "Kjøttets ingeniører" [Om evigt liv]. Klassekampen 01.10.2022
- [også publ. i] *Evigt liv*. Jan Gradvall og Clara Åhlvik (red.). Stockholm: Liljevalchs 2022
- "The imperialism of the absolute" [Goldsmiths pristale holdt 22. Oktober 2022]. *New Statesman*, årg. 151, nr. 5691, 28.10.2022
- "Inn i den norske idioten". [Kiellandforedrag holdt i Stavanger 4. november 2022]. Klassekampen 19.11.2022

h. Panelbidrag om fotball på Flamme forlags blogg

- ["Følg EM i fotball på Flamme!"](#). www.flammeforlag. no, 04.06.2008
- ["- Sepp Blatter er en skummel fyr"](#). www.flammeforlag. no, 09.06.2008
- ["Cristiano Ronaldo"](#). www.flammeforlag. no, 12.06.2008
- ["Måten å gjøre det"](#). www.flammeforlag. no, 16.06.2008
- ["Her kommer kvarten \(og: farvel Sverige\)"](#). www.flammeforlag. no, 19.06.2008
- ["Kvartfinalene konkludert"](#). www.flammeforlag. no, 23.06.2008
- ["To lag tilbake"](#). www.flammeforlag. no, 27.06.2008
- ["Gud som trener?"](#). [Om Maradona]. www.flammeforlag. no, 29.10.2008
- ["- Han går med støvler for å skjule klovene"](#). [Om Drillo]. www.flammeforlag. no, 12.02.2009

i. Oversettelser

Maria Zennström: *Hvordan ser et liv ut hvis man ikke har nok kjærlighet?* Oversatt fra svensk av Karl Ove Knausgård. Stavanger: Pelikanen 2013

j. Dramatiseringer

- Tandberg, Ole Anders: *Min kamp*: av Karl Ove Knausgård i en dramatisering av Ole Anders Tandberg. [Teatermanus. Urpremiere 29.08.2015 på Stadsteatern Stockholm. Norsk premiere Riksteatret Kristiansand 02.09.2016]. Oslo: Riksteatret 2016. 139 s.
- Theater Bremen: *Knausgård I: STERBEN*. Regi: Nils Bischoff. Premiere 14.10.2016; *Knausgård II: LIEBEN*. Regi: Frank Abt. Premiere 16.03.2017; *Knausgård III: SPIELEN*. Regi: Frank Abt. Premiere 15.10.2017; *Knausgård IV: LEBEN*. Regi: Frank Abt. Premiere 29.03.2018
- Andersen, Anders T.: *Om våren* av Karl Ove Knausgård i en dramatisering av Anders T. Andersen. [Premiere 03.05.2018 på Rogaland Teater].
- Venter*. Åpningsforestilling ved Festspillene i Bergen 22.05.2019. Regi: Calixto Bieito. Libretto: Karl Ove Knausgård: *Fuglene under himmelen*.
- Morgenstjernen*. Dramatisert av Armin Kerber. Regi: Linus Tunström. En samproduksjon mellom Den Nationale Scene og Festspillene i Bergen. Urpremiere: 21.05.2022. Bergen: Den Nationale Scene 2022. [Teatermanus] 139 s.

III. Verker på fremmedspråk

Dansk:

- Ude af verden*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2005. 679 s.
- Alting har en tid*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2007. 494 s.
- Min kamp. 1. bog: roman*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2010. 487 s.
- Min kamp. 2. bog: roman*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2010. 651 s.
- Min kamp. 3. bog: roman*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2010. 480 s.
- Min kamp. 4. bog: roman*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2011. 540 s.
- Min kamp. 5. bog: roman*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2012. 704 s.
- Min kamp. 6. bog: roman*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2012. 1294 s.
- Sjælens Amerika. Tekster 1996-2013*. Oversatt av Charlotte Jørgensen. København: Lindhardt og Ringhof 2014. 416 s.
- Karl Ove Knausgård og Fredrik Ekelund: *Hjemme - ude*. Oversatt av Karen Fastrup. København: Lindhardt & Ringhof 2015. 596 s.
- Om efteråret*. Med bilder av Vanessa Baird. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt & Ringhof 2015. 175 s.
- Om vinteren*. Med bilder av Lars Lerin. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt & Ringhof 2016. 234 s.
- Om foråret*. Med bilder av Anna Bjerger. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt & Ringhof 2016. 159 s.
- Om sommeren*. Med bilder av Anselm Kiefer. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt & Ringhof 2017. 354 s.
- Så megen længsel på så lille en flade: En bog om Edvard Munchs billeder*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2018. 213 s.
- Hvorfor skriver jeg?* [Uforvarende]. Oversatt av Charlotte Jørgensen. København: Lindhardt og Ringhof 2019. 69 s.
- Fuglene under himlen*. Oversatt av Karen Fastrup. København: Lindhardt og Ringhof 2019. 78 s.
- Morgenstjernen: roman*. København: Lindhardt og Ringhof 2020. 666 s.
- I kyklopernes land: tekster 2009-2018*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2020. 456 s.
- Skoven og floden: om Anselm Kiefer og hans kunst*. Oversatt av Charlotte Jørgensen. København: Lindhardt og Ringhof 2021. 134 s.
- Ulvne fra evighedens skov*. Oversatt av Sara Koch. København: Lindhardt og Ringhof 2022. 797 s.

Svensk:

- Ut ur världen*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2015. 742 s.
- En tid för allt*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2006. 527 s.
- Min kamp. 1*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2010. 442. s.
- Min kamp. 2*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2011. 595 s.
- Min kamp. 3*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2011. 441 s.
- Min kamp. 4*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2012. 498 s.
- Min kamp. 5*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2012. 635 s.
- Min kamp. 6*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2013. 1125 s.
- Karl Ove Knausgård (tekst) og Thomas Wågström (foto): *Allt som är i himmelen*. Stockholm: Max Ström 2012
- Karl Ove Knausgård (tekst) og Thomas Wågström (foto): *Nackar*. Stockholm: Max Ström 2014. 124 s.
- Själens Amerika*. Oversatt av Rebecca Alsberg. Stockholm: Norstedt 2014. 339 s.
- Karl Ove Knausgård og Fredrik Ekelund: *Hemma-borta*. Malmö: Arx 2014.
- Om hösten*. Med bilder av Vanessa Baird. Oversatt av Staffan Söderblom. Stockholm: Norstedt 2016. 235 s.

Om vintern. Med bilder av Lars Lerin. Oversatt av Staffan Söderblom. Stockholm: Norstedt 2016. 271 s.

Om våren. Med bilder av Anna Bjerger. Oversatt av Staffan Söderblom. Stockholm: Norstedt 2017. 187 s.

Om sommaren. Med bilder av Anselm Kiefer. Oversatt av Staffan Söderblom. Stockholm: Norstedt 2017. 404 s.

Så mycket längtan på så liten yta: en bok om Edvard Munchs bilder. Stockholm: Norstedt 2018. 233 s.

Fågglarna under himlen. Med fotografier av Stephen Gill. Oversatt av Staffan Söderblom. Stockholm: Norstedt 2019. 88 s.

Oavsiktligt.: om att läsa och skriva. Oversatt av Staffan Söderblom. Stockholm: Norstedt 2019. 88 s.

Morgonstjärnan. Oversatt av Staffan Söderblom. Stockholm: Norstedt 2021. 663 s.

Vargarna från evighetens skog. Oversatt av Staffan Söderblom. Stockholm: Norstedt 2022. 666 s.

Finsk:

Poissa Päiväjärjestyksestä. [Ute av verden]. Oversatt av Katriina Huttunen. Helsinki: Like. 2018. 759 s.

Taisteluni. Ensimmäinen kirja. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Katriina Huttunen. Helsinki: Like 2011. 489 s.

Taisteluni. Toinen kirja. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Katriina Huttunen. Helsinki: Like 2012. 638 s.

Taisteluni. Kolmas kirja. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Katriina Huttunen. Helsinki: Like 2013. 470 s.

Taisteluni. Neljäs kirja. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Katriina Huttunen. Helsinki: Like 2014. 534 s.

Taisteluni. Viides kirja. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Katriina Huttunen. Helsinki: Like 2015. 683 s.

Taisteluni. Kuudes kirja. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Katriina Huttunen. Helsinki: Like 2016. 1216 s.

Syksy. [Om høsten]. Oversatt av Jonna Joskitt-Pöyry. Helsinki: Like 2016. 260 s.

Talvi. [Om vinteren]. Oversatt av Jonna Joskitt-Pöyry. Helsinki: Like 2016. 260 s.

Kevät. [Om våren]. Oversatt av Jonna Joskitt-Pöyry. Helsinki: Like 2017. 230 s.

Kesä. [Om sommeren]. Oversatt av Jonna Joskitt-Pöyry. Helsinki: Like 2017.

Aamutähti. [Morgenstjernen]. Oversatt av Jonna Joskitt-Pöyry. Helsinki: Like 2021. 666 s.

Engelsk:

Out of the world. [Ute av verden]. Oversatt av Karl Dickson og James Anderson. London: Arcadia 2003. 688 s.

A time to every purpose under heaven. [En tid for alt]. Oversatt av James Anderson. London: Portobello Books 2008. 518 s.

A time for everything. [En tid for alt]. Oversatt av James Anderson. New York: Archipelago Books 2009. 499 s.

My struggle. A Death in the Family. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Don Bartlett. London: Harvill Secker 2012. 393 s.

My struggle. A man in love. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Don Bartlett. London: Harvill Secker 2013. 523 s.

My Struggle. Boyhood Island. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Don Bartlett. London: Harvill Secker 2014. 389 s.

My Struggle. Dancing in the dark. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Don Bartlett. London: Harvill Secker 2015. 548 s.

My Struggle. Some rain must fall. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Don Bartlett. London: Harvill Secker 2016. 663 s.

My Struggle. The end. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Martin Aitken og Don Bartlett. London: Harvill Secker 2018. 1160 s.

My struggle. Book one. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Don Bartlett. New York: Archipelago Books 2012. 430 s.

My struggle. Book two. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Don Bartlett. New York: Archipelago Books 2013.

My struggle. Book three. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Don Bartlett. New York: Archipelago Books 2014.

My struggle. Book four. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Don Bartlett. New York: Archipelago Books 2015.

My struggle. Book five. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Don Bartlett. New York: Archipelago Books 2016.

Karl Ove Knausgård & Thomas Wågström: *Necks*. Essay by Karl Ove Knausgård. Oversatt av Ingvild Burkey. Stockholm: Max Ström 2014. 124 s.

Karl Ove Knausgård og Fredrik Ekelund: *Home and away : writing the beautiful game*. [Hjemme-borte]. Oversatt av Don Bartlett og Seán Kinsella. London: Harvill Secker 2016. 412 s.

Towards the forest: Knausgård on Munch. Oslo: Munchmuseet 2017. 106. s.

Autumn. Med bilder av Vanessa Baid. Oversatt av Ingvild Burkey. London: Harvill Secker 2017. 240 s.

Winter. Med bilder av Lars Lerin. Oversatt av Ingvild Burkey. London: Harvill Secker 2017. 272 s.

Spring. Med bilder av Anna Bjerger. Oversatt av Ingvild Burkey. London: Harvill Secker 2018. 181 s.

Summer. Med bilder av Anselm Kiefer. Oversatt av Ingvild Burkey. London: Harvill Secker 2018. 416 s.

Inadvertent. Oversatt av Ingvild Burkey. New Haven: Yale University Press 2018. 92 s.

So much longing in so little space: the art of Edvard Munch. Oversatt av Ingvild Burkey. London: Harvill Secker 2019. 256 s.

Birdland. [Fuglene under himmelen]. I: Stephen Gill: *The Pillar*. UK: Nobody 2019.

In the land of the cyclops: essays. Oversatt av Martin Aitkin. London: Harvill Secker 2021. 304 s.

The morning star. Oversatt av Martin Aitkin. London: Harvill Secker 2021. 666 s.

The morning star. Oversatt av Martin Aitkin. New York: Penguin press 2021. 666 s.

Tysk:

Alles hat seine Zeit. [En tid for alt]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2007. 637 s.

Sterben: Roman [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2011. 574 s.

Lieben: Roman [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2012. 762 s.

Spielen: Roman [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2013. 571 s.

Leben: Roman [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Ulrich Sonnenberg. München: Luchterhand 2014. 624 s.

Träumen: Roman [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2015. 794 s.

Kämpfen: Roman [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Paul Berf og Ulrich Sonnenberg. München: Luchterhand 2017. 1280 s.

Das Amerika der Seele: Essays. [Sjelens Amerika]. Oversatt av Paul Berf og Ulrich Sonnenberg. München: Luchterhand 2016. 486 s.

Im Herbst. Mit Bildern von Vanessa Baird. [Om høsten]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2017. 288 s.

Im Winter. Mit Bildern von Lars Lerin. [Om vinteren]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2017. 320 s.

Im Frühling. Mit Bildern von Anna Bjerger. [Om våren]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2018. 249 s.

Im Sommer. Mit Aquarellen von Anselm Kiefer. [Om sommeren]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2018. 490 s.

Karl Ove Knausgård og Fredrik Ekelund: *Kein Heimspiel*. [Hjemme-borte]. Oversatt av Ulrich Sonnenberg. München: btb Verlag 2018. 639 s.

So viel Sehnsucht auf so kleiner Fläche: Edvard Munch und seine Bilder. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2019. 288 s.

Edvard Munch gesehen von Karl Ove Knausgård. [Utstillingstekster]. Susanne Gaensheimer og Anette Kruszynski (red.). Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 2019. 183 s.
Aus der Welt: Roman [Ute av verden]. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2020. 928 s.
Der Morgenstern. Oversatt av Paul Berf. München: Luchterhand 2022. 896 s.

Nederlandsk:

Buiten de wereld. [Ute av verden]. Oversatt av Marianne Molenaar. Amsterdam: De Geus 2020
Engelen vallen langzaam. [En tid for alt]. Oversatt av Marianne Molenaar. Breda: De Geus 2010. 574 s.
Vader. Mijn strijd 1. Oversatt av Marianne Molenaar. Breda: De Geus 2011. 445 s.
Liefde. Mijn strijd 2. Oversatt av Marianne Molenaar. Breda: De Geus 2012. 602 s.
Zoon. Mijn strijd 3. Oversatt av Paula Stevens. Breda: De Geus 2013. 448 s.
Nacht. Mijn strijd 4. Oversatt av Marianne Molenaar. Breda: De Geus 2013. 477 s.
Schrijver. Mijn strijd 5. Oversatt av Marianne Molenaar. Breda: De Geus 2014. 640 s.
Vrouw. Mijn strijd 6. Oversatt av Marianne Molenaar og Paula Stevens. Breda: De Geus 2015.
Herfst [Om høsten]. Bilder av Vanessa Baird. Oversatt av Marin Mars. Amsterdam: De Geus 2016
Winter [Om vinteren]. Bilder av Lars Lerin. Oversatt av Marin Mars. Amsterdam: De Geus 2016. 307 s.
Lente [Om våren]. Bilder av Anna Bjerger. Oversatt av Marin Mars. Amsterdam: De Geus 2017. 217 s.
Zomer [Om sommeren]. Bilder av Anselm Kiefer. Oversatt av Sofie Maertens og Maude Jenje. Amsterdam: De Geus 2017. 429 s.
Karl Ove Knausgård og Fredrik Ekelund: *Uit & thuis*. Amsterdam: De Geus 2016. 379 s.
Het Amerika van de ziel: essays 1996-2013. Oversatt av Marin Mars. Amsterdam: De Geus 2018. 372 s.
Zoveel verlangen op zo'n klein oppervlak: een boek over de werken van Edvard Munch. Oversatt av Sofie Maertens og Michiel Vanhee. Amsterdam: De Geus 2018. 254 s.
De morgenster. Oversatt av Marin Mars. Amsterdam: De Geus 2021. 666 s.

Fransk

Mon Combat. La mort d'un père. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Marie-Pierre Fiquet. Paris: Denoël & D'Ailleurs 2012. 582 s.
Mon Combat. Un homme amoureux. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Marie-Pierre Fiquet. Paris: Denoël & D'Ailleurs 2014. 784 s.
Mon Combat. Jeune homme. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Marie-Pierre Fiquet. Paris: Denoël & D'Ailleurs 2016. 592 s.
Mon Combat. Aux confins du monde. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Marie-Pierre Fiquet. Paris: Denoël & D'Ailleurs 2017. 656 s.
Mon Combat. Comme il pleut sur la ville. [Min kamp. Femte bok].]. Oversatt av Marie-Pierre Fiquet. Paris: Denoël & D'Ailleurs 2020.
Mon Combat. Fin de combat. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Christine Berlioz, Jean-Baptiste Coursaud, Marie-Pierre Fiquet og Laila Flink Thullesen. Paris: Denoël & D'Ailleurs 2020.
Tant de désir pour si peu d'espace: L'art de Edvard Munch. Paris: Denoël & D'Ailleurs 2022. 272 s.

Italiensk:

La mia lotta (1). [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Lisa Raspanti. Milano: Ponte alle grazie 2010. 496 s.
La mia lotta (2). [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Lisa Raspanti. Milano: Ponte alle grazie 2011. 592 s.
La mia battaglia. La morte del padre. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Margherita Podestà Heir. Milano: Feltrinelli 2014. 512 s.
La mia battaglia. Un uomo innamorato. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Margherita Podestà Heir. Milano: Feltrinelli 2015. 656 s.

La mia battaglia. L'isola dell'infanzia. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Margherita Podestà Heir. Milano: Feltrinelli 2016. 496 s.

La mia battaglia. Ballando al buio. [Min kamp. Fjerde bok]. Milano: Feltrinelli 2016. 560 s.

La mia battaglia. La pioggia deve cadere. [Min kamp. Femte bok]. Milano: Feltrinelli 2017. 656 s.

La mia battaglia. Fine. [Min kamp. Sjette bok]. Milano: Feltrinelli 2020. 1280 s.

In autunno. [Om høsten]. Med bilder av Vanessa Baird. Oversatt av Margherita Podestà Heir. Feltrinelli 2020. 230 s.

In Inverno. [om vinteren]. Med bilder av Lars Lerin. Oversatt av Margherita Podestà Heir. Milano: Feltrinelli 2021. 270 s.

Spansk

Mi lucha. La muerte del padre. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Kirsti Baggethun og Asunción Lorenzo. Barcelona: Anagrama 2012. 499 s.

Mi lucha. Un hombre enamorado. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Kirsti Baggethun og Asunción Lorenzo. Barcelona: Anagrama 2014. 629 s.

Mi lucha. La isla de la infancia. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Kirsti Baggethun og Asunción Lorenzo. Barcelona: Anagrama 2015. 498 s.

Mi lucha. Bailando en la oscuridad. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Kirsti Baggethun og Asunción Lorenzo. Barcelona: Anagrama 2016. 538 s.

Mi lucha. Tiene que llover. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Kirsti Baggethun og Asunción Lorenzo. Barcelona: Anagrama 2017. 696 s.

Mi lucha. Fin. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Kirsti Baggethun og Asunción Lorenzo. Barcelona: Anagrama 2019. 1023 s.

Katalansk

La meva lluita 1. La mort del pare. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Anna Llisterri. Barcelona: L'altra editorial 2015. 495 s.

La meva lluita 2. Un homme enamorat [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Anna Llisterri. Barcelona: L'altra editorial 2015. 688 s.

La meva lluita 3. L'illa de la infantesa. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Alexandra Pujol Skjønhaug. Barcelona: L'altra editorial 2015. 499 s.

La meva lluita 4. Ballar en la foscor. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Alexandra Pujol Skjønhaug. Barcelona: L'altra editorial 2016. 554 s.

La meva lluita 5. Dies de pluja. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Alexandra Pujol Skjønhaug. Barcelona: L'altra editorial 2017. 720 s.

La meva lluita 6. Final. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Carolina Moreno Tena. Barcelona: L'altra editorial 2019. 1136 s.

Portugisisk

Minha luta. A morte do pai. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Leonardo Pinto Silva. São Paulo: Companhia das letras 2013. 512 s.

Minha luta. Um outro amor. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Guilherme Braga. São Paulo: Companhia das letras 2014. 592 s.

Minha luta. A ilha da infância. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Leonardo Pinto Silva. São Paulo: Companhia das letras 2015.

Minha luta. Uma temporada no escuro. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Guilherme Braga. São Paulo: Companhia das letras 2016. 495 s.

Minha luta. O Fim. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Guilherme Braga. São Paulo: Companhia das letras 2020

Minha luta. A ilha da infância [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Miguel Serras Pereira. Lisboa: Ficções 2015.

Minha luta. Danca no Escuro. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Miguel Serras Pereira. Lisboa: Ficções 2016.

Minha luta. Alguma coisa tem de chover. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Miguel Serras Pereira. Lisboa: Ficções 2018. 588 s.

Minha luta. O Fim. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Miguel Serras Pereira. Lisboa: Ficções 2020. 1094 s.

No Outono. [Om høsten]. Bilder av Vanessa Baird. Oversatt av Pedro Fernandes. Lisboa: Relógio d'Água 2016

No Inverno. [Om vinteren]. Bilder av Lars Lerin. Oversatt av Pedro Fernandes. Lisboa: Relógio d'Água 2017

Na Primavera. [Om våren]. Bilder av Anna Bjerger. Oversatt av Pedro Fernandes. Lisboa: Relógio d'Água 2018. 166 s.

No verão. [Om sommeren]. Bilder av Anselm Kiefer. Oversatt av Pedro Fernandes. Lisboa: Relógio d'Água 2019. 312 s.

Litauisk:

Anapus pasaulio: romanas [Ute av verden]. Oversatt av Eglė Išganaitytė. Vilnius: Tyto alba 2002. 637 s.

Mano Kova. Mirtis šeimoje. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Justė Nepaitė. Vilnius: Baltos Lankos 2018. 410 s.

Mano Kova. Mylintis zmogus. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Justė Nepaitė. Vilnius: Baltos Lankos 2019. 544 s.

Mano Kova. Vaikystės sala. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Justė Nepaitė. Vilnius: Baltos Lankos 2020. 416 s.

Mano kova. Šokis tamsoje. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Justė Nepaitė. Vilnius: Baltos Lankos 2021. 464 s.

Mano kova. Kartais turi lyti. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Justė Nepaitė. Vilnius: Baltos Lankos 2022. 592 s.

Estisk

Minu võitlus 1. Surm perekonnas. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Sigrid Tooming. Tallinn: Varrak 2016. 420 s.

Minu võitlus 2. Armunud mees. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Sigrid Tooming. Tallinn: Varrak 2016. 572 s.

Minu võitlus 3. Poisipõlvesaar. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Sigrid Tooming. Tallinn: Varrak 2018. 423 s.

Minu võitlus 4. Tants pimeduses. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Sigrid Tooming. Tallinn: Varrak 2018. 480 s.

Koidutäht. [Morgenstjernen]. Oversatt av Sigrid Tooming. Tallinn: Varrak 2022. 632 s.

Polsk

Wszystko ma swój czas [En tid for alt]. Oversatt av Małgorzata Wild. Warszawa: Wydawnictwo Skrypt 2009. 499 s.

Moja walka. Księga 1. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Iwona Zimnicka. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2014. 547 s.

Moja walka. Księga 2. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Iwona Zimnicka. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2015. 748 s.

Moja walka. Księga 3. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Iwona Zimnicka. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2015. 541 s.

Moja walka. Księga 4. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Iwona Zimnicka. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2016. 616 s.

Moja walka. Księga 5. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Iwona Zimnicka. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2016. 805 s.

Moja walka. Księga 6. [Min kamp. Sjettte bok]. Oversatt av Iwona Zimnicka. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2018. 1112 s.

Jesień. [Om høsten]. Bilder av Vanessa Baird. Oversatt av Milena Skoczko. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2016. 240 s.

Zima. [Om vinteren]. Bilder av Lars Lerin. Oversatt av Milena Skoczko. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2016. 276 s.

Wiosna. [Om våren]. Bilder av Anna Bjerger. Oversatt av Milena Skoczko. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2017. 232 s.

Lato. [Om sommeren]. Bilder av Anselm Kiefer. Oversatt av Milena Skoczko. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2017. 448 s.

Knausgård, Karl Ove og Fredrik Ekelund: *U siebie i na wyjeździe.* Oversatt av Maria Golebiewska-Bijak. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2019. 680 s.

Gwiazda Poranna. [Morgenstjernen]. Oversatt av Iwona Zimnicka. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2022. 717 s.

Tsjekkia

Můj boj 1. Smrt v rodině. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Klára Winklerová. Praha: Odeon 2016. 416 s.

Můj boj 2. Zamilovaný muž. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Klára Winklerová. Praha: Odeon 2017. 560 s.

Můj boj 3. Ostrov chlapectví. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Klára Winklerová. Praha: Odeon 2017. 412 s.

Můj boj 4. Tanec v temnotách. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Klára Winklerová. Praha: Odeon 2018. 472 s.

Můj boj 5. Někdy prostě zaprší. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Klára Winklerová. Praha: Odeon 2019. 592 s.

Můj boj 6. Konec. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Klára Winklerová. Praha: Odeon 2021. 1005 s.

Slovakisk

Môj boj 1. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Peter Kerlik. Bratislava: Odeon 2017. 432 s.

Môj boj 2. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Jozef Zelizňák. Bratislava: Odeon 2017. 552 s.

Môj boj 3. [Min kamp. Tredje bok]. Bratislava: Odeon 2017. 424 s.

Môj boj 4. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Jozef Zelizňák. Bratislava: Odeon 2018. 468 s.

Môj boj 5. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Jozef Zelizňák. Bratislava: Odeon 2019. 598 s.

Môj boj 6. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Jozef Zelizňák. Bratislava: Odeon 2020. 973 s.

Ungarsk

Halál. Harcom 1. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Petrikovics Edit. Budapest: Magvető 2016. 436 s.

Szerelem. Harcom 2. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Petrikovics Edit. Budapest: Magvető 2017. 588 s.

Játék. Harcom 3. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Patat Bence. Budapest: Magvető 2018. 416 s.

Élet. Harcom 4. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Patat Bence. Budapest: Magvető 2019. 480 s.

Álmok. Harcom 5. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Patat Bence. Budapest: Magvető 2020. 640 s.

Harcok. Harcom 6. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Patat Bence. Budapest: Magvető 2021. 1095 s.

Ősz. [Om høsten]. Oversatt av Éva Dobos Budapest: Magvető 2021. 227 s.

Tél. [Om vinteren]. Oversatt av Éva Dobos Budapest: Magvető 2022. 265 s.

Tavaszi. [Om våren]. Oversatt av Éva Dobos Budapest: Magvető 2022. 189 s.

Makedonsk

Mojata borba. Smrt vo semejstvoto. [Min kamp. Første bok]. Oversatt fra engelsk utgave av Dimitar Simonovski. Skopje: Ikona 2012. 521 s.

Serbisk

Moja borba. Prvi tom. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Radoš Kosović. Beograd: Booka 2015. 455 s.

Moja borba. Drugi tom. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Radoš Kosović. Beograd: Booka 2016. 599 s.

Kroatisk

Ima vrijeme za sve. [En tid for alt]. Oversatt av Munib Delelić. Zagreb: Vuković & Runjić 2017. 522 s.

Moja borba. Prva knjiga. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Anja Majnarić. Zagreb: Oceanmore 2015. 381 s.

Moja borba. Druga knjiga. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Anja Majnarić. Zagreb: Oceanmore 2016. 493 s.

Moja borba. Treca knjiga. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Anja Majnarić. Zagreb: Oceanmore 2016. 386 s.

Moja borba. Cetvrta knjiga. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Anja Majnarić. Zagreb: Oceanmore 2017.

Moja borba. Peta knjiga. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Anja Majnarić. Zagreb: Oceanmore 2018. 523 s.

Moja borba. Šesta knjiga. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Anja Majnarić. Zagreb: Oceanmore 2019. 944 s.

Jesen. [Om høsten]. Oversatt av Munib Delalić. Zagreb: Oceanmore 2018. 152 s.

Zima. [Om vinteren]. Oversatt av Munib Delalić. Zagreb: Oceanmore 2018. 176 s.

Proljeće. [Om våren]. Oversatt av Munib Delalić. Zagreb: Oceanmore 2019. 120 s.

Ljeto. [Om Sommeren]. Oversatt av Anja Majnarić. Zagreb: Oceanmore 2020. 256 s.

Jutarnja zvijezda. [Morgenstjernen]. Oversatt av Anja Majnarić. Zagreb: Oceanmore 2022. 591 s.

Bulgarsk

Mojta licna borba. Kniga parva. [Min kamp. Første bok]. Sofija: Damjan Jakov 2012

Rumensk

Destinul îngerilor. [En tid for alt]. Oversatt fra engelsk utgave av Ion Monafu. București: Pandora 2012. 312 s.

Orice lucru își are vremea lui. [En tid for alt]. Oversatt av Roxana-Ema Dreve și Ivona. București: Litera 2020. 784 s.

Lupta mea. Moartea unui tată. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Ioana-Andreea Mureșan. București: Litera 2015. 511 s.

Lupta mea. Un bărbat îndrăgostit. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Simina Răchițeanu. București: Litera 2016. 685 s.

Lupta mea. Linsula copilăriei. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Roxana-Ema Dreve . București: Litera 2016. 508 s.

Lupta mea. Dansand in intuneric. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Ivona Berceanu . București: Litera 2017.

Lupta mea. Mai sunt și zile cu ploaie. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Ioana-Andreea Mureșan. București: Litera 2018. 702 s.

Lupta mea. Cartea a șasea. Sfârșit. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Ivona Berceanu. București: Litera 2019. 1116 s.

Albansk

Lufta Ime. Vdekja e babait. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Durim Taçi. Tiranë: Aleph 2020. 528 s.

Burri i Dashuruar. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Romeo Çollaku. Tiranë: Aleph 2021. 677 s.

Gresk

O agonas mou 1. Enas thanatos stin ikogeneia. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Sotiris Souliotis. Athena: Ekdotis Kastanioti 2015. 543 s.

O agonas mou 2. Enas erotemenos antras. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Sotiris Souliotis. Athena: Ekdotis Kastanioti 2015. 733 s.

O agonas mou 3. To nēsi tēs efēveias. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Sotiris Souliotis. Athena: Ekdotis Kastanioti 2016. 537 s.

O agonas mou 4. Khoreyontas sto skotadi. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Sotiris Souliotis. Athena: Ekdotis Kastanioti 2017. 596 s.

Tyrkisk

Kavgam 1. Cilt. [Min kamp. Første bok]. Oversatt av Ebru Tüzel. Haramidere-Istanbul: Monokl Edbiyat

Kavgam 2. Asik bir Adam. [Min kamp. Andre bok]. Oversatt av Ebru Tüzel. Haramidere-Istanbul: Monokl Edbiyat 2016

Kavgam 3. Cocukluk adasi. [Min kamp. Tredje bok]. Oversatt av Ebru Tüzel. Haramidere-Istanbul: Monokl Edbiyat 2016

Kavgam 4. Karanlikta dans. [Min kamp. Fjerde bok]. Oversatt av Ebru Tüzel. Haramidere-Istanbul: Monokl Edbiyat 2017

Kavgam 5. Bahar yağmurlari. [Min kamp. Femte bok]. Oversatt av Haydar Şahin. Haramidere-Istanbul: Monokl Edbiyat 2018. 588 s.

Kavgam 6. Son. [Min kamp. Sjette bok]. Oversatt av Haydar Şahin. Haramidere-Istanbul: Monokl Edbiyat 2020. 933 s.

Sonbahar. [Om høsten]. Oversatt av Haydar Şahin Istanbul: Monokl Edbiyat 2018. 228 s.

Kış. [Om vinteren]. Oversatt av Haydar Şahin Istanbul: Monokl Edbiyat 2019. 256 s.

İlkbahar. [Om våren]. Oversatt av Haydar Şahin Istanbul: Monokl Edbiyat 2019. 176 s.

Yaz. [Om sommeren]. Oversatt av Haydar Şahin. Istanbul: Monokl Edbiyat 2019. 376 s.

Knausgård, Karl Ove og Fredrik Ekelund: *Evdeyken Deplasmanda Güzel Oyun.* Oversatt av Haydar Şahin. Istanbul: Monokl Edbiyat 2018. 378 s.

İstemsiz. [Uforvarende]. Oversatt av Haydar Şahin. İstanbul: Monokl Edebiyat 2021. 95 s.

Geogisk

Č'emi Brzola : Cigni Pirveli. [Min kamp. Første bind]. Oversatt av T'amar Kvižinaže. Tbilisi: Didi Odisea 2019.

B. Tekster om Karl Ove Knausgård

IV. Sekundærlitteratur

a. Monografier/antologier

Adrian, Kim. *Dear Knausgaard: Karl Ove Knausgaard's My Struggle*. New York: Fiction Advocate 2020. 186 s.

Behrendt, Poul: *Fra skyggerne af det vi ved: kunst som virkelighedsproduktion*. København: Rosinante 2019. 480 s.

Anmeldelser av *Fra skyggerne af det vi ved*

Agerbo Mørch, Michael: [Ved fiktionens grænse](#). Information 05.04.2019

Bangsgaard, Jeppe: Ingen aner, hvordan de kan blive ved at læse og læse 3.600 sider. Berlingske Tidende 19.04.2019

Gunder Hansen, Niels: [Poul Behrendt skriver og tænker bedre end de fleste, men han omgås sine evner skødesløst](#). Kristeligt Dagblad 05.04.2019

Helmich Pedersen, Frode: [Omkamp om *Min kamp*](#). Aftenposten 27.04.2019

Hverven, Tom Egil: [Være der man er](#). Klassekampen 06.04.2019

Kjerkegaard, Stefan: [\[Anmeldelse\]](#). *Danske Studier* 2019, s. 286-293

Rothstein, Klaus: Det glatte ansigt. Weekendavisen 05.04.2019

Stein Pedersen, Jes: Litteraturredaktøren holder luppen over Knausgårds privatliv. Politiken 09.04.2019

Tjønneland, Eivind: [Dobbeltmoralsk tolkning av Knausgård](#). Ny Tid. Juni 2019

Debatt om *Fra skyggerne af det vi ved* (kronologisk)

Behrendt, Poul: [Sluttspill](#). [Bokutdrag]. Morgenbladet 02.04.2019

(red.): [Feil om Linda Boström Knausgård](#). Morgenbladet 12.04.2019

Behrendt, Poul: [Fra skyggerne av det vi vet!](#) Morgenbladet 12.04.2019

Behrendt, Poul: [Enda et «Sluttspill»](#). Morgenbladet 26.04.2019

Lyngholm Larsen, Klaus: [Keeping Up with the Knausgårds](#). Vagant.no. 29.04.2019

Behrendt, Poul: [Keeping out of touch – with anything \(1. del\)](#). Vagant.no 14.05.2019

Farsethås, Ane: [I skyggen av det vi ikke vet](#). Morgenbladet 16.05.2019

Behrendt, Poul: [Keeping out of touch – with anything \(2. del\)](#). Vagant.no 18.05.2019

Behrendt, Poul: [Kunsten å parere](#). Morgenbladet 07.06.2019

Behrendt, Poul: *Midnatssolen på Dramaten*. Hellerup: Forlaget Spring 2021. 130 s.

Courtney Bender, Jeremy Biles, Liane Carlson, Joshua Dubler, Hannah C. Garvey, M. Cooper Harriss, Winnifred Fallers Sullivan og Erik Thorstensen: *The abyss or life is simple: Reading Knausgaard writing religion*. Chicago: University of Chicago Press 2022, 191 s.

Hauge, Hans: *Fiktionsfri fiktion: om den nyvirkelige litteratur*. København: Multivers 2012. 181 s.

Knausgård i syv sind. David Bugge, Søren R. Fauth og Ole Morsing (red.). København: Forlaget Anis 2015. 169 s.

Anmeldelser av *Knausgård i syv sind*

Gotfredsen, Sørine: Troldsplintens fascinerende stemme. Kristeligt Dagblad 25.11.2015

Thusgård, Espen: Onani & Nåde. Dansk Kirketidende 08.02.2016

Henriksen, Gitte: [Knausgård i syv sind. Knausgårds blik- og blikket på Knausgård](#). Fyens stift [online].

Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp". Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring / Alvheim & Eide 2017. 286 s.

Anmeldelser av *Så tæt på livet som muligt*

Franzen, Mikkel Krause: [Bogen om Knausgårds 'Min kamp' går fra det kloge til det forrvøvede.](#) Politiken 03.06.2017

Gunn, Olivia Noble: [review]. *Scandinavian Studies*. Årg. 90, nr. 2, 2018, s. 293-299

Moi, Toril: ["Knausgårds udfordring"](#). *Passage*, årg. 32, nr. 78, 2018, s. 110-113

Prinos, Anne Merethe K.: Knausgård for viderekomne. Aftenposten 23.04.2017

Tjønneland, Eivind: *Knausgård-koden: et ideologikritisk essay*. Oslo: Spartacus 2010.

Anmeldelser av *Knausgård-koden*

Askelund, Jan: Konspirasjonsteorier og hegemonistrid. Stavanger Aftenblad 05.06.2010

Eidsvåg, Terje: Bedre på sex enn på Knaus. Adresseavisen 06.07.2010

Farsethås, Ane: Kamp under kniven. Dagens Næringsliv 26.05.2010

Haugen, Trond: Ideologikritikk av Knausgård. Dagsavisen 05.06.2010

Iglund, Alf Kjetil: Tid for bøkene om Knausgård. Fædrelandsvennen 14.06.2010

Langås, Unni: [Anmeldelse]. *European Journal of Scandinavian Studies*, nr. 2, 2012, s.220-223

Myrvoll, Klaus Johan: Knausgård som symptom. Dag og Tid 25.06.2010

Rösing, Lilian Munk: "Hvorfor skriver Knausgård Ååååå?". *Edda*, nr. 2, 2011, s. 167-170

Syberg, Karen: [Kodeknækkeri og for tidlig sædafgang](#). Information 18. 07.2010

Sørnbø, Jan Inge: [Ideologikritikk med slegge](#). Morgenbladet 28.05.2010

Debatt om *Knausgård-koden*

Baksnakk: [Skrivelynkurs. Knausgård-koden](#). Studvest 17.02.2010

Korsvold, Kaja: Kaller Min kamp en realityroman. [Intervju med ET]. Aftenposten 26.05.2010

Tretvoll, Halvor Finnes: Knausgårds tryllering. [Intervju med ET]. Dagsavisen 26.05.2010

Østrem, Olav: [Avmystifiserer Knausgård](#). [Intervju med ET]. Klassekampen 26.05.2010

Tønder, Finn Bjørn: "Min kamp er et velkjent sjekketriks". [Intervju med ET]. Bergens Tidende 26.05.2010

Hverven, Tom Egil: Løsrivelse. [Kommentar til *Knausgård-koden*]. Klassekampen Bokmagasinet 29.05.2010

Lorentzen, Lajla Elisabet: Professor på sykkelstur. [Kronikk]. Klassekampen 29.05.2010

Tjønneland, Eivind: Unyansert om "Knausgård-koden". [Svar til Askelund 05.06.10]. Stavanger Aftenblad 08.06.2010

Askelund, Jan: Kodeknækkeri.[Svar til Tjønneland 08.06.10]. Stavanger Aftenblad 14.06.2010

Tjønneland, Eivind: "Rot fra Rösing". [Om Rösings anmeldelse]. *Edda*, nr. 4, 2011, s. 367-370

b. Doktoravhandling, hoved- og masteroppgaver:

Aarstein, Kjersti Irene: *Vold og visjoner i sjetten bind av Karl Ove Knausgårds Min kamp*. [Phd-avhandling - Universitetet i Bergen, 2018]. 245 s.

Debatt om avhandlingen (kronologisk)

Haagensen, Olaf: Omkamp om Knausgårds etikk. Morgenbladet 09.11.2018

Knausgård, Bjørge (Onkel Gunnar): Spekulativt visvas. Morgenbladet 09.11.2018

Rem, Tore: Dette utgjør neppe etisk vanntett argumentasjon. Morgenbladet 09.11.2018

Pedersen, Henrik Keyser: Ekstrem nærlesning. Morgenbladet 09.11.2018

Aarstein, Kjersti: Knausgårds krimplott? Morgenbladet 16.11.2018

Aasarød, Askild Matre: Vi forholder oss til teksten. Morgenbladet 16.11.2018

Farsethås, Ane: Den profesjonelle lesningen har voksesmerter. Morgenbladet 16.11.2018

Økland, Ingunn: Lumske forskning på *Min kamp*. Aftenposten 18.11.2018

Aarstein, Kjersti: Karl Ove Knausgårds spekulative krimplott. Aftenposten 22.11.2018

Aasarød, Askild Matre: Mulig mord i kulissene... Morgenbladet 23.11.2018

Aarstein, Kjersti og Gisle Selness: Omkamp om lesningens etikk. Morgenbladet 23.11.2018

Fyksen, Bjørn Ivar: Fabel og fakta. Bokmagasinet Klassekampen 24.11.2018

- Aarstein, Kjersti: Tabloid kommentar. Klassekampen 27.11.2018
- Abusland, Åsa: *Ute av verden - en dannelsesroman?: en analyse av Karl Ove Knausgårds Ute av verden*. [Hovedoppgave i nordisk litteratur - Universitetet i Oslo, 2002]
- Adriansen, Hilde Norheim: [«Hva sier vi når vi sier jeg?»: En studie av estetikk og performativitet i den selvframstillende litteraturen, med særlig vekt på skambegrepet i Karl Ove Knausgårds "Min kamp"](#). [Masteroppgave - UiT Norges arktiske universitet 2014]
- Breivoll, Bernt Lage: [Tid og verdi i Karl Ove Knausgårds En tid for alt](#). [Masteroppgave - Universitetet i Bergen, 2006]
- Fossen, Tora Ask: [Knausgårds lesning av nazismen: Gjenkjennelse som leserstrategi i "Navnet og tallet", Min kamp 6](#). [Masteroppgave i allmenn litteraturvitenskap – Universitetet i Oslo, 2019]
- Halstensen, Jonas: [Mot en følelsens poetikk: Affektive komposisjonsprinsipper i Karl Ove Knausgårds Min kamp 6](#). [Masteroppgave i nordisk – Universitetet i Oslo, 2022]
- Heivoll, Anita Berge: [Traumets visualiseringer: en tematisk analyse av Min Kamp 1 \(2009\)](#). [Masteroppgave - Universitetet i Agder, 2012]
- Helgø, Kristin Draugedalen: [Kunsten å leve eller å leve for kunsten. En studie av hverdagen i Min kamp 2 av Karl Ove Knausgård](#). [Masteroppgave i nordisk litteratur – Universitetet i Oslo, 2016]
- Hellstrøm, David Natanael: [Kvinnelige arketyper og entropi som innganger til Karl Ove Knausgårds Min kamp femte bok](#). [Masteroppgave – NTNU Trondheim, 2013]
- Hiorth, Susanne Hedemann: ["nei, nei, gjorde jeg, gjorde jeg": selvrefleksjonens forbannelse i Karl Ove Knausgårds Ute av verden](#). [Hovedoppgave i allmenn litteraturvitenskap - Universitetet i Oslo, 2007]
- Hol, Maud Astrid Stensvold: [Fiksjonen som utfordrer seg selv: Selvbiografi, selvscenesettelse og biografisme i Karl Ove Knausgårds Min kamp 1–5](#). [Masteroppgave – Universitetet i Oslo, 2011]
- Ingdal, Rikard: [Fotografiet og Romanen: Forholdet mellom førestillingsverda i fotografiet i Roland Barthes La Chambre claire: Notes sur la photographie, og i romanen Min Kamp 1, av Karl Ove Knausgård](#). [Masteroppgave i allmenn litteraturvitenskap - Universitetet i Oslo, 2014]
- Ingebrigtsen, Ingeborg Kvinge: [«De forvriddede lemmer og forvrengte sinns skog» - En analyse og tolkning av institusjonen som tema i Karl Ove Knausgårds Min kamp. Femte bok \(2010\) og Min kamp. Sjette bok \(2011\)](#). [Masteroppgave i nordisk språk og litteratur - Universitetet i Bergen, 2021]
- Kristiansen, Veronica Valle: [Identitet i skrift - en komparativ karakteranalyse av Ask og Karl Ove i henholdsvis Sangen om den røde rubin og Min kamp 5](#). [Masteroppgave i nordisk – NTNU 2019]
- Kyrkjerdud, Oda: [En komparativ analyse av August Strindbergs En dåres försvarstal og Karl Ove Knausgårds Min kamp. Andre bok i lys av performativ biografisme](#). [Masteroppgave i nordisk litteratur – Universitetet i Oslo, 2016]
- Ljønes, Frøya Finne: [Den postkritiske lesemodusens praktiske implikasjoner: Analyse av tre lesninger av Karl Ove Knausgårds Min kamp \(2009-2011\)](#). [Masteroppgave i nordisk – Universitetet i Oslo, 2022]
- Lyngstad, Anne Berit: *Litterær selvframstilling som handling og terskelfenomen: performance, performativitet og liminalitet hos Jonny Halberg, Kjersti Annesdatter Skomsvold og Karl Ove Knausgård*. [Phd-avhandling - NTNU Trondheim, 2018]. 241 s.
- Mæland, Ragnhild: [Knausgårds tvil: Karl Ove Knausgårds litterære fenomenologi i Om året](#). [Masteroppgave i allmenn litteraturvitenskap - Universitetet i Oslo, 2020]
- Nesheim, Nina Skråmestø: *Et litterært jeg: en analyse av Karl Ove Knausgårds framstilling av et selv i Min kamp 1*. [Masteroppgave i nordisk- Universitetet i Agder, 2012]
- Nilsen, Maria: [Er jeg mannen i mitt liv?: En analyse av sjanger og selvframstilling i Karl Ove Knausgårds Min kamp. Første bok og Vladimir Nabokovs Speak, Memory](#). [Masteroppgave i allmenn litteraturvitenskap - Universitetet i Oslo, 2012]
- Otterbeck, Martin Hegstad: [Ut i det åpne - En komparativ analyse av den skandinaviske resepsjonen av Karl Ove Knausgårds "Min kamp"](#). [Masteroppgave i nordisk litteratur – Universitetet i Bergen 2020].

- Røstbø, Ingunn. *Den utfordrende forteljaren: narratologisk analyse av Ute av verden (1998) med fokus på forteljeinstansen*. [Masteroppgave i nordisk - Universitetet i Bergen, 2006]
- Sillué-Skare, Angelin: [Å se seg selv: en eksistensiell lesning av Karl Ove Knausgårds Min kamp 1-6](#). [Masteroppgave i nordisk litteratur – Universitetet i Bergen 2020]
- Stormoen, Ida Helene: [Far, sønn og identitet : En tematisk og narratologisk analyse av Min kamp 1](#). [Masteroppgave i nordisk litteratur – Universitetet i Oslo, 2011]
- Sture, Emilie Rebecca: [Når kvinnen betraktes gjennom mannens blikk. En resepsjonsanalyse av Karl Ove Knausgårds Om våren \(2016\) og Linda Boström Knausgårds Oktoberbarn \(2019\)](#). [Masteroppgave i nordisk litteratur – Universitetet i Oslo, 2022]
- Thorsen, Ane Norreen: [Affektiv narratologi: en undersøkelse av emosjonenes betydning i Karl Ove Knausgårds Min kamp 5](#). [Masteroppgave i nordisk litteratur – Universitetet i Oslo, 2015]
- Vøllo, Ida Hummel: [Functions of autoreception: Karl Ove Knausgård as author-critic and rewriter](#). [Phd-avhandling – University of Edinburgh, 2019]. 265 s.
- Vågsether, Ida: *På sporet av ekthet: en tekstanalyse av Karl Ove Knausgårds Min kamp 1*. [Masteroppgave i nordisk litteratur - NTNU Trondheim, 2012]

Danmark

- Andersen, Claus Elholm: ["På vakt skal man være": Om litterariteten i Karl Ove Knausgårds Min kamp](#). [PhD-avhandling - University of Helsinki, 2015]
- Anmeldelser av På vakt skal man være:**
- Økland, Ingunn: Forskeren som fan. Aftenposten 19.04.2015
- Bach Andersen, Lisa: *"Å gi faen og si det som det er": en analyse af, hvordan elementer fra virkelighed og fiktion udnyttes i romanserien Min Kamp (2009-) af Karl Ove Knausgård*. [Speciale - Aarhus Universitet, 2011]
- Bjerre, Sarah Hyldenbrandt: *Judaslitteratur: en selvbiografisk analyse af Karl Ove Knausgård: Min kamp 1-6*. [Speciale - Syddansk Universitet, 2012]
- Jensen, Jonas Munk: [En af Knausgårds kampe: Manden i Min kamp](#). [Speciale - Aalborg Universitet 2019]
- Nissen, Jakob Engelstad. [Engle i Bibelen og i bibelreception læst gennem Karl Ove Knausgårds "En tid for alt"](#). [Speciale – Københavns Universitet 2023]

Sverige

- Arborelius, Jon: [Den implicite författaren: En diskussion kring begreppet "implicit författare", med en exemplifierande analys av Karl Ove Knausgårds roman Min kamp](#). [Bacheloroppgave - Uppsala Universitet 2014]
- Borčak, Fedja: [Överskridanden: En tematisk studie av verklighetsproblematiken i Karl Ove Knausgårds Min kamp 1-6](#). [Masteroppgave Litteraturvetenskap - Linnéuniversitetet 2012]
- Hellström, Hannes: ["Jeg vil vise deg verden": Främmandegöring, språk och uppmärksamhet i Karl Ove Knausgårds Om høsten](#). [Bacheloroppgave - Uppsala Universitet 2020]

Finland

- Marttinen, Heta: [luonnollisuus, luonnottomuus ja epäluonnottomuus 2000-luvun pohjoismaisissa autofiktioissa](#). [PhD-avhandling - University of Jyväskylä, 2015]
- Ruohonen, Anna Maria: *Itsensäpaljastaja avautuu - Omaelämäkerrallisen materiaalin käyttö haasteena ja voimavarana*. [Masteroppgave – Aalto University 2015]
- Seppänen, Sami: [Maskuliinisen identiteetin rakentuminen Karl Ove Knausgårdin omaelämäkerrassa](#). [Masteroppgave – University of Jyväskylä, 2013]
- Vieno, Petri: Häpeä: *Karl Ove Knausgårdin ensimmäisessä ja toisessa Taisteluniromaanissa*. [Masteroppgave – University of Turku 2017]

Island

Guðrún Baldvinsdóttir: [Skáldskapur raunveruleikans: Staða sjálfsævisögunnar í dag og viðtökur verksins Min Kamp eftir Karl Ove Knausgård](#). [Masteroppgave – University of Iceland 2017]

Tyskland – Sveits

Bongers, Stefan: *Autotextuelle Autofiktionen: Gerhard Henschels, Andreas Maiers und Karl Ove Knausgårds Projekte als postmoderne Künstlerromane*. [Masteroppgave - University of Basel 2019]

Hansen, Marie Lindskov: [Die Wirklichkeit schreiben: Autofiktionales Erzählen in den skandinavischen Gegenwartsliteraturen](#). [PhD-avhandling – Humboldt Universität Berlin 2020]

Nederland

Ven, Inge van de: [Monumental Novels in a Global and Digital Age](#). [PhD-avhandling Utrecht University 2015]

Canada - England - USA

Asselin, Soline: [Écrire "contre" : désesthétisation, mise en danger et implications éthiques dans le projet autobiographique Min kamp \(2009-2011\) du Norvégien Karl Ove Knausgård](#). [Masteroppgave - Université du Québec à Montréal 2017]

Higgins, Stefan: [Imagining information: the uses of storytelling](#). [Masteroppgave – University of Victoria 2018]

Hurford, Anastasia: [Reimagining Literature: Artistic Ontology and the Future of Writing in Tom McCarthy's Remainder, Karl Ove Knausgaard's A Death in the Family, and Ben Lerner's 10.04](#). [Masteroppgave - University of York 2020].

Royle, Colton Tyler: [A Staring Contest with the Self: Karl Ove Knausgaard, Linguistic Inquiry and Word Count, and Explanatory Style](#). [Masteroppgave – University of Texas Arlington 2018]

V. Generelle artikler

Arntzen, Even: "Karl Ove Knausgård – med Hamsun som fetisjistisk orienteringspunkt". I: Even Arntzen: *Hamsuns verden: opprør, skapelse og sirkulasjon*. Stamsund: Orkana akademisk 2019, s. 239-257.

Bredsdorff, Thomas: " Afstand og nærhed i Karl Ove Knausgårds labyrint". I: *Distancens patos*. Anders Ehlers Dam og Marianne Stidsen (red.). København: U Press 2017, s. 287-295

— [også publ. som] [Da Knausgård drog til Amerika og fandt balancen mellem det nære og det fjerne](#). Kristligt Dagblad 15.12.2017

Brinkmann, Svend: "Knausgård som forsker". I: *Knausgård i syv sind*. David Bugge, Søren R. Fauth og Ole Morsing (red.). København: Forlaget Anis 2015, s. 151-167

Bordemann, Suzanne: "«For forfatteren er nemlig et viktig menneske»: Om autentisitetetsbegrepet med særlig fokus på Christa Wolfs poetikk". *Norsk litteratur-vitenskapelig tidsskrift*, nr. 1, 2020, s. 25-39

Bugge, David: "Mennesket: Kain – Hitler - Knausgård". I: *Knausgård i syv sind*. David Bugge, Søren R. Fauth og Ole Morsing (red.). København: Forlaget Anis 2015, s. 27-54

Bugge, David: "Unlike Hitler, God is not human: on Karl Ove Knausgård's Anthropology and Theology". In: *"What is human?": theological encounters with anthropology*. Becker, Eve-Marie. Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 2017. S. 277-292.

Bugge, David: "Forenklingens fjende: Løgstrup, Knausgård og det historisk-poetiske". I: *Livtag med Løgstrup og Grundtvig*. David Bugge og Michael Schelde (red.). Aarhus: Klim 2017, s. 49-74

Bulie, Kåre: "De stor følelsene: Knausgård som kunstkritiker". *Vinduet*, nr. 3, 2019, s. 8-17

Dahl, Espen: "Knausgård og det stillferdige kallet fra det hverdagslige". I: *Kallsvariasjoner : postsekulære kall i skandinavisk litteratur*. Stine Holte (red.) Oslo: Novus 2018, s. 207-225

- Farsethås, Ane: "Til kamp mot uvirkeligheten. Karl Ove Knausgård". I: Ane Farsethås: *Herfra til virkeligheten: lesninger i 00-tallets litteratur*. Oslo: Cappelen Damm 2012, s. 261-354
- Fleischer, Eiler Nils: "Døden er det siste store utenfor". *Vinduet*, nr. 4, 2018, s. 100-107
- Fløgstad, Kjartan: "Preposisjonar som tar demokrati". I K. Fløgstad: *Etter i saumane: kultur og politikk i arbeidarklassens hundreår*. Oslo: Gyldendal 2016, s. 286-308
- Furuseth, Sissel: ["Det uferdige kraft" som litterær verdi hos Knut Hamsun og Karl Ove Knausgård](#)". *Nordlit* [online], nr. 38, 2016, s. 175-181
- Grønlie, Espen: "Vannmannen Karl Ove Knausgård". [Om vannmotivet hos KOK]. *Vinduet*, nr. 1, 2012, s. 102-107
- Gujord, Heming: "Skam - Karl Ove Knausgård". I: H. Gujord: *Fløgstad verk : skriftprosessar : produksjonslinjer*. Oslo: Samlaget 2018, s. 502-512
- Hauge, Hans: "Fra digtning til sandhed". I: *Knausgård i syv sind*. David Bugge, Søren R. Fauth og Ole Morsing (red.). København: Forlaget Anis 2015, s. 9-26
- Hustvedt, Siri: [Knausgaard writes like a woman](#). Literary Hub [online]. 10.12.2015
— [også publ. som] "Ingen konkurranse". I: Siri Hustvedt: *Kvinne ser på menn som ser på kvinner: essays om kunst, kjønn og sinn*. Oslo: Aschehoug 2017, s. 118-141
- Hverven, Tom Egil: En knausgård i Tyskland. [Om KOK-symposiet juni 2017]. *Klassekampen* 10.06.2017
- Johansen, Martin Blok og Ole Morsing: ["En sværm af skyer, som skal tænkes" – en diskussion af kultur, kunst og æstetik](#)". *Studier i Pædagogisk Filosofi*, nr. 3, 2014, s. 1-20
- Karl, Kristian: "Hvad er det jeg bejaer?: postnazistisk identitet hos Christian Kracht og Karl Ove Knausgård". *Trappe tusind*, nr. 11, 2015, s. 50-61
- Kjelstrup, Kristian: Knausgårds Russland. *Klassekampen* 14.04.2018
- Kjelstrup, Kristian: "Knausgård og reiseskildringen". [Replik til [Rindahl 19.01.19](#)]. *Vagant*, nr. 1/2, 2019, s. 170-172
- Morsing, Ole: "Jeg tænker og føler, altså skriver jeg: Knausgård som forfatter". I: *Knausgård i syv sind*. David Bugge, Søren R. Fauth og Ole Morsing (red.). København: Forlaget Anis 2015, s. 79-101
- Nord, Johan Christian: "Jeg er dig – mystikeren Knausgård". I: *Knausgård i syv sind*. David Bugge, Søren R. Fauth og Ole Morsing (red.). København: Forlaget Anis 2015, s. 125-149
- Norheim, Marta: [Røff guide til Knausgård-universet](#). NRK 17.09.2020
- Nørkjær, Hans: ["Knausgård og kristendommen"](#). *Replique*. 5. årg. 2015, s. 3-10
- Nørkjær Franch, Hans: "Argentina". *Kritisk forum for praktisk teologi*, nr. 158, 2019, s. 39-50
- Pedersen, Henrik Keyser: [Min kamp 7](#). *Klassekampen Bokmagasinet* 11.04.2015
- Pedersen, Henrik Keyser: Symposiet i Helsinki [Om KOK-symposiet nov. 2015]. *Klassekampen* 28.11.2015
- Rindahl, Michael: ["Til Russland uten egenskaper"](#). [Replik til Kjelstrup 14.04.18]. www.vagant.no 19.01.2019
- Saastad-Rühl, Karin og Annegret Heitmann: "Karl Ove Knausgård". I: *Klassiker der Norwegischen Gegenwartsliteratur*. Annegret Heitmann (red.). München: Edition Text Kritik 2019, s. 103-115
- Schwartz, Camilla: "Forfatteren som læser: Litteratur i bruk hos Karl Ove Knausgård, Tomas Espedal og Pablo Llambías". I: Anne-Marie Mai (red.) *Litteratur i bruk*. Hellerup: Spring 2019, s. 163-183
- Sjögren, John: "Vilse på vägen till Gud". I: J. Sjögren: *Återställens glädje: en essä om att komma hem*. Skellefteå: Artos 2017, s. 43-73
- Økland, Ingunn: [Knausgård er best når han dikter](#). [Om KOK: "Om sannhet"]. *Aftenposten* 13.12.2016

VI. Anmeldelser og artikler om enkeltverk

- Sørgaard, Nils-Aage: Teknisk dyktige, men uspenningende debutanter. [Anm. av *Vinduet* 3-4, 1992, hvor KOK debuterer]. *Fædrelandsvennen* 24.02.1993

Ute av verden

- Grøndahl, Cathrine: "[Triviell eller tretten: Drømmekvinnen ifølge unge mannlige forfattere](#)". *Vinduet* [Online], 24.03.1999
- Hagen, Erik Bjerck. "Hva gjør den gode litteraturen politisk?" *Norsklæraren*, nr. 5, 1999, s. 27-29
- Hobbelstad, Inger Merete: [Karl Ove Knausgård er nummer 11](#). Dagbladet 23.07.2006
- Hverven, Tom Egil: "Knausgårds uansvarlighet". I: [Å lese etter familien](#). Oslo: Tiden Norsk Forlag 1999, s. 89-92
- Johannessen, Oddbjørn: "Dikternes versjoner: Ved tre av dem". [Om Kristiansand i verkene til Jens Bjørneboe, Øystein Lønn og Karl Ove Knausgård]. I: *Hvitt stakitt og fiberoptikk. Regionale myter - regional makt*. Jon P. Knudsen og Hege Skjeie (red.). Kristiansand: Høyskoleforlaget 2002, s. 55-69
- Landro, Jan H.: "Henrik Vankel". I: Jan H. Landro: *Frå Nora til Karl Ove: og 84 andre personar i norsk litteratur*. Oslo: Samlaget 2017, s. 147-153

Anmeldelser

- Abrahamsen, Morten: Massivt om ung og forvirret mann. VG 30.11.1998
- Asdal, Fred Arthur: Titanisk generasjonsroman. Agderposten 28.11.1998
- Bromark, Stian: 700 siders fortellerglede. Ny Tid 23.10.1998
- Bye, Berit: Stor roman om lengsel og begjær. Adresseavisen 26.11.1998
- Christiansen, Atle: Gigantisk samtidsroman. Dag og Tid 11.03.1999
- Christiansen, Atle: PS til giganten Knausgård. Dag og Tid 18.03.1999
- Elgarøy, Sigmund: Med mye på hjertet. Bergens Tidende 21.11.1998
- Haugen, Trond. Kald, krystallisk. Dagsavisen 28.10.1998
- Hunsager, Kristin Aalen: Medrivende om mannlig skam. Stavanger Aftenblad 23.12.1998
- Hverven, Tom Egil: "[Frekk, from skam – en spontan lesning](#)". *Vinduet* [Online], 25.11.1998
- Lending, Mari: En genuin samtidsroman. Aftenposten 17.11.1998
- Rottem, Øystein: [Høstens sensasjon](#). Dagbladet 25.11.1998
- Sky, Jeanette: Et monument over den moderne mannen. Morgenbladet 30.10.1998
- Winger, Cecilie: Innviklet i løgner. Fædrelandsvennen 05.11.1998

Danmark

- Bjørnvig, Bo: Nabokov i NordNorge. Weekendavisen Bøger 14.10.2005
- Borup, Anne: "Vinkler på Vankel". I: *DARSK : Dansk litteratur i halvfemserne, norsk nittitalllitteratur*. Astrid Fosvold og Ulrik Lehrmann (red.). Odense: Syddansk universitet, Center for nordiske studier 1999, s. 164-67
- Dahl, Henrik: Monsteret med isøynene. [Anm. av *Ude af verden* og *Alting har en tid*]. Weekendavisen Bøger 26.08.2011
- Erbs, Henriette: "Kvalme i et lukket system". *Vagant*, nr. 1, 1999, s. 73-75
- Haarder, Jon Helt: Karl Ove Knausgård: *Ude af verden*. Jyllands-Posten 30.09.2005
- Holst, Jette S.F.: [Ude af verden af Karl Ove Knausgård](#). www.litteratursiden.dk, 21.11.2005
- Skriver, Svend: [Overvældende norsk roman](#). Kristeligt Dagblad 07.10.2005
- Vinterberg, Søren: [Personlighedsspaltning som dekonstruktion](#). Politiken 12.11.2005

Sverige

- Bao, Viola: Megalomant, moraliskt förkastligt – men mäktigt. Svenska Dagbladet 31.08.2015
- Berg, Aase: Knausgård lånar pedofilblicken. Borås Tidning. 31.08.2015
- Brandt, Jens Christian: [I hälarerna på en författare](#). Dagens Nyheter 30.08.2015
- Dufva, Anneli: [Knausgård alltför förälskad i författarrollen i debuten](#). Sveriges Radio 30.08.2015
- Ekenberg, Kristian: Knausgård går all in direkt i debuten. Ljusdals-Posten 31.08.2015
- Hammar, Erik: Både yta och djup i Knausgårds debut. Hallandsposten 01.09.2015
- Jedvik, Hanna: Svulstig debut med träffsäker självanalys. Göteborgs-Posten 31.08.2015

Karlsson, Elise: Innan Knausgård blev Knausgård. Uppsala Nya Tidning 31.08.2015
Kohlström, Björn: Så ambitiös att den spricker. Värnamo Nyheter 01.09.2015
Linderborg, Åsa: [Mer sånt här!](#). Aftonposten 01.09.2015
Nyström, Jan-Olov: Knausgård och det mest förbjudna. Norrbottens Kuriren. 31.08.2015
Therén, Ida: [Litteratur eller sunkiga runktankar?](#). ETC 31.08.2015
Wilhelmsson, Johan: I livets tvärdrag. Norrköpings Tidningar 01-09-2015

Tyskland

Harthauer, Kristine: [[anmeldelse](#)]. SWR2 23.10.2021
Horst, Johanna-Charlotte: [Die Begierde nach der 13-Jährigen](#). Süddeutsche Zeitung 24.10.2020
Praschl, Peter: [[anmeldelse](#)]. Die Welt, 14.11.2020
Steinmetzger, Ulrich: Skandal und Nabelschau. Westdeutsche Allgemeine Zeitung 09.11.2020
Urban-Haller, Peter: [Tiefer Blick in die Seele eines Lehrers](#). Deutschlandfunk Kultur 17.10.2020
Wenzel, Tobias: [[anmeldelse](#)]. WDR Buchkritik 19.10.2020

En tid for alt

Hverven, Tom Egil: [Hvorfor lese Karl Ove Knausgård?](#), NRK P2, 13.11.2004
Hverven, Tom Egil : "Hvorfor lese Karl Ove Knausgård: En tid for alt?". *Bøygen*, nr. 4, 2004, s. 6-9
Løvlie, Elisabeth M.: "Kallet fra en kommende hemmelighet : Om den religiøse vending i kontinental teori og mulige åpninger mot det litterære". *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift*, nr. 1, 2010, s. 38-52
Løvlie, Elisabeth: "Religiøse vendinger i kontinental teori og i Knausgårds *En tid for alt*". I: Drude von der Fehr og Elisabeth Løvlie: *Tro på litteratur: Religiøse vendinger fra Dante til Derrida, Fosse og Knausgård*. Oslo: Vidarforlaget 2013, s. 19-39
De Maeseneer, Yves og Julia Meszaros: "[Mirrors of the Human: Angels in Iris Murdoch and Karl Ove Knausgård](#)". *Literature and Theology*, nr. 4, 2015, s. 450-464
Walgermo, Alf Kjetil: Guds litterære dominans. *Vårt Land* 13.12.2004

Anmeldelser:

Abrahamsen, Morten: [Rar blanding](#). VG 30.10.04
Farsethås, Ane: [Skammens bok](#). Dagens Næringsliv 30.10.2004
Haagensen, Olaf: [Tid for Knausgård](#). Universitas 19.01.2005
Hagerup, Henning: Om englenes natur. Klassekampen 03.11.2004
Haugen, Trond : Litteratur uten nåde. Dagsavisen 02.11.2004
Hverven, Tom Egil: "[En tid for alt](#)", NRK P2, 03.11.2004
Jordal, Preben (2004): "[Mellom bibel og babbler](#)", *Vagant*, nr. 4, 2004, s. 29-34
Jølle, Lennart: Fabelaktig av Knausgård. Trønder-Avisa 17.12.2004
Karlsen, Ole: Når ingen englar lenger finst. *Dag og Tid* 06.11.2004
Lervåg, Gunhild: Godt nytt om englene. *Vårt Land* 06.11.2004
Lindholm, Audun: [På bunnen av verden](#). *Morgenbladet* 05.11.2004
Olaisen, Arnstein: [Ambisiøs gjenfortelling](#). *Haugesunds avis* 08.12.2004
Prinos, Anne Merethe K.: Vel verd og vente på. *Aftenposten* 02.11.2004
Roll, Stein: Engler, finnes de?. *Adresseavisen*. 08.11.2004
Samuelsberg, Jarle: "Monumental". *Bøygen*, nr. 1, 2005, s. 115-118
Sivertsen, Steinar: Fascinerende triatlon på bibelsk grunn. *Stavanger Aftenblad* 16.11.2004
Syvertsen, Emil Otto: [En utrolig leseropplevelse](#). *Fædrelandsvennen* 04.11.2004
Vikingstad, Margunn: [Ei guddommeleg forteljing](#). *Bergens Tidende* 01.11.2004
Wandrup, Fredrik: [Engler daler ned i skjul](#). *Dagbladet* 01.11.2004
Wintervold, Morten: [Vokser med leserens engasjement](#). *Nordlys* 04.04.2005
Aadland, Ane Kristine, Helga Forus og Petra J. Helgesen: "Et positivt og engasjert forsvar for den kritikken som er bedre". [Kommentar til Preben Jordal]. *Prosopopeia*, nr. 1-2, 2005, s. 98-101

Danmark

- Dahl, Henrik: Monsteret med isøynene. [Anm. av *Ude af verden* og *Alting har en tid*]. Weekendavisen Bøger 26.08.2011
- Haarder, Jon Helt: Monumental og vildt elektrisk. Jyllands-Posten 28.06.2007
- Hejlskov, Ida: [Englenes foranderlige væsen](#). Kristeligt Dagblad 21.06.2007
- Syberg, Karen: [Hvad er der gået galt med verden?](#). Information 25.07.2007
- Vinterberg, Søren: [Hvad lever engle af?](#) Politiken 15.02.2005

Sverige

- Bergström, Pia: [Kul med Gud 1](#). Aftonbladet 30.10.2006
- Carlander, Jacob: [Anm.]. Östgöta Correspondenten 09.11.2006
- Enander, Crister: Njutbar norrman. Helsingborgs Dagblad 04.01.2007
- Leijonhufvud, Åke: Änglarna har landat. Sydsvenskan 25.10.2006
- Planhammar, Per: [Det gudomligas yttersta gräns](#). Göteborgs-Posten 24.10.2006
- Sjöholm, Magnus: [Bibeln som bildningsroman](#). Borås Tidning 30.11.2006
- Spjut, Stefan: [Knausgårds änglar har fullt upp](#). Svenska Dagbladet 04.12.2006
- Thente, Jonas: [Anm.]. Dagens Nyheter 16.10.2006
- Winqvist, Tore: [Anm.]. Upsala Nya Tidning 31.10.2006

Island:

- Jóhannsson, Jón Yngvi: "Det tredje testamente. En beretning om en gudløs verden". *Nordisk litteratur* 2005, s. 68-70

Tyskland

- Neuhaus, Andrea: Bruder, wo bist du? Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.03.2008

Engelsk:

- Binding, Paul: "Hardly Christian". Times Literary Supplement 04.02.2009
- Poll, Suze van der: "Karl Ove Knausgård's Falling Angels". *Scandinavian Newsletter*, nr. 12, 2008, s. 56-57
- Rowland, Ingrid D.: [The primordial struggle](#). The New York Review of Books 14.10.2010

Min kamp 1-6

- Andersen, Carsten: [Norsk wonder boy er en våd anmelderdrøm](#). Politiken 14.01.2010
- Andersen, Claus Elholm: "Som far, så søn: Om fædre, sønner og litterær indflydelse i Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". *Norsk litterær årbok*, 2013, s. 160-184
- Andersen, Claus Elholm: ["Forfatteren og sociologen: Om Karl Ove Knausgård og Geir Angell Øygarden"](#). *Edda*, årg. 101, nr. 2, 2014, s. 104-119
- Andersen, Claus Elholm: "At finde vej ud af verden: Død, sprog og poststrukturalisme i Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr. 3 & 4, 2014, s. 83-94
- Andersen, Claus Elholm: ["Knausgård/Kierkegaard. The Journey Towards the Ethical in Karl Ove Knausgård's *My Struggle*"](#). *Scandinavica*, vol. 53, nr. 2, 2014, s. 29-52
- Andersen, Claus Elholm: ["Mellem sandhed og løgn. Om Karl Ove Knausgårds *Min kamp*"](#). Finsk tidskrift, nr. 3-4, 2015, s. 87-94
- Andersen, Claus Elholm: ["Knausgårds opgør med autofiktionen"](#). *Danske noter*, nr. 4. 2015, s. 28-32
- Andersen, Claus Elholm: "Kort om Knausgård" [Kommentar til Stidsen, 2015]. I: *"Jeg" er fandme til: litteratur og identitet til debat*. Søren Peter Hansen, Ivan Ž. Sørensen og Mads Julius Elf (red.). København: U Press, 2016, s. 149-158
- Andersen, Claus Elholm: ["Hjemmets grænser: Erindring, landskab og hjem i Karl Ove Knausgårds *Min kamp*"](#). *Reception: tidsskrift for nordisk litteratur*, nr. 75, 2016, s. 60-64

- Andersen, Claus Elholm: "At forsøge det umulige: Knausgårds kamp for at forene form og indhold". I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 18-37
- Andersen, Claus Elholm: "Narratives of a Life: Karl Ove Knausgård's My Struggle as a Literary Centaur" *Critical Quarterly*, Vol. 60, nr. 2, 2018, s. 24-38.
- Andersen, Per Thomas: "Karl Ove Knausgaard and the Transformation of Honor Culture in Late Modern Welfare States". *Journal of World Literature*, nr. 4, 2016, s. 555-568.
- Andersen, Per Thomas: "[After Honor: From Egil Skallagrimsson to Karl Ove Knausgård](#)". In: P.T. Andersen: *Story and Emotion: A Study in Affective Narratology*. Oslo: Universitetsforlaget 2016, s. 150-172
- Aronsen, Marius: Et monstrum av en bok. [Om anmeldelsen av MK1]. Aftenposten 29.11.2009
- Asselin, Soline: "[J'ai créé un monstre que je ne contrôle plus](#)» : controverses et amplifications médiatiques autour de «Min kamp» de Karl Ove Knausgård". *Captures* 4, nr. 1 (2019).
- Bartlett, Tom: [A Norse God among the lit-critters](#). The Chronicle of higher education. 14.02.2016
- Behrendt, Poul: [Knausgårds kamp med døden](#). [Kronikk] Politiken 01.12.2011
- Behrendt, Poul: "Hvad er en forfatter? : en dobbeltforelæsning". *Kritik*, nr. 204, 2012, s. 72- 92
- Behrendt, Poul: Autonarration som skandinavisk novum: Karl Ove Knausgård, Anti-Proust og nærværelseeffekten. I: *Spring: Tidsskrift for moderne dansk litteratur*, nr. 30, 2012, s. 290-331
- Behrendt, Poul: "Fra skyggerne af det vi ved: Ved selvfremsstillingens grænse". *Kritik*, nr. 213, 2015, s. 69-94
- Behrendt, Poul: "Gengangere: En oversættelses historie - med en epilog om historiens oversættelse". *Vinduet*, nr. 3, 2016, s. 170-191
- Behrendt, Poul: "Face off: Skam som plotskaber i *Min kamp*". I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 113-147
- Behrendt, Poul og Mads Bunch: Autofiktion har knust modernismens facade. [Kronikk]. Politiken 28.04.2015
- Behrendt, Poul og Mads Bunch: "Selvfortalt - en introduktion" og "Karl Ove Knausgård". I: Poul Behrendt og Mads Bunch: *Selvfortalt - autofiktioner på tværs: prosa, lyrik, teater, film*. Fredriksberg: Dansklærerforeningens Forlag 2015, s. 7-82.
- Berdahl, Geir: Litteraturens nødvendighed. [Kommentar til Ingunn Økland 28.11.2011]. Aftenposten 1.12.2011
- Berg, Sibylle: [Dieses triste Nichts, das Leben meint](#). [Pristale for KOK ved utdelingen av avisen Die Welts litteraturpris]. Die Welt 07.11.2015
- Berg, Thomas: "Det er en roman". [Intervju med Geir Berdahl]. Dagbladet 22.02.2010
- Berg, Thomas: Stor, større, størst. [Om medieinteressen]. Ny tid 11.12.2009
- Bergmo, Tonje og Agnes Moxness: "[Min kamp](#)" [forførte kritikerne](#). [Intervju med Mattis Øybø om Jan Kjærstads kritikk]. NRK P2, 07.01.2010
- Bjørkeng, Per Kristian: Kjærstad med i Knausgårds bind 4. [Intervju med Jan Kjærstad]. Aftenposten 12.02.2010
- Bjørkeng, Per Kristian: [Fra autoritær far til "nærpappa"](#). Aftenposten 24.01.2010
- Boëthius, Maria-Pia: Vems kamp?. [Kronikk]. ETC 26.08.2011
- Bomann-Larsen, Tor: [Ondskapens positur](#). [Kronikk]. Aftenposten 03.03.2010
- Bork, Connie: [Tunnelsyn med pointe](#). Information 22.10.2010
- Boysen, Benjamin og Jesper Lundsryd Rasmussen: "The Material Turn and the Fantasy to Undo Modernity." *The Comparatist: Journal of the Southern Comparative Literature Association* 44, October 2020, s. 7-24
- Brantenberg, Gerd: [Livet er en kamp](#). Aftenposten 12.01.2010
- Braanen, Bjørgulv: Min kamp. Klassekampen 05.01.2010
- Bulie, Kåre: Plaget ambisjon. Dagbladet 11.12.2009
- Bulie, Kåre: For mye av det gode. [Om Kjærstads kritikk]. Dagens Næringsliv 11.01.20 10

- Børdahl, Espen: "Livet er en gamp, sa kjerringa, hun kunne ikke si k': Om tittelens betydning og funksjon i *Min kamp*". I: *Så tætt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 38-56
- Christiansen, Atle: Forført og begeistret. Aftenposten 21.02.2010
- Christensen, Mikkel Fyhn: Kampen om Knausgårds liv. Jyllands-posten 12.08.2012
- Davidson, Jenny: "The bind of literature and the bind of life: Voices from Chernobyl, Thomas Bernhard, Karl Ove Knausgård". I: Jenny Davidson: *Reading style. A life in sentences*. New York: Columbia University Press 2014, s. 166-176
- Dewey, Donald: The Fiction of Non-Fiction. *Scandinavian Review*, (100:2), 2013, s. 46-52
- Dideriksen, Dorte: "Urangsten og indbildningskraftens forløsende nåde". *Præsten: Præsteforeningens blad*, årg. 111, nr. 39, 2021, s. 926-932.
- Djønne, Eirik og Hans Marius Graasvold: Uskjønn skjønnlitteratur. Aftenposten 25.02.2010
- Edholm, Roger: "Det är inte sant, men det är likväl sant": litteraritet, referentialitet och gränsöverskridandets etik i Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". *Edda*. Årg. 105, nr. 4, 2018, s. 304-321
- Egeland, Marianne: "[Anerkjennelse og autenticitet i virkelighetslitteraturen](#)". *Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift*, nr. 1, 2015, s. 34-48
- Egeland, Marianne: "[Frihet, likhet og brorskap i virkelighetslitteraturen](#)". *Edda* nr. 3, 2015, s. 227-242
- Egeland, Marianne: "Forfatteren, frirommet og virkelighetslitteraturen: "Du skal kunne mene hva faen du vil om hva faen som helst som forfatter"". I: *Så tætt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 222-243
- Egeland, Marianne: "[Virkelighetslitteratur og appropriering – Robert Lowell, Vigdis Hjorth og Karl Ove Knausgård](#)". *Nytt Norsk Tidsskrift*, nr. 4, 2021, s. 275-287
- Ehnholm-Hiell, Sara: "Sanning och konsekvens". *Nya Argus*, nr. 6-7, 2012, s. 168-172
- Eidsvåg, Terje: [Sagaen om Knausfolket](#). [Kommentar til Kjærstad]. Adresseavisen 16.01.2010
- Eikefjord, Eirin: Knausgård - lektor Berg 1-0. [Om KOKs norsklærer Jan Berg]. Bergens Tidende. 12.03.2010
- Engelmeier, Hanna: "Totalismus. Karl Ove Knausgårds *Mein Kampf* - bis jetzt". *Mercur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken*, Heft 11, November 2014, s. 1017-1022
- Elam, Ingrid: "Det återfunna jaget". I: Ingrid Elam: *Jag: En fiktion*. Stockholm: Albert Bonniers forlag 2012, s. 176-182
- Emanuelsen, Marius: "Knausgårds transportetapper. Om hva som skjer når ingenting skjer i *Min kamp*". *Vinduet* nr 4, 2016, s. 129-144
- Engelstad, Irene og Siri Erika Gullestad: "Fedre og sønner: En litteraturforsker og en psykoanalytiker leser Sigmund Freud og Karl Ove Knausgård". I: Janneken Øverland, Irene Engelstad (red.): *Freud, psykoanalyse og litteratur*. Oslo: Gyldendal 2012, s. 145-170
- Erens, Pamela: "Knausgaard's Triumph". *Virginia Quarterly Review*, nr. 4, 2015, s. 202-207
- Eriksen, Trond Berg (pseudonymet Etikeren): "[Bør man i anstendighetens navn la være å lese Min kamp?](#)". Morgenbladet 16.12.2011
- Farsethås, Ane: [Trassig og kontrær](#). Morgenbladet 25.11.2011
- Farsethås, Ane: Herfra til virkeligheten. Morgenbladet 01.06.2012
- Fejerskov, Johan Moe: "[Tilbake til virkeligheten](#)". [Om selvfrestilling hos KOK, Kjersti Annesdatter Skomsvold og Tomas Espedal]. Atlas [online] 09.09.2013
- Figlerowicz, Marta: "The Novel of infinite storage". *Poetics Today*, Vol. 39, nr. 1, 2018, s. 201-219.
- Folkvord, Ingvild: "The Fear of "das Volk": Karl Ove Knausgård's Reactions to Terrorism". *Scandinavian Studies*, nr. 3, 2020, s. 390-410.
- Folkvord, Ingvild: "Karl Ove Knausgård: fra delaktighet til distansering". I: Ingvild Folkvord: *Stemmene etter 22. juli*. Oslo: SAP Scandinavian Academic Press 2020, s. 39-60
- Glaubitz, Nicola: "Zeit, Affekt Und Lange Form: David Foster Wallace Und Karl Ove Knausgård". *Zeitschrift für Germanistik*, nr. 3, 2020, s. 577-593.

- Gormsen Schmidt, Johanne: "[Bogstaveligt Talt: Fra levet liv til tung vision: 10'erne læst gennem Karl Ove Knausgård, Asta Olivia Nordenhof og Jonas Eika](#)". *Passage - Tidsskrift for litteratur og kritik*, årg. 36, nr. 85, 2021, s. 29-44.
- Greve, Anniken: "Knausgård ulest: Et eksperiment". *Marg*, nr. 3/4, 2010, s. 14-29
- Griem, Julika: "Nahkampf auf der Langstrecke: Elena Ferrante und Karl Ove Knausgård". *Merkur*, Heft 810, Nov. 2016, s. 62-69
- Grimstad, Carl-Erik: [Forlagets ansvar](#). Aftenposten 05.10.2010
- Grøndahl, Cathrine: Verdien av det private. Dagbladet 22.01.2010
- Gujord, Heming: "Karl O. Knausgårds blomsterstykke". *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift*, nr. 2, 2012, s. 160-168
- Gullestad, Siri Erika: Knausgård i terapirommet. [Kronikk]. Morgenbladet 30.04.2015
- Gundersen, Bjarne Riiser: [Norge brenner](#). Morgenbladet 12.11.2010
- Gunn, Olivia Noble: "Growing Up: Knausgård on Proust, Boyishness, and (Straight) Time". *Scandinavian Studies*, nr. 3, 2020, s. 325-347
- Haarder, Jon Helt: "Min kamp er en cool kuffert: Karl Ove Knausgårds konseptuelle biografisme". *Den blå port*, nr. 85, s. 23-36
- Haarder, Jon Helt: "Gengangeren som logo. Eller den relationelle neoavantgardes gennembrud som biografisk bestsellerføljetonroman". I: Jon Helt Haarder: *Performativ biografisme*. København: Gyldendal 2014, s. 201-233
- Haarder, Jon Helt og Camilla Schwarz: "'Det her er bare noe du dikter opp. Det har ingen verdi': en dialog om virkelighet og fiktion i Karl Ove Knausgårds *Min kamp 1-6* (2009-11)". I: *Europæiske romaner efter årtusindskiftet*. Benjamin Boysen, Moritz Schramm og Peter Simonsen (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag 2017, s. 103-121
- Haarder, Jon Helt: "Hvordan er en forfatter (ikke)?: Syv en halv note om det som Knausgård ikke lenger vil være i slutningen af *Min kamp*". I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 244-266
- Haarder, Jon Helt: "A Story We Are Part of: Introducing Performative Biographism by way of reading Karl Ove Knausgård's *My Struggle* (and vice versa)". I: *Expectations*. Henrik Skov Nielsen et al. (red.). Holte: Medusa 2017. s. 118-143
- Haarder, Jon Helt: "Knausenstein's monster. portraits of the author in a post-anthropocentric mirror". *Textual Practice*, vol. 35, nr. 1, 2021, s. 73-90
- Haas, Claude: "On the Demise of autobiography in the whirl of autofiction / Vom Untergang der Autobiographie im Strudel der Autorfiktion". *Text zur Kunst*. September 2019, Heft 115, s. 78-91
- Hagemann, Bror: [Kritikksky kritikere](#). [Om Kjerstads kritikk]. Aftenposten 13.01.2010
- Halfmann, Roman: "Die neue Nostalgie in der Gegenwartskultur: Zur Transformation personaler Authentizität in Werken von Ian McEwan, Karl Ove Knausgård, Nino Haratschwili und Tom McCarthy". *Weimarer Beiträge*, Heft 1, 2017, s. 5-26
- Hansen, Cathrine Krane og Kjersti Mjør: [Tonje bryter tausheten](#). [Om Tonje Aursland]. Bergens Tidende Magasin 02.10.2010
- Hansen, Cathrine Krane og Kjersti Mjør: [Kvinneleg oppgjør med Knausgårds metode](#). Bergens Tidende 03.10.2010
- Hansen, Per Krogh: "[Autofiction and authorial unreliable narration](#)". I: *Emerging Vectors of Narratology*. Per Krogh Hansen, John Pier, Philippe Roussin and Wolf Schmid (ed.). Berlin: de Gruyter 2017, s. 47-60.
- Hauge, Hans: "Fiktionsfri fiktion: Nye tendenser i nordisk samtidslitteratur - især norsk". *Synsvinkler*, nr. 42, 2010, s. 59-91
- Hauge, Hans: Rigtige mennesker: Knausgård representerer en helt ny tendens i romankunsten. *Weekendavisen Bøger* 12.11.2010
- Hauge, Hans: En sand roman. [Kommentar til Anna Libak 25.11.2011]. *Weekendavisen Bøger* 02.12.2011
- Hauge, Hans: "Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". *Kritik*, nr. 203, marts 2012, s. 91-103

- Hauge, Hans: [Forfatteren står frem som den, han er](#). [Kronikk]. Politiken 28.02.2013
- Hauge, Hans: "Har Karl Ove Knausgård dårlig musiksmag?". I: *Medier, historie og mening: studier i kulturelle formidlingsformer*. Jahn H. Thon og Andreas G. Lombnæs (red.). Kristiansand: Portal 2017, s. 157-170
- Hauge, Hans: "Kulturradikalisme Kristendom Knausgård". I: *Kristendommens fornuft: Niels Grønkjær 60 år*. Birgitte Stokland Larsen og Peter Aaboe Sørensen (red.). København: Anis 2015, s. 241-251.
- Haugen, Karin: Lovens bokstav. Klassekampen 23.09.2009
- Haugen, Trond: Det trivielle og det private. [Svar til Mühleisen 11.01.10]. Klassekampen 18.01.2010
- Haugen, Trond. "[Sirkulasjonen av virkelighet : fakta, fiksjon, selvbiografi og roman i Karl Ove Knausgårds Min kamp](#)" *Prosa*, nr. 5, 2010, s 12-18
- Hägglund, Martin: "[Knausgaard's Secular Confession](#)". *Boundary 2*, Vol. 45, nr. 4, 2018
- Hägglund, Martin.: "Love". I: Martin Hägglund: *This Life : Secular Faith and Spiritual Freedom*. New York: Pantheon Books 2019, s. 90-123.
- Heger, Anders: Ren løgn og skitten sannhet. Dagsavisen 30.01.2010
- Helmich Pedersen, Frode: [Om Knausgårds Min kamp](#). [YouTube]. Foredrag Litteraturhuset Bergen 23.04.2020
- Hjorth, Vigdis: "Jeg-ets botsgang. Om Knausgårds litterære jeg". *Vinduet*, nr. 1, 2014, s. 54-57
- Hobbelstad, Inger Merete: [Å skrive sitt liv](#). Dagbladet 13.01.2010
- Hobbelstad, Inger Merete: Kunsten å kjempe imot. Dagbladet 28.01.2010
- Holm-Hansen, Lars: Knausgård og Heidegger. *Vinduet*, nr. 4, 2017, s. 98-108
- Hovdenakk, Sindre: Kampen om *Min kamp*. VG 12.01.2010
- Hughes, Evan: "[Karl Ove Knausgaard became a literary sensation by exposing his every secret](#)". *New Republic* 07.04.2014
- Hughes, Even: "[Why Name Your Book After Hitler's?](#)". *The New Yorker* 11.06.2014
- Hverven, Tom Egil: Manglende presisjon. [Svar til Børs Lind]. Klassekampen 13.01.2010
- Hverven, Tom Egil: Nedsunken i hverdagen. [Kronikk om Kjærstads kritikk]. Klassekampen 19.01.2010
- Hverven, Tom Egil: Kritikerer rødmer. Klassekampen Bokmagasinet 23.01.2010
- Hverven, Tom Egil: Ut av kunsten. [Om David Shields: *Reality Hunger*]. Klassekampen Bokmagasinet 13.03.2010
- Hverven, Tom Egil: Andres kamp. [Om Tonje Aursland]. Klassekampen Bokmagasinet 09.10.2010
- Hverven, Tom Egil: I lyset av de andre. [Svar til Farsethås 25.11.2011]. Klassekampen Bokmagasinet 3.12.2011
(også publ. som) [Mørket kalder på en forklaring](#). *Information* 15.12.2011
- Høeg, Mette Pedersen: "[Fusionen af fiktion og ikke-fiktion: Udfordring af Dorrit Cohns Fiktionsteori](#)". *K&K - Kultur og Klasse*, nr. 115, 2013
- Høeg, Mette: Når modkultur bliver mainstream. *Weekendavisen Bøger* 12.06.2015
- Isaksen, Sjur: "Å feste blikket: pastorale møter i Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". *Tidsskrift for sjelesorg*, nr. 4, 2012, s. 260-267
- Jacobsen, Louise Brix et al.: "De tre positioner og Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". I: *Fiktionalitet*. Louise Brix Jacobsen et al. (red.). Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur 2013, s. 24-28
- Janning, Finn: "How do you make yourself a body without organs? Using Knausgård's *My Struggle* as an ethical case". *Ramon Llull Journal of Applied Ethics* 1 (12) 2021, s. 55-70.
- Jappée, Gjermund: Får støtte av kolleger. [Om kjønnsperspektivet]. Dagbladet 09.01.2010
- Jappée, Gjermund: "Må tenke på familien". Dagbladet 22.01.2010
- Jensen, Carsten: "46. En nisje for ofre - 47. Skam i seks bind". I: Carsten Jensen: *Kjellermennesker: om populisme og vanskeligheten med å være menneske*. Oslo: Press 2018, s. 61-65.
- Johansson, Anders: "Karl Ove Knausgård". I: Anders Johansson: *Självskrivna män : subjektiveringens dialektik*. Göteborg: Glänta 2015, s. 68-78.
- Johnsen, Ørjan Greiff: [Litteraturformidleren](#). [Kronikk]. Adresseavisen 21.02.2012
- Johnston, Taylor: "The Corpse as Novelistic Form: Knausgaard's Deconstruction of Proustian Memory". *Critique: Studies in Contemporary Fiction*, Vol. 59, nr. 3, 2018, s. 368-382.

- Jul-Larsen, Kristoffer: Kritikens oppgave. [Kommentar til Kjærstad]. Dagbladet 12.01.2010
- Kenway, Jenessa. "Lost in Thought: The Blurring of Life and Art in the Visual Realism and Superrealism of Gustave Courbet, Duane Hanson, and Karl Ove Knausgaard." *Soundings: An Interdisciplinary Journal* 102, nr. 1, 2019, s. 61-88.
- Kirkegaard, Astrid Merete: Når virkeligheten bliver til fiktion: om litterære selvframstillinger i undervisningen. *Norsklæreren*, nr. 4, 2016, s. 113-117
- Kittang, Atle: What's new? Klassekampen 01.06.2010
- Kjerkegaard, Stefan: [Når anmelderne legger sig helt ned](#). Information 30.11.2012
- Kjerkegaard, Stefan: Knausgårds ansigt: Essay om etik og poesi i Min kamp. I: *Fra Wergeland til Knausgård: Lesninger i nordisk litteratur*. Hans Kristian Rustad, Henning Howlid Wærp (red.). Oslo: Akademika forlag 2014, s. 471-491
- Kjerkegaard, Stefan: "Roman, selfie, selvstigma: Knausgårds kapitulation over for den socialt belastede virkelighet". I: *Så tætt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 166-183
- Kjerkegaard, Stefan og Anne Myrup Munk: "Litterær selvframstilling og autofiktion i skandinavisk optik. I: *Millenium: Nye retninger i nordisk litteratur*. Mads Bunch (red.). Hellerup: Forlaget Spring 2013, s. 325-348
- Kjerkegaard, Stefan og Dan Ringgaard: "Hvordan forfattere læser: et bidrag til postkritikken med læsninger i Karl Ove Knausgårds Min kamp og Christina Hesselholdts Selskabet". I: En ny kritik. J. L. Jørgensen, L. Mønster, M. K. Schmidt (red.). Hellerup: Forlaget Spring 2019, s. 65-81
- Kjærstad, Jan: [Den som ligger med nesen i grusen, er blind](#). Aftenposten 7.1.2010
- Kjærstad, Jan: [Grus og diamanter](#). [Kronikk], Aftenposten 18.1.2010
- Kjøs, Peder: "[God dårlig pappa](#)". *Tidsskrift for Norsk psykologforening*, nr. 4, 2010, s. 348-349
- Köhler, Sebastian: "'Det gjelder å feste blikket': kampen mot nihilismen i Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". *Norsk litterær årbok, 2014*, s. 212-226.
- Korsvold, Kaja: [Reagerer på Min kamp-tittel](#). [Intervju med Tor Bomann-Larsen]. Aftenposten 03.03.2010
- Kosonen, Päivi: "Karl Ove Knausgårdin Tiloissa". *Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain*, nr. 3, 2018. s. 120-129
- Kraft, Nina: "Å bli et helt menneske". *Plot: hele historien*, nr. 34, 2016, s.80-89
- Kraglund, Rikke Andersen: "Mølkugler og djælvpagter: Jan Kjærstads *Forføreren, Erobreren og Oppdageren* i Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". *Norsk litterær årbok 2021*, s. 334-375
- Kraglund, Rikke Andersen: "Karaktermord, angreb og selvanklager omkring Knausgårds *Min kamp*". *Rhetorica Scandinavica*, nr. 82, 2021, s. 106-122
- Kramhøft, Janus: [Balladen om Karl Ove](#). [Kronikk] Politiken 28.01.2010
- Krejberg, Kasper Green: "Faderens ansigt: Karl Ove Knausgard og forpligtelsen på følelsernes frihed". *Vinduet*, nr. 1, 2012, s. 92-101
- Krejberg, Kasper Green: "Den bløde mand og Hitler: Karl Ove Knausgårds modstræbende hyldest til den skandinaviske velfærdsstat". *Aktuel forskning ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier. Særnummer Velværelsen, 2013*, s. 106-123.
- [også publ. i] *Velværelsen: Ny humanistisk velfærdsforskning*. Peter Simonsen (red.) Odense: Syddansk Universitetsforlag 2016, s. 143-165
- Kristensen, Eivind: Knausgård har satt punktum. Aftenposten 4.9.2011
- Krogh, Mette Størum: [Karl Ove 1:1](#). Information 17.03.2011
- Kroglund, Torolf E.: [God litteratur + moralisme = ikke sant](#). [Kommentar til Leer-Salvesen]. Fædrelandsvennen 09.02.2010
- Krouk, Dean: "'Gress, istykkerskrevet': Knausgård som leser av Paul Celan i *Min kamp*". I: *Så tætt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 184-200
- Kunzru, Hari: [Karl Ove Knausgaard: the latest literary sensation](#). The Guardian 07.03.2014
- Kutzenberger, Stefan: "Autofiction and its (involuntary) protagonists: a comparison of autofictional novels by Mario Vargas Llosa, Javier Cercas, Karl Ove Knausgård, and David Kermani". I: Norbert

- Bachleitner, Achim Hölter og John A. McCarthy (red). *Taking stock: Twenty-five years of comparative literary research*. Leiden : Brill Rodopi, 2020, s. 397-420.
- Kvalnes, Øivind: I kunstens tjeneste. [Kronikk] Aftenposten 06.10.2010
- Kvalshaug, Vidar: [Ville bruke sin døde fars dagbøker](#). Aftenposten 23.2.2011
- Langås, Unni: "Medierte traumer". I: Unni Langås: *Traumets betydning i norsk samtidslitteratur*. Bergen: Fagbokforlaget 2016, s. 155-173.
- Larsson, Stig: En annen utvei. Klassekampen Bokmagasinet 29.05.2010
- Larsson, Stig: [Så drabbades jag av Knausgård](#). Dagens Nyheter 24.11.2010
- Leer-Salvesen, Paul: Man gjør ikke slikt mot venner og familie. Fædrelandsvennen 29.01.2010
- Lethem, Jonathan: [My hero: Karl Ove Knausgård](#). The Guardian 31.01.2014
- Leyppoldt, Günter: "Knausgaard in America: literary prestige and charismatic trust". *Critical Quarterly*, Vol. 59, nr. 3, 2017, s. 55-69.
- Libak, Anna: Der er en verden til forskel.[Om fiksjonsbegrepet]. Weekendavisen Bøger 25.11.2011
- Lillebø, Sandra: ["Skriver den nye historien"](#). [Om kjønnsperspektiv]. Klassekampen 09.12.2009
- Lillebø, Sandra: "Tidvis plumpt og grunt". [Intervju med Vidar Kvalshaug]. Klassekampen 11.12.2009
- Lillebø, Sandra: ["Går mot Stasi-samfunnet"](#). [Intervju med Eivind Tjønneland]. Klassekampen 4.11.2010
- Lillebø, Sandra: ["Gjør seg uangrikelig"](#). [Intervju med Susanne Christensen]. Klassekampen 08.11.2010
- Linchhausen, Ida C.: [Jeg og Knausgård](#). [Kronikk]. Dagbladet 06.01.2010
- Lind, Christian Børs: Kjærstad-kritikk på sidespor. Klassekampen 12.01.2010
- Lind, Ingela: [Idémässigt är Karl Ove Knausgård en klassisk primitivist](#). Dagens Nyheter 23.06.2011
- Lindholm, Audun: Livets store sum. Klassekampen Bokmagasinet 06.02.2010
- Linneberg, Arild: Virkelighetseffekten. Klassekampen 18.06.2010
- Lorentzen, Jørgen: [Romanens død](#). [Kronikk]. Aftenposten 12.1.2010
- Lorentzen, Jørgen: Knausgårds dilemma. Klassekampen 15.02.2010
- Lorentzen, Jørgen: [Knausgaards kamp om faderskabet](#). Kvinfos Webmagasin online 03.04.2013
- Lund, Jørgen: [Emosjonelt drama og faktisk tragedie](#). Morgenbladet 29.01.2010
- Luque Amo, Álvaro: ["Coraje de la verdad y escritura autobiográfica en "La muerte del padre" de Karl Ove Knausgård"](#). *Tropelias*, nr. 5, 2019, s. 110-119.
- Lykkeberg, Rune: "Hvad er demokrati?" I: Rune Lykkeberg: *Alle har ret: Demokrati som princip og problem*. København: Gyldendal 2012, s. 32-36.
- Løvaas, Kari: "Skjære i stykker masken: stil og risiko (Karl Ove Knausgård)". I: Kari Løvaas: *Og de skjønnte at de var nakne: om skam og beskyttelse*. Heimdal: Den grønne malen 2013, s. 197-221.
- Magnússon, Gísli: "The Aesthetics of Epiphany in Karl Ove Knausgård's *Min kamp*". *Scandinavian Studies*, nr. 3, 2020, s. 348-368.
- Mahler, Andreas: ["Pfeifen im Weltfunkel : der postpostmoderne Romanzyklus als Mega-Selfie \(zu Knausgårds "Min Kamp"\)"](#). I: *Komparatistik : Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft*, 2018, s. 74-82
- Malecki, Grzegorz: "Different Notions of Fatherhood in Anime Series Naruto and in the First Part of Karl Ove Knausgård's Autobiographical Novel *My Struggle*". I: *Fatherhood in Contemporary Discourse: Focus on Fathers*. Anna Pilinska (red.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars 2017, s. 206-216.
- Marttinen, Heta: "Et kunstværk større end livet: *Min kamp* som (u)naturlig historie". I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 201-221.
- Mathiasen, Åshild: [Sint mann med barnevogn](#). Morgenbladet 08.01.2010
- Mathiasen, Åshild: [Helt ekte, liksom](#). Morgenbladet 29.01.2010
- Meekings, Sam: "Writing through Loss: The Rise of Grief Narratives through the Lens of Linville's Self-complexity Theory", *Life Writing* 16:3, 2019, s. 413-427
- Melberg, Arne: [Vi mangler ord](#). [Kronikk]. Aftenposten 15.01.2010
- Melberg, Arne: [Litterär befrielsekamp i Sverigeexil](#). Svenska Dagbladet 19.02.2010

- Melberg, Arne: Veien til romanen. Klassekampen Bokmagasinet 17.12.2011
- Melberg, Arne: Der fiksjonen råder. Klassekampen Bokmagasinet 16.05.2015
- Melberg, Arne: "Essä/roman : Från Proust via Woolf til Knausgård". I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 267-280
- Meretoja, Hanna: "Metanarrative Autofiction: Critical Engagement with Cultural Narrative Models". I: [The Autofictional: Approaches, Affordances, Forms](#). Alexandra Effe og Hannie Lawlor (red.). London: Palgrave Macmillan 2022, s. 121-140
- Meyer, Astrid Hygen: Muligens en bestselger. [Om salget av MK i utlandet]. Klassekampen 29.12.2016
- Meyer, Astrid Hygen: Ingen profet i eget land. [Intervju med danske Knausgård-forskere]. Klassekampen 18.03.2017
- Milles, Ulrike: [Ännu en manlighetssåpa](#). Dagens Nyheter 20.06.2011
- Mitchell, Kaye: "'The feeling it gave was one of femininity': Knausgaard's 'struggle' with shame". I: Kaye Mitchell: *Writing shame : contemporary literature, gender, and negative affect*. Edinburgh University Press 2020, s. 221-236
- Moe, Karin: "Kampen med Knausgård". *Syn og segn*, nr. 3, 2010, s. 68-72
- Moe, Svein Harald: "Det går en grense et sted". [Intervju med tre av KOKs lærere]. Fædrelandsvennen 30.01.2010
- Moe, Svein Harald: "Kanskje trenger litteraturen ofre". [Intervju med Torolf E. Kroglund]. Fædrelandsvennen 13.02.2010
- Moi, Toril: [Skam og åpenhet](#). Morgenbladet 16.12.2011
- Moi, Toril: Shame and Openness. *Salmagundi*, nr. 177, 2013, s. 205-210
- Moi, Toril: Å lese med innlevelse. Morgenbladet 21.07.2017
- Mühleisen, Wenche: Skitten lesning. Klassekampen 11.01.2010
- Mühleisen, Wenche: Feminisering og betydninger av kjønn. [Svar til Haugen 18.01.2010] Klassekampen 21.01.2010
- Müller, Olav Brostrup: [Store forventninger](#). [Intervju med Tore Rem]. Klassekampen 08.12.2009
- Müller, Olav Brostrup: Har han blitt for stor? [Intervju med Trond Blindheim]. Klassekampen 19.12.2009
- Nesby, Linda Hamrin: "Å skrive som Hamsun: bruken av Hamsun i Knausgård-resepsjonen". I: *Hamsun i Tromsø V: Rapport fra den 5. internasjonale Hamsun-konferanse, 2011*. Hamarøy: Hamsun-selskapet 2011, s. 211-224
- Nexø, Tue Andersen: Troen på bekjennelsen. Klassekampen Bokmagasinet 06.03.2010
- Nielsen: [Et litterært realityshow](#). Information 01.08.2013
- Nilsen, Gro Jørstad: Ikke judaslitteratur. Aftenposten 22.12.2009
- Nore, Aslak: En mann for sin tid. VG 29.11.2009
- Nygårdshaug, Gerd: [Åpent brev til kollega Knaus](#). Dagbladet 20.8.2010
- Nørkjær, Hans: "Knausgårds troldspejl: Om blikkets begrænsninger og hjertets kulde i *Min kamp*". I: *Knausgård i syv sind*. David Bugge, Søren R. Fauth og Ole Morsing (red.). København: Forlaget Anis 2015, s. 103-124
- Oftestad, Eivor: Sløret til side. [Om litteratur og religion]. Klassekampen 15.12.2016
- Olesen, Jan: [Fiksjoner, akademi og tabloider](#). Morgenbladet 29.01.2010
- Olsen, Jon Arild: "Finnes det fortellinger uten fortellere?: Med en ekskurs om Karl Ove Knausgårds *Min kamp*". *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift*, nr. 1, 2010, s. 55-65
- Opedal, Hallgeir og Kjartan Brügger Bjånesøy: [Knausgård for nybegynnere](#). Dagbladet Magasinet 23.01.2010
- Osborne, Andrew: ["An Esthetic of the Meaningless: The Problem of Knausgaard's Readability"](#). *Critique: Studies in Contemporary Fiction*, årg. 63, nr. 5, 2020, s. 513-522
- Palm Meister, Christine: "Die Aporie von Autobiografie und Autofiktion: Gedanken zu Albert Camus und Karl Ove Knausgård". I: «*Bis dat, qui cito dat*». Christian Grandl og Kevin J. McKenna (red.). Bern: Peter Lang 2015. s. 633-640.

- Parks, Tim: [Raise your hand if you've read Knausgaard](#). The New York Review of Books 19.07.2014
- Paulsen, Adam: "Identitetspolitikens fødsel ud af litteraturkritikkens ånd: Autenticitet og utopi hos Rousseau og Knausgård". I: *Identitetspolitik, litteratur og kunstens autonomi*. Adam Paulsen og Leander Møller Gøttcke (red.). København : U Press 2022. s. 58-89.
- Pedersen, Bernt Erik: [Kvinner riser Knausgård-ros](#). Dagsavisen 10.12.2009
- Pedersen, Bernt Erik: [Slår tilbake mot kjønnskritikk](#). Dagsavisen 11.12.2009
- Persson, Anders: "Karl Ove Knausgård: intimt offentliggörande". I: In *Sociologi genom litteratur*. Christofer Edling & Jens Rydgren (red.). Lund: Arkiv förlag 2015, s. 189-201
- Pold, Søren, Scott Rettberg, Joseph Tabbi, Nathan Jones, Chris Ingraham og Kjersti Aarstein: ["Our Struggle: Reading Karl Ove Knausgård's Min Kamp"](#). *Electronic Book Review* 04-07-2019
- Pyythinen, Olli: ["Confessions of a troubled Parrhesiast : Writing as a mode of Truth-Telling about Self in Karl Ove Knausgaard's My Struggle"](#). *Digithum*, nr. 24, s. 48-60.
- Ramnefjell, Geir: [Jan Kjærstad får støtte etter anmelderslakt – avslører Knausgårds gimmick](#). Dagbladet 08.01.2010
- Ramnefjell, Geir: Mitt liv som romanfigur. Dagbladet 21.01.2010
- Ramnefjell, Geir: ["Kan ende med selvmord"](#). Dagbladet 01.02.2010
- Ramnefjell, Geir: Min kamp i grenseland. [Intervju med Arne Melberg]. Dagbladet 20.02.2010
- Ramnefjell, Geir: [Kampen over](#). [Om KOK og media]. Dagbladet 21.11.2011
- Rasmussen, René: "Anteckningar om autofiktio, subjektivitet och Knausgård". *Divan*, nr. 1/2, 2015, s. 89-97.
- Ravatn, Agnes: Eit forsvar for løyndomane. Dag og Tid 05.02.2010
- Refsum, Christian: [Den nødvendige romanen](#). Morgenbladet 22.01.2010
- Refsum, Christian: "'A love relationship is not a place for refuge, it is the place to be': The Theme of Love in Karl Ove Knausgård's *Min kamp*". *Scandinavian Studies*, nr. 3, 2020, s. 369-389
- Reymond, Emmanuel: ["Incarner Les Enjeux Éthiques Par La Littérature: Le Dispositif Autobiographique Dans Min Kamp de Karl Ove Knausgård"](#). *Nordiques*, årg. 42, 2022, s. 1–13.
- Roiphe, Katie: Hennes kamp. [Om *Min kamp* og Carla Olivia Krauss]. Klassekampen 02.08.2014
- Rolness, Kjetil: [Knausen som fødte et berg](#). Dagbladet 23.01.2010
- Rorgemoen, Kjersti: Rygggradlaus og ryggdekt. Dag og Tid 05.02.2010
- Rossvær, Viggo: Knausgård masochisme og den vanlige leser. Dagbladet 14.06.2010
- Rothman, Joshua: [Knausgaard or Ferrante?](#). The New Yorker 25.03.2015
- Rothman, Joshua: Knausgård eller Ferrante? Bokvennen nr. 2, 2015, s. 88-91
- Rühl, Anna: "'Lite og stygt, men alt som var': Sted og stedløshed i *Min kamp*. *Tredje bog*". I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 148-165
- Sandnes, Cathrine: Når storhet blir skrevet. Dagbladet 19.12.2009
- Santovetti, Olivia: "Kunstlerroman of 'Late Modernity': Karl Ove Knausgård's *My Struggle* and Elena Ferrante's Neapolitan Quartet." *MLN* 136, nr. 1, 2021, s. 186–208
- Sala, Michael: "Knausgaard's *My Struggle*: The Interplay of Authority, Structure, and Style in Autobiographical Writing". *Life Writing*, Vol. 15, nr. 2, 2018, s. 157-170.
- Sala, Michael: "The Struggle in Karl Ove Knausgaard's *My Struggle*". I: Jo Parnell (red.): *New and experimental approaches to writing lives*. London: Red Globe Press 2019, s. 82-98
- Schou Christensen, Andrea: ["Det autentiske er en klang': dødens eksistensielle og æstetiske tonalitet i Karl Ove Knausgårds Min kamp"](#). *Aktualitet - Litteratur, kultur og medier*, 2016, s. 1-32
- Schwartz, Camilla: "'Å skrive handler mer om å ødelægge enn om å skape'": Formelle og tematiske splittelses- og reparationsstrategier i *Min kamp*. I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 95-112
- Silva, Camilo Gomide Cavalcanti: ["Os escritores que não queriam inventar"](#). *FronteiraZ*, nr. 21, 2018, s. 92-108.
- Silva, Camilo Gomide Cavalcanti: ["Realismo e experiência em Karl Ove Knausgård"](#). *Sociopoética*, nr. 2, 2022

- Sinykin, Dan: [The Slow Burn, vol.2: Summer of Knausgaard](#). [Blogg med 20 bidrag fra flere forfattere]. Post45 (2016)
- Sjølyst-Jackson, Peter: "'Ut i det store, åpne': Om indre og ytre grenser i *Min kamp*". I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 79-94
- Sjølyst-Jackson, Peter: "Confession, Shame, and Ethics in Coetzee and Knausgård". *Scandinavian Studies*, nr. 3, 2020, s. 274-295
- Sjåstad, Øystein: [A Dog's Struggle: Martin Kellerman's Rocky as Autofiction](#). NORDEUROPAforum - Zeitschrift für Kulturstudien, Heft 2022
- Skei, Hans H.: ["Knausgård – og alle de andre : Litteraturen i Norge 2009"](#). *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*. h. 3, 2010, s. 253-264
- Skjeldal, Eskil: [Religion uten Gud](#). [Kronikk]. Aftenposten 31.12.2009
- Skjeldal, Eskil: [Religiøs kamp](#). [Kommentar til Kjærstad 18.1.2010]. Aftenposten 20.01.2010
- Skjeldal, Eskil: Det nye blikket. Klassekampen 21.01.2010
- Skouen, Tina: [Kampen mot hastverket](#). *Prosa*, nr. 3, 2010, s. 14-21
- Slaatta, Tore: ["Knausgårds viktigste kamp"](#). *Samtiden*. Årg. 128, nr. 3, 2018, s. 114-121
- Slaatta, Tore: "Skjønnlitteraturen og forfatterens makt". I: Tore Slaatta (red.): *Iverksettelse : Fire studier av kunst, autonomi og makt*. Oslo: Universitetsforlaget 2018, s. 36-116
- Slotnæs, Marit K.: Sannheten kan være et kors å bære. [Om KOK: "Om sannhet"]. Morgenbladet 02.12.2016
- Sommer, Roy: ["The Knausgård Universe: Contextual Narratology and Slow Narrative Dynamics"](#). *Diegesis: Interdisziplinäres E-Journal Für Erzählforschung/Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research* 10, nr. 1, 2021, s. 73–90
- Stidsen, Marianne: "Kort om Knausgård". I: Marianne Stidsen: *Den ny mimesis: Virkelighetstolkninger i dansk og nordisk litteratur efter Anden Verdenskirg. Bind II: Skandinavisk litteratur i globaliseringens tid*. København Upress 2015, s. 441-460.
- Stokstad, Bernt: Gjør det private ufarlig. Aftenposten 17.02.2010
- Streeter, Ben: ["Karl Ove Knausgaard: Literary Celebrity"](#). Humag, October 2018
- Strøksnes, Morten: [Om å komme over knausen](#). Bergens Tidende 09.01.2010
- Svane, Marie-Louise: "Siger vi det samme, når vi siger jeg? Autofiktion set fra Işığızels skrivebord" [Sammenligning med *Min kamp*]. I: *Det fortælles i Istanbul*. Marie-Louise Svane og Maj Skibstrup (red.). Aarhus: Klim 2018, s. 208-236
- Sveland, Maria: [Hatet som gör mig politiskt deprimerad](#). [Om Breivik og KOK]. Dagens Nyheter 08.02.2012
- Sørbo, Jan Inge: Intimitet, tyranni og Knausgård. Stavanger Aftenblad 04.06.2010
- Sætre, Simen: [Forsvar for en død mann](#). Morgenbladet 29.10.2010
- Tholen, Toni: "'meinem Leben so nahe zu kommen wie möglich'. Zur Konstitution von Männlichkeit und Autorschaft in Karl Ove Knausgårds autobiographischen Romanzyklus *Min kamp*". I: Renate Stauf og Christian Wiebe (red.): *Erschriebenes Leben : Autobiographische Zeugnisse von Marc Aurel bis Knausgard*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2020, s. 17-32.
- Thuswaldner, Anton: [Laudatio auf Karl Ove Knausgård](#). [Pristale ved utdelingen av den østerrikske statsprisen for litteratur 28.07.2017]. Bundeskanzleramt Österreich [Online]
- Tjønneland, Eivind: [Den infantile autoriteten](#). Morgenbladet 21.05.2010
- Tjønneland, Eivind: Knausgårds religiøse fetisjisme. Klassekampen 26.05.2010
- Tjønneland, Eivind: [Knausgårds kulturmasochisme](#). [Kronikk]. Dagbladet 26.05.2010
- Topdahl, Rolf Christian: Føler seg ikke truffet. [Om Kjærstads kritikk 07.01.10]. Aftenposten 08.01.2010
- Topdahl, Rolf Christian: Kjærstad får svensk støtte. Aftenposten 09.01.2010
- Tretvoll, Halvor Finess: [Kjærstads kårdestøt](#). [Om Jan Kjærstads kritikk 07.01.10]. Dagsavisen 11.01.2010
- Tønder, Finn Bjørn: Familien føler seg uthengt i ny Knausgård-roman. Bergens Tidende 19.09.2009
- Tønder, Finn Bjørn: "På kanten av loven". [Intervju med Per Buvik]. Bergens Tidende 21.09.2009

- Ven, Inge van de: ["Karl Ove Knausgård's My Struggle and the Serial Self"](#). *Between*, vol. 6, nr. 11, 2016
- Ven, Inge van de: "Den monumentale Knausgård: Big data, et kvantificeret jeg og Proust for Fabebook-generationen". I: *Så tæt på livet som muligt. Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Claus Elholm Andersen (red.). Hellerup: Spring /Alvheim & Eide 2017, s. 57-78
- Ven, Inge van de: "The Monumental Knausgård: Big Data, Quantified Self, and Proust for the Facebook Generation". *Narrative*, Vol. 26, nr. 3, 2018, s. 320-338.
- Ven, Inge van de: "Guys and Dolls: Gender, Scale, and the Book in Elena Ferrante's Neapolitan Novels and Karl Ove Knausgård's *Min kamp*". *Scandinavian Studies*, nr. 3, 2020, s. 296-324
- Vermeulen, Pieter: "New York, Capital of World Literature?: On Holocaust Memory and World Literary Value". *Anglia: Zeitschrift für Englische Philologie*, nr. 1, 2017, 67-85.
- Vetlesen, Arne Johan: Veien fra politikken. Klassekampen 23.02.2010
- Vik, Kjersti: "Det som hører til på innsiden: Døds-fallet hos Wencke Mühleisen og Karl Ove Knausgård". I: Janne Stigen Drangsholt, Benedikt Jager, Anne Kalvig (red.): *Memories we live by*. Stavanger: Hertervig Akademisk forlag 2012, s. 121-130
- Volden, Odd: [Har Karl Ove en personlighetsforstyrrelse?](#). Morgenbladet 25.06.2010
- Wagner-Egelhaaf, Martina: "Of Strange Loops and Real Effects: Five Theses on Autofiction/the Autofictional". I: [The Autofictional: Approaches, Affordances, Forms](#). Alexandra Effe og Hannie Lawlor (red.). London: Palgrave Macmillan 2022, s. 21-40
- Walgermo, Alf Kjetil: [Går vi alle i takt?](#) [Kommentar til Kjærstad]. Vårt Land 08.01.2010
- Wallum, Stian: Knausing på trøndersk [Intervju med Anne B. Ragde, Erlend Loe og Carl Frode Tiller]. Adresseavisen 27.02.2010
- Wandrup, Fredrik: Latteren og dens fravær. Dagbladet 08.02.2010
- Wandrup, Fredrik: Mytene om Knausgård. Dagbladet 14.11.2011
- Wang-Naveen, Mala: Demonene i detaljene. Aftenposten 11.12.2009
- Washuus, Dorte: [Kampen er vundet](#). [Intervju med Hans Hauge] Kristeligt Dagblad 12.08.2011
- Weyler, Svante: [Med den äran](#). Expressen 01.10.2012
- Wiedemann, Katrine: [Den skjulte Knausgård](#). Information 25.03.2017
- Wiese, Andreas: Vår kamp. Dagbladet 05.12.2009
- Wiese, Andreas: Kritikken av Knausgård. Dagbladet 09.01.2010
- Wilson, Leigh: "Should We Believe? The Fictional, the Virtual and the Real in the Contemporary Novel". *Textual practice*, årg. 34, nr. 2, s. 215-233.
- Witt-Brattström, Ebba: En dåres forsvarstale. Klassekampen Bokmagasinet 27.08.2011
— [også publ. som] "En dåres försvarstal: Karl Ove Knausgård". I: Ebba Witt-Brattström: *Kulturmannen och andra texter*. Stockholm Norstedts 2016. S. 239-242.
- Witt-Brattström, Ebba: [En kamp för det första könet](#). Dagens Nyheter 30.01.2012
- Wivel, Henrik. ["Knausgård" Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri](#), h. 3, 2010, s. 213-14
- Wold, Bendik: [Leverandør eller ingeniør?](#). [Kommentar til Hverven 13.03.10]. Flammeforlag.no 04.06.2010
- Zahl, Jan: Eg og Knausgård og dei. [Kommentar til Ida C. Linchhausen]. Stavanger Aftenblad 09.01.2010
- Økland, Ingunn: [Mesterverk eller døgnflue?](#). Aftenposten 16.01.2010
- Økland, Ingunn: [Kynismen rundt Min kamp](#). Aftenposten 28.11.2011
- Østli, Kjetil: Min kamp. Aftenposten 19.11.2011
- Østrem, Olav: "Etisk forsvarlig". [Intervju med Geir Berdahl]. Klassekampen 22.09.2009
- Østrem, Olav: ["Forfatteren går fri"](#). [Intervju med Cato Schiøtz]. Klassekampen 24.09.2009
- Østrem, Olav: 3 x innkjøpsaktuell. Klassekampen 25.09.2009
- Østrem, Olav: [Vil ha kultur som flytter grenser](#). [Intervju med Anniken Huitfeldt]. Klassekampen 28.12.2009
- Østrem, Olav: "Misunnelig og humørløs". [Om Kjærstads kritikk]. Klassekampen 08.01.2010
- Østrem, Olav: [Støtter Kjærstad](#). [Intervju med Ola Larsmo]. Klassekampen 09.01.2010
- Østrem, Olav: [Utfordrer forskerne](#). [Intervju med Arne Melberg]. Klassekampen 28.5.2010
- Østrem, Olav: "Et paradigmeskifte". [Intervju med Tom Egil Hverven]. Klassekampen 19.11.2011

Østrem, Olav: Gamle tanker om igjen. [Intervju med Ane Farsethås]. Klassekampen 30.11.2011
 Østrem, Olav: "[Vår tids Sandemose](#)". [Intervju med Jonas Thente]. Klassekampen 1.12.2011
 Østrem, Olav: "Kommer til kort om 22. juli". [Intervju med Cathrine Sandnes]. Klassekampen 2.12.2011
 Østrem, Olav: [Viktigheten av å se hverandre](#). [Intervju med Lilian Munk Rösing]. Klassekampen 5.12.2011
 Østrem, Olav: [Felles jakt på seg selv](#). [Intervju med Jan Kjærstad]. Klassekampen 07.12.2011
 Østrem, Olav: God litteratur tener religionen. [Intervju med Jon Fosse]. Klassekampen 10.12.2011
 Østrem, Solveig: [Åpner for det hensynsløse](#). [Kronikk]. Aftenposten 04.11.2010
 Åm, Trond: Hensynsløshetens åk. [Om KOK og Agnar Mykle]. Klassekampen 03.07.2014

Min kamp. Første bok

Anmeldelser

Abrahamsen, Morten: [En plass for alt](#). [Min kamp 1-2]. VG 06.11.09
 Arntzen, Even: [Om å ville fylle det store vakuum etter Hölderlin, Hamsun og Mykle](#). [Min kamp 1-2]. Nordlys 11.01.2010
 Askelund, Jan: Knausgårds heldekkingsroman. Stavanger Aftenblad 29.09.2009
 Eidsvåg, Terje: Kunsten å leve. Adresseavisen 19.09.2009
 Ellefsen, Bernhard: [På sporet av en tid for alt](#). [Min kamp 1-3]. Morgenbladet 11.12.2009
 Farsethås, Ane: En sjelden bragd. Dagens Næringsliv 19.09.2009
 Gundersen, Trygve Riiser: Mannen som husker alt. Dagbladet 19.09.2009
 Haugen, Trond: [På vei mot det enestående](#). Dagsavisen 19.09.2009
 Hverven, Tom Egil: Sårer alle. Klassekampen Bokmagasinet 26.09.2009
 Næss, Henning: "Lysende prosa i tvilsomt romanprosjekt". *Cogito*, nr. 19, 2010, s. 71-72
 Nilsen, Gro Jørstad: Bekjennelser i omfangsrik selvbiografisk roman. Bergens Tidende 19.09.2009
 Norheim, Martha: [Bokkritikk Min kamp 1](#). NRK P2
 Olaisen, Arnstein: [Livet, ikke noe mindre](#). Haugesunds avis 13.01.2010
 Skaar, Eva. "Seg selv på alvor." *Dyade*, nr. 2, 2010, s. 45-47
 Skei, Hans H.: [Mangfoldig, rikt, rystende](#). Aftenposten 19.09.2009
 Surén, Odd W.: [Døden, livet og døden igjen](#). Dag og Tid 24.09.2009
 Syvertsen, Emil Otto: Helt enestående i norsk litteratur. Fædrelandsvennen 23.09.2009
 Vidnes, Øystein: "[Ut fra skyggene](#)". Morgenbladet 25.09.2009
 Walgermo, Alf Kjetil: Roman triumf. Vårt land 19.09.2009
 Wærp, Henning Howlid. "En kamp i romanform". *Nordnorsk magasin*, nr. 1, 2010, s. 24-25

Danmark

Bjørnvig, Bo: Grande litteratur og grande skandale. Weekendavisen Bøger 31.03.2010
 Haarder, Jon Helt: [Karl Ove Knausgård: Min kamp](#). Jyllands-Posten 26.05.2010
 Hansen, Frank Sebastian: Skamløs knægt. Ekstra Bladet 03.06.2010
 Tetzlaff, Marie: [Knausgårds roman er ren læsefryd](#). Politiken 27.05.2010
 Kaarsted, Thomas: Blodets ubrydelige bånd. Fyens Stiftstidende 16.06.2010
 Kjerkegaard, Stefan: [Knausgård går lige i mellemgulvet](#). Information 16.12.2009
 Krogh Hansen, Per: [Første bind mod et nordisk mesterværk](#). Berlingske 27.05.2010
 Vinterberg, Søren: [Kunstnerens kamp – med sig selv](#). Politiken 13.03.2010
 Wiemer, Liselotte: [En mund fuld af jord](#). Kristeligt Dagblad 04.06.2010

Sverige

Combüchen, Sigrid: [Recension Min kamp 1-3](#). Sydsvenskan 07.03.2010
 Dahl, Alva: [En lysande kamp](#). Borås Tidning 25.01. 2010
 Eriksson, Therese: [Rätt, skitigt och makalöst](#). Upsala Nya Tidning 09.10.2010

Jonsson, Bo W.: [Sonen, fadern och döden](#). Borås Tidning 08.10.2010
Kjellgren, Thomas: De levandes kamp. [*Min kamp* 1-4]. Kristianstadsbladet 30.03.2010
Kjersén, Lena: [Knausgård och slukareffekten](#). Västerbottens-Kuriren 11.02.2010
Larsmo, Ola: [I närkamp med spriten](#). Dagens Nyheter 07.12.2009
Levin, Daniel: [Min kamp: del 1-4](#). Göteborgs-Posten 30.03.2010
Lundberg, Kristian: Knausgård om att vara människa. Ystads Allehanda 18.11.2010
Schwartz, Nils: [Livet medan det levs](#). [*Min kamp* 1-3]. Expressen 19.01.2010
Sjöholm, Magnus: [Knausgårds kamp blir stor litteratur](#). [*Min kamp* 1-3]. Norrköpings Tidningar 21.07.2010
Tunedal, Jenny: [Fadern & sonen](#). Aftonbladet, 11.10.2010
Ullgren, Malin: [Karl Ove Knausgård: "Min kamp"](#). Dagens Nyheter 11.10.2010
Ödmark, Magnus: [Minne förvandlat till känsla](#). Hallandsposten 12.10.2010
Österberg, Ingall. ["En norman skriver sitt liv"](#). *Nordic studies on alcohol and drugs*, Nr. 2, 2011, s. 159-61

Finland

Rossi, Oscar: Norjalaiskirjailija urakoi kuin Päätalo. Helsingin Sanomat, mangler dato
Toftegaard Pedersen, Arne: Fenomenet Knausgård. Hufvudstadsbladet 21.03.2010

Tyskland-Sveits

Cord Aschenbrenner: [Im tiefen Norwegen](#). Neue Zürcher Zeitung 21.06.2011
Gmür, Susanne: Karl Ove Knausgård: Sterben. Süddeutsche Zeitung 25.01.2012
Peters, Sabine: [Der hassende Sohn](#). Frankfurter Rundschau 12.03.2011
Urban-Halle, Peter: Die Dichter hassen das Ungefähre. Frankfurter Allgemeine Zeitung 12.03.2011

Nederland

Adrians, Freek: Van eelt tot de kern. *De Leeswolf*, vol. 18, nr. 2, 2012, s. 85-86
Messeman, Sofie: Strijd met een kleine vader. Trouw 12.11.2011
Peters, Arjan: Een man moet zijn koffer sjouwen, niet rollen. Volkskrant 05.11.2011

Italia

Abbiati, Daniele: Karl Ove Knausgård, quando la vita vince sulla letteratura. Il Giornale 16.10.2010
Bentivoglio Leonetta: Tra Proust e i boschi fatevi conquistare da una vita norvegese. La Repubblica 16.10.2010

USA/Storbritannia

Brazil, Kevin: [Life in the Future Perfect Tense](#). The Oxonian Review 20.02.2014
Brock, Ollie: [Family guy](#). *Time Magazine*, nr. 19, 2012
Barron, Jesse: [Completely without dignity](#). The Paris Review 26.12.2013
Deresiewicz, William: [Why Has 'My Struggle' Been Anointed a Literary Masterpiece?](#) [My Struggle 1-3]. The Nation 02.06.2014
Deresiewicz, William: [Hvorfor har 'Min kamp' fått status som et litterært mesterverk?](#). Dagbladet 26.07.2014
Rothman, Joshua: [What Is the Struggle in "My Struggle"?](#) [My Struggle 1-3]. The New Yorker 28.05.2014
Smith, Zadie: [Man vs. Corpse](#). [My Struggle 1-2]. The New York review of books 05.12.2013
Stokes, Emily: [The Proustian achievement of Norwegian writer Karl Ove Knausgaard](#). [My Struggle Book 1-3]. Financial Times 14.03.2104
Tayler, Christopher: ["Dad's going to sue"](#). *London Review of Books*, vol. 34, nr. 7, 2012
Wood, James: ["Total recall"](#). *The New Yorker*, 13. aug. 2012, s. 88-92

Min kamp. Andre bok

Oelkers, Jürgen: "Erziehung als realistische Erfahrung: Eine Deutung von Karl Ove Knausgårds Roman »Lieben«". I: *Literatur im pädagogischen Blick*. Bettina Kleiner og Gereon Wulftange (red.). Bielefeld: transcript Verlag 2018, s. 217-236

Anmeldelser

Askelund, Jan: Dette er svært. Stavanger Aftenblad 17.11.2009
Eidsvåg, Terje: En litterær selvangivelse. Adresseavisen 06.11.2009
Farsethås, Ane: Scener fra et ekteskap. Dagens Næringsliv 07.11.2009
Gundersen, Trygve Riiser: [Å skrive med risiko](#). Dagbladet 06.12.2009
Haugen, Trond: [Kampen lever!](#). Dagsavisen 14.11.2009
Hverven, Tom Egil: Erkeprotestant. Klassekampen Bokmagasinet 07.11.2009
Næss, Henning: "En søylehelgens bekjennelser". *Cogito*, nr. 20, 2010, s. 70-71
Nilsen, Gro Jørstad: Besettende roman. Bergens Tidende 06.11.2009
Olaisen, Arnstein: [Eksistensielt dypdykk](#). Haugesunds avis 23.12.2009
Surén, Odd W.: Lukka og skuggen. Dag og Tid 06.11.2009
Vidnes, Øystein: [Gammaldags og skinande nytt](#). Morgenbladet 20.09.2009
Syvertsen, Emil Otto: Fødsel og bleieskift – og livets mysterium. Fædrelandsvennen 06.11.2009
Økland, Ingunn: [Hensynsløs skjønnhet](#). Aftenposten 06.11.2009

Danmark

Frost, Lars: [Et liv – Karl Ove Knausgård: Min kamp 2](#). www.litteraturnu.dk 15.04.2010
Haarder, Jon Helt: [Karl Ove Knausgård: Min kamp 2](#). Jyllands-Posten 28.10.2010
Krogh Hansen, Per: [Forfatter og forælder](#). Berlingske 12.12.2010
Munk Rösing, Lilian: [Proust med barnevogn](#). Information 28.12.2010
Tetzlaff, Marie: [Karl Ove Knausgård holder et formidabelt niveau](#). Politiken 26.10.2010
Wiemer, Liselotte: [Forfatteren, der rækker mod stjernerne](#). Kristeligt Dagblad 27.10.2011

Sverige

Altstadt, Ann Charlott: [Mänskligt snarare än manligt](#). Flamman 06.07.2011
Blomquist, Mikaela: [En studie i störd manlighet](#). Göteborgs-Posten 31.05.2011
Eriksson, Therese: [Overkligt verkligt om Knausgård](#). Upsala Nya Tidning 30.05.2011
Högström, Jenny: [Förtvivlan, födslar och fylleslag](#). Helsingborgs Dagblad 30.05.2011
Jonsson, Bo W.: [Äkklad av likformigheten](#). Borås Tidning 30.05.2011
Landström, Rasmus: [Kampfeber](#). ETC 02.06.2011
Svensson, Per: [Oemotståndlig färd upp och ner](#). Sydsvenskan 30.05.2011
Thente, Jonas: [Karl Ove Knausgård: Min kamp 2](#). Dagens Nyheter 30.05.2011
Tunedal, Jenny: [Manskrisen](#). Aftonbladet 30.05.2011
Wilhelmsson, Johan: [Konsten tillåts vara fordrande](#). Norrköpings Tidningar 30.05.2011
Ödmark, Magnus: [Mer retro än nöden kräver](#). Hallandsposten 31.05.2011

Tyskland

Magenau, Jörg: [anmeldelse]. Süddeutsche Zeitung 14.04.2012
Osterkamp, Ernst: [anmeldelse]. Frankfurter Allgemeine Zeitung 11.08.2012
Urban-Halle, Peter: [anmeldelse]. Neue Zürcher Zeitung 05.06.2012
Uecker, Heiko: "Viele Fragen zu einem schweren Stoff". *Dialog*, Dez. 2012, s. 60

Min kamp. Tredje bok

Anmeldelser

Abrahamsen, Morten: [Nedtur til barndommen](#). VG 19.12.2009

Arntzen, Even: [Knausgård for halv maskin](#). Nordlys 15.02.2010
Askelund, Jan: Storverket baller på seg. Stavanger Aftenblad 08.12.2009
Bulie, Kåre: [Alt om min far](#). Dagbladet 05.12.2009
Eidsvåg, Terje: Så var det barndommen. Adresseavisen 05.12.2009
Farsethås, Ane: Tilbake til start. Dagens Næringsliv 05.12.2009
Haugen, Trond: Pause!. Dagsavisen 05.12.2009
Hverven, Tom Egil: Alle og enhver. Klassekampen Bokmagasinet 05.12.2009
Kroglund, Torolf E.: Hudløs og hensynsløs humanisme. Agderposten 05.12.2009
Næss, Henning. "Erindringsverk med implanterte minner". *Cogito*, nr. 21, 2010, s. 72-73
Nilsen, Gro Jørstad: På byggefeltet. Bergens Tidende 05.12.2009
Olaisen, Arnstein: [Kamp om tilværelsen](#). Haugesunds avis 13.01.2010
Surén, Odd W.: Han liten var før han vart stor. Dag og Tid 11.12.2009
Syvertsen, Emil Otto: Barndom gjennom "minnenes absolutte gehør". Fædrelandsvennen 05.02.2009
Økland, Ingunn: [Plutselig ufarlig](#). Aftenposten 05.12.2009

Danmark

Bjørnvig, Bo: Indbildningens lysskår. Weekendavisen Bøger 25.02.2011
Bonde, Lars Ole: [En dreng bliver til](#). www.kulturkapellet.dk 23.03.2011
Helt Haarder, Jon: [Mindernes absolutte gehør](#). Jyllands-Posten 22.02.2011
Klitgård Povlsen, Steen: Den unge Knausgårds lidelser. [*Min kamp* 3-5]. Litteraturmagasinet StandArt, 17.12.2010
Krogh Hansen, Per: [Om at vokse til og vokse fra](#). Berlingske 22.02.2011
Munk Rösing, Lilian: [Fadertyrannen, femisønnen og 70'er-ånden](#). Information 25.02.2011
Tetzlaff, Marie: [Forfatteren som ung pivskid](#). Politiken 22.02.2011
Wiemer, Liselotte: [Far, far, krigsmand!](#). Kristeligt Dagblad 22.02.2011

Sverige

Bergdahl, Gunnar: [Barndomens fantomsmärtor](#). Helsingborgs Dagblad 13.11.2011
Bergström, Pia: [Guttens kamp](#). Aftonbladet 14.11.2011
Ekerlid, Olof: Lysande Knausgård om dysfunktionell familj. Östersunds-Posten 14.11.2011
Eriksson, Therese: [Absolut lojalitet till barnet](#). Upsala Nya Tidning 14.11.2011
Erlandsson, Daniel: Knausgård på långtråkighetsrand. Östgöta Correspondenten 12.11.2012
Forser, Tomas: [Med närvaro och kraft](#). Göteborgs-Posten 14.11.2011
Jonsson, Bo W.: Knausgård åter till fadersgestalten. Borås Tidning 14.11.2011
Kjellgren, Thomas: Knausgård då och nu – i skikt efter skikt. Ystads Allehanda 16.11.2011
Liljestrand, Jens: [Karl Ove Knausgård: Min kamp 3](#). Dagens Nyheter 14.11.2011
Nyström, Jan-Olov: Ett skrämmande fadersporträtt. Norrbottens-kuriren 14.11.2011
Rydell, Malena: [Trollkarlens revansch](#). Sydsvenskan 14.11.2011
Wilhelmsson, Johan: [När inte tidigare höjder](#). Norrköpings Tidningar 14.11.2011
Ödmark, Magnus: [I barndomens landskap](#). Hallandsposten 14.11.2011

Tyskland

Eva Behrendt: [anmeldelse]. Die Tageszeitung 30.11.2013
Hannemann, Matthias: [anmeldelse]. Frankfurter Allgemeine Zeitung 23.04.2014
Rühle, Alex: [anmeldelse]. Süddeutsche Zeitung 30.01.2014
Urban-Halle, Peter: [MK 3-4]. [Abschied von den Eltern](#). Neue Züricher Zeitung 22.07.2014

USA/Storbritannia

Binding, Paul: [The making of a novelist](#). The Spectator 22.03.2014
Galchen, Rivka: [Man with many qualities](#). The New York Times. Sunday Review. 23.05.2014
Lerner, Ben: [Each Cornflake](#). London review of books 22.05.2014
Meaney, Thomas: Intellect is everything. Times Literary Supplement (TLS) 21.03.2014

Robson, Leo: [Karl Ove Knausgaard's Nordic existentialism](#). The New Statesman 03.04.2014

Min kamp. Fjerde bok

Björk, Nina: [Jag läser Knausgård, jag blir en man – allt är detsamma](#). Dagens Nyheter 03.04.2012
Carlsson, Lisa: ["Kan vi prata om Knausgård?"](#). *Arbetaren*, nr. 16, 2012
Andersen, Claus Elholm: "Forpligtet på virkeligheden?: Upålidelighed og dissonans i fjerde bind af Karl Ove Knausgårds Min kamp". *Kritik*, nr. 213, 2015, s. 95-105
Lorentzen, Jørgen: Sørlandets skam. Klassekampen 15.03.2010
Rein, Marit: ["Ingen ulovlig sex"](#). [Om fiskeværret Fjordgård i MK4]. Nordlys 24.02.2010

Anmeldelser

Abrahamsen, Morten: [Begynner å falle for eget grep](#). VG 24.02.2010
Arntzen, Even: [Det svinger av kåt Knausgård på Senja](#). Nordlys 24.02.2010
Askelund, Jan: Ungdommens råskap. Stavanger Aftenblad 02.03.2010
Eidsvåg, Terje: Karl Ove peiser på. Adresseavisen 24.02.2010
Ellefsen, Bernhard: [Knausgårds besværlige liv](#). Morgenbladet 26.02.2010
Farsethås, Ane: Mitt liv som ung. Dagens Næringsliv 24.02.2010
Gundersen, Trygve Riiser: Forfatteren som ung mann. Dagbladet 24.02.2010
Haugen, Trond: [Fortsatt trivelig, men holder det da?](#). Dagsavisen 24.02.2010
Hverven, Tom Egil: Bratte stup. Klassekampen Bokmagasinet 27.02.2010
Kroglund, Torolf E.: Klassisk fortellernerve. Agderposten 24.02.2010
Næss, Henning. "Språklig intimitetstyranni". *Cogito*, nr. 22, 2011, s. 65-66
Nilsen, Gro Jørstad: Overflatisk og variabelt. Bergens Tidende 24.02.2010
Olaisen, Arnstein: [Mann over ord](#). Haugesunds avis 25.02.2010
Surén, Odd W.: [Væpna med veikskap](#). Dag og Tid 26.02.2010
Syvertsen, Emil Otto: [En utmattende kamp](#). Fædrelandsvennen 24.02.2010
Walgermo, Alf Kjetil: Sjølvgransking med slitasje. Vårt Land 24.02.2010
Økland, Ingunn: [En strøm av klisjeer](#). Aftenposten 24.02.2010

Danmark

Bjørnvig, Bo: Hvor drak alle ikke?. Weekendavisen Bøger 26.08.2011
Bonde, Lars Ole: [Portræt af forfatteren som ungt menneske](#). www.kulturkapellet.dk 25.09.2011
Haarder, Jon Helt: [Karl Ove Knausgård: Min kamp 4](#). Jyllands-Posten 25.08.2011
Handesten, Lars: [Knausgårdvirakken dækker over trivialiteter](#). Kristeligt Dagblad 25.08.2011
Hansen, Frank Sebastian: [Norsk forfatter var en følsom drengerøv](#). Ekstra Bladet 30.08.2011
Krogh Hansen, Per: [Med Knausgård i nordlandet](#). Berlingske 24.08.2011
Lindvald Rasmussen, Lone: Kampen for tapet af den kroniske uskyld. Helsingør Dagblad 26.10.2011
Nielsen, Peter: [For tidlig afgang](#). Information 26.08.2011
Tetzlaff, Marie: [Knausgård fortsætter sit triumftog](#). Politiken 29.08.2011

Sverige

Blomqvist, Mikaela: Skammens rodnad. Göteborgs-Posten 27.03.2012
Eriksson, Therese: [En svacka i kampen](#). Upsala Nya Tidning 02.04.2012
Erlandsson, Daniel: [Karl Ove Knausgård: Min kamp 4](#). Östgöta Correspondenten 24.03.2012
Jonsson, Bo W.: [Det vanliga livets kännbara dramatik](#). Borås Tidning 25.03.2012
Kjersén Edman, Lena: [Kampen fortsätter](#). Västerbottens-Kuriren 27.03.2012
Kolmisoppi, Mats: [Oskuldens tid](#). Helsingborgs Dagblad 26.03.2012
Sandström, Daniel: [Kampsångens store solist](#). Sydsvenskan 26.03.2012
Schwartz, Nils: [Synd och snusk](#). Expressen
Thente, Jonas: [Karl Ove Knausgård: Min kamp 4](#). Dagens Nyheter 26.03.2012

Tyskland

Bartels, Gerrit: [In der Landschaft seiner Kindheit](#). Der Tagespiegel 04.07.2014
Manggold, Ljoma: [Der Entschleuniger](#). Die Zeit 03.07.2014
Knippahls, Dirk: [anmeldelse]. Die Tageszeitung 28.06.2014

Min kamp. Femte bok

Anmeldelser

Askelund, Jan: Frenetisk drift mot ærgjerrige mål. Stavanger Aftenblad 15.06.2010
Eidsvåg, Terje: Fornedrelsens kunst. Adresseavisen 15.06.2010
Ellefsen, Bernhard: [Verden er jo verden, det eneste vi har](#). Mogenbladet 18.06.2010
Farsethås, Ane: På tomgang. Dagens Næringsliv 15.06.2010
Gundersen, Trygve Riiser: [Farvel til litteraturen](#). Dagbladet 15.06.2010
Haugen, Trond: Narsissismens prosa. Dagsavisen 15.06.2010
Hovdenakk, Sindre: [Holder koken](#). VG 15.06.2010
Hverven, Tom Egil: Avhengig av andre. Klassekampen Bokmagasinet 19.06.2010
Kroglund, Torolf E.: Reaktualiserer etikkdebatten. Agderposten 15.06.2010
Næss, Henning. "Ungdommens overmot". *Cogito*, nr. 22, 2011, s. 66-67
Nilsen, Gro Jørstad: Kampsonen utvides. Bergens Tidende 15.06.2010
Olaisen, Arnstein: [Emosjonelt ordskjelv](#). Haugesunds avis 16.06.2010
Prinos, Anne Merethe K.: Forelskelsen som forsvant. Aftenposten 15.06.2010
Surén, Odd W.: Pendelrørsler mellom eufori og fortviling. Dag og Tid 18.06.2010
Syvertsen, Emil Otto: Drøm og oppfyllelse - historien bak en suksess. Fædrelandsvennen 15.06.2010
Walgermo, Alf Kjetil: [Knausgård med syndsvedkjennning eller forsvarstale?](#). Vårt Land 15.06.2010
Østlie, Jan-Erik: [Forfengelighet, forfatterskap og fravær av fyrverkeri](#). www.aktuell.no 02.08.2010

Danmark

Bjørnvig, Bo: Ulige kamp. Weekendavisen Bøger 27.01.2012
Hauge, Hans: [Der er sådan set ikke noget at skrive om \[...\]](#). Kristeligt Dagblad 26.01.2012
Krogh Hansen, Per: [Karl Ove bliver til Knausgård](#). Berlingske 26.01.2012
Levinsen, Jacob: [Karl Ove Knausgård: Min kamp 5](#). Jyllands-Posten 26.01.2012
Munk Rösing, Lilian: "ÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅ". Information 26.01.2012
Tetzlaff, Marie: [Knausgårds mesterværk vil få lige så stor betydning som Goethe](#). [Min kamp 5-6]. Politiken 26.01.2012

Sverige

Björk, Nina: Knausgård gör oss levande igjen. Dagens Nyheter 01.10.2012
Blomqvist, Mikaela: [Kämpar vidare](#). Göteborgs-Posten 02.10.2012
Carnhede, Anna-Maria: [Med absolut gehör för ögonblicksdetaljer och känslöstämningar](#). www.LitteraturMagazinet.se 08.10.2012
Dahlman, Inger: [Skoningslös uppväxtskildring](#). www.dt.se 01.10.2012
Flygt, Margareta: Knausgård fångar igjen. Smålandsposten 02.10.2012
Jonsson, Bo W.: Författardrömmar och självransakan. Borås Tidning 01.10.2012
Kjellgren, Thomas: [Kampens inre puls](#). Kristianstadsbladet 01.10.2012
Kjersén Edman, Lena: [Självgeografins smärtpunkter](#). Västerbottens-Kuriren 01.10.2012
Lundberg, Kristian: Leva. Pausa. Landskrona Posten 01.10.2012
Nyström, Jan-Olov: [När skrivandet upphör att vara en plåga](#). Norrbottens-Kuriren 01.10.2012
Schwartz, Nils: [Att inte duga](#). Expressen 20.06.2010
Ödmark, Magnus: Lycka är att läsa Knausgård. Hallands Nyheter 01.10.2012

Tyskland

- Engelmeier, Hanna: [Neues aus Kokanien](#). *Merkur* [online] 19.05.2015
- Kuhlbrodt, Detlef: [anmeldelse]. *Die Tageszeitung* 19.09.2015
- Lovenberg, Felicitas von: Ein Erdrutsch von Erinnerungen. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 21.09.2015
- Mangold, Ljoma: Den eigenen Stil finden. *Die Zeit* 15.10.2015
- Radisch, Iris: Stillos sein aus Prinzip. *Die Zeit* 15.10.2015

USA/Storbritannia

- Esposito, Scott: ["The Struggle against Language"](#). *The Quarterly Conversation*, nr. 44, 13.06.2016
- Garner, Dwight: [Knausgaard becomes a writer in a sick, crooked world](#). *The New York Times* 21.04.2016
- Rothman, Joshua: [Knausgaard's selflessness](#). *The New Yorker* 20.04.2016
- Smee, Sebastian: [Portrait of a writer as a young man](#). *The Boston Globe* 22.04.2016
- Spaeth, Ryu: [Karl Ove Knausgaard enters Adulthood](#). *The New Republic* 11.04.2016

Min kamp. Sjette bok

- Bjørnvig, Bo: Pseudo-autentisitetens ødeland. [Om den tyske mottakelsen av MK6]. *Weekendavisen Bøger* 24.05.2017
- Borčak, Fedja: [Hitler kan aldri bli vår vän](#). *Smålandsposten* 26.08.2013
- Busch, Michael: [Adolf Hitler som menneske](#). *Jyllands-Posten* 28.03.2016
- Eidsvåg, Terje: [Kunsten å slå tilbake](#). [Om KOKs kritikk av Bergens Tidende]. *Adresseavisen* 18.11.2011
- Elbæk, Claus Kloster: "Skyttegravenes zoner af meningsintensitet: Karl Ove Knausgårds eksistensielle læsning af første verdenskrig". *Slagmark*, nr. 70, 2014, s. 111-125
- Fossen, Tora Ask: ["Knausgårds lesning av nazismen. Gjenkjennelse som lesestrategi i «Navnet og tallet» i Min kamp 6"](#). *Edda*, årg. 107, nr. 2, 2020, s. 100-112
- Fossen, Tora Ask: "Vilje til avmakt". *Bokvennen litterær avis*. Årg. 31, nr. 10 (2019), s. 12-14
- Haagensen, Olaf: Med Hitler i trillekofferten. [Reportasje fra Tyskland og intervju med KOK]. *Morgenbladet* 02.06.2017
- Hagerman, Maja: [Förvridet perspektiv på Hitler](#). *Dagens Nyheter* 13.09.2013
- Hverven, Tom Egil: Å hitle med mening. *Klassekampen Bokmagasinet* 26.11.2011
- Jordal, Preben: "Omtrentlighetenes konge: materialtretthet i Karl Ove Knausgårds *Min kamp 6*". *Vinduet*, nr. 1, 2012, s. 110-117
- Krejberg, Kasper Green: "Adolf Knausgård. *Min kamps* litterære pre-sampling av Hitler". *Bogens verden*, nr. 3/4, 2011, s. 12-18
- Krejberg, Kasper Green: "Hvorfor den tittel?: Om Knausgårds nazismefascination i *Min kamp*". I: *Knausgård i syv sind*. David Bugge, Søren R. Fauth og Ole Morsing (red.). København: Forlaget Anis 2015, s. 55-78
- Meyer, Astrid Hygen: Hitlers kamp i *Min kamp*. *Klassekampen* 26.08.2011
- Midthun, Lasse: [Hans kamp](#). [Om Adolf Hitler]. *Morgenbladet* 18.11.2011
- Rösing, Lilian Munk: [Det første du er ikke det andet jeg](#). *Information* 09.11.2011
- Petersen, Henrik: "Blicken & ansiktet: Väsenesskilda kritiska perspektiv: Anders Johansson och Karl Ove Knausgård". *Vagant*, nr. 4, 2013, s. 30-37
- Rabjerg, Bjørn: ["Knowledge and ethics in literature A perspective on literature through the lenses of Karl Ove Knausgård and K.E. Løgstrup"](#). *Res Cogitans*, vol. 13, nr. 1, 2018, s. 135-146.
- Støre, Jonas Gahr: [Den ene og de alle](#). [Kronikk]. *Aftenposten* 12.12.2011
- Støre, Jonas Gahr: Viktig debatt. [Svar til Toje 15.12.11]. *Aftenposten* 16.12.2011
- Time, Jon Kåre: [Den onde boken](#). [Om *Mein Kampf*]. *Morgenbladet* 18.11.2011
- Tjønneland, Eivind: [Dokusåpen i romanform](#). *Morgenbladet* 02.12.2011

Tjønneland, Eivind: "Det metaforiske bakteppet i litteraturkritikken: med døme frå nokre meldingar av Knausgårds *Min kamp 6*". *Norsk litterær årbok*, 2012, s. 59-83

Tjønneland, Eivind: [Hitler-skrift, bleieskift og skivedrift med tysk suksess](#). [Om den tyske mottakelsen av MK6]. *Ny Tid* 15.06.2017

Toje, Asle: Feil om Thatcher. [Kommentar til Gahr Støre 12.12.11]. *Aftenposten* 15.12.2011

Turner, Barnard: [Karl Ove Knausgård's \[Knausgaard\] Min kamp \[My struggle\] Volume 6. A commentary](#). 01.09.2015 www.academia.edu.

Anmeldelser

Arntzen, Even: [Mektig sluttstrek mellom hverdag og evighet](#). *Nordlys* 02.12.2011

Askelund, Jan: Knausgårds retrett. *Stavanger Aftenblad* 17.11.2011

Bulie, Kåre: Inn i historien. *Dagens Næringsliv* 17.11.2011

Eidsvåg, Terje: Står og faller uten glans. *Adresseavisen* 17.11.2011

Farsethås, Ane: [Sjelenes miljøarbeider](#). *Morgenbladet* 18.11.2011

Gundersen, Trygve Riiser: [Anstendighetens bok](#). *Dagbladet* 17.11.2011

Haugen, Trond: Endelig inne i verden. *Dagsavisen* 17.11.2011

Hovdenakk, Sindre: [Kampen fortsetter](#). *VG* 17.11.2011

Hverven, Tom Egil: "Kom ut i det åpne". *Klassekampen Bokmagasinet* 19.11.2011

Keeler, Henrik Lawrence: "Minnenenes absolutte gehør?". *Bøygen*, nr. 2, 2012, s. 133-139

Kroglund, Torolf E.: "Hensynsløst, men ikke uten [...]". *Agderposten* 17.11.2011

Olaisen, Arnstein: [Kampestein](#). *Haugesunds avis* 07.12.2011

Nilsen, Gro Jørstad: Grand finale. *Bergens Tidende* 17.11.2011

Næss, Henning. "Fortolkningens problem". *Cogito*, nr. 23, 2011, s. 74-75

Surén, Odd W.: [Mellom kjærleik og skam](#). *Dag og Tid* 18.11.2011

Syvertsen, Emil Otto: [Monumental avslutning av gedigent verk](#). *Fædrelandsvennen* 17.11.2011

Walgermo, Alf Kjetil: [Angsten ved teksten](#). *Vårt Land* 17.11.2011

Økland, Ingunn: [Knausgård saboterer egen finale](#). *Aftenposten*, 17.11.2011

Danmark

Bjørnvig, Bo: "Det skal gjøre ondt". [Kommentar om de danske anmeldelser av MK6]. *Weekendavisen Bøger* 02.12.2011

Bo Bjørnvig: Slangen bider sig i halen. *Weekeandavisen Bøger* 09.11.12

Haarder, Jon Helt: Knausgård går igen: Mammutværk. *Jyllands-Posten* 07.11.2012

Hauge, Hans: [Knausgårds endelige version](#). *Kristeligt Dagblad* 29.11.2011

Kaarsted, Thomas: Gennem den indre lydmur: Knausgårds "Min Kamp" er et lykkeligt litterært flystyrt. *Fyens Stiftidende* 15.11.2012

Krogh Hansen, Per: [Karl Ove Knausgårds lange kamp](#). *Berlingske* 17.11.2012

Levinsen, Jakob: [Karl Ove Knausgård: Min kamp 6](#). *Jyllands-Posten* 24.11.2011

Nielsen, Peter: [Sublim nordisk ruin](#). *Information* 09.11.2015

Sverige

Edman, Lena Kjersén: Svitens delar möts i ett annat tonläge. *Västerbottens-Kuriren* 02.09.2013

Eriksson, Therese: Knausgård fullbordar sitt livsverk. *Upsala Nya Tidning* 01.09.2013

Erlandsson, Daniel: [Mäktig final på Knausgårds kamp](#). *Östgöta Correspondenten* 03.09.2013

Jonsson, Bo W.: [Litterärt storverk slutfört](#). *Borås Tidning* 02.09.2013

Juggas, Bodil: [Lätt att älska, svår att smälta](#). *Arbetarbladet* 02.09.2013

Kjellgren, Thomas: Kamp och närvaro. *Kristianstadsbladet* 02.09.2013

Lindsten, Kajsa Öberg: Varmt & livfullt försvarstal. *Göteborgs-Posten* 02.09.2013

Melberg, Arne: [Knausgård får sista ordet](#). *Svenska Dagbladet* 23. 11.2011

Melberg, Arne: [En man som heter Karl Ove](#). *Svenska Dagbladet* 01.09.2013

Nyström, Jan-Olov: [Knausgård i mål bortom förväntningarna](#). *Söderhamns-Kuriren* 03.09.2013

Petersen, Henrik: [Hitler i oss alla](#). *Helsingborgs Dagblad* 02.09.2013

Rydell, Malena: [Utanför sitt skyddsnät](#). Expressen 01.09.2013
Schwartz, Nils: [Skulden som faderns arv](#). Expressen 27.11.2011
Strängberg, Ulla: [Krävande avslutning från Knausgård](#). Värmlands Folkblad 03.09.2013
Thente, Jonas: [Min kamp 6](#). Dagens Nyheter 25.11.2011
Thente, Jonas: [Fyra tusen sidors kamp är över](#). Dagens Nyheter 02.09.2013
Tunedal, Jenny: [Mörkrets hjärta](#). Aftonbladet 05.01.2012
Wilhelmsson, Johan: Fritt flödande efterskrift till sin gedigna romansvit. Norrköpings Tidningar 02.09.2013
Ödmark, Magnus: Knausgård har tagit examen. Hallandsposten 01.10.2013
Östnäs, Magnus: Knausgård träfar med särskild klang. VLT 05.09.2013

Finland

Ingström, Pia: Knausgård återupprättar språket. Hufvudstadsbladet 12.12.2011

Tyskland

Bos, Christian: [anmeldelse]. Frankfurter Rundschau 02.06.2017
Engelmeier, Hanna: [Rückkehr ins 21. Jahrhundert](#). Tageszeitung (taz) 22.05.2017
Greiner, Ulrich: Sein großer Gerichtstag. Die Zeit 24.05.2017
Hannemann, Mathias: [Entweder hält es, oder es zerbricht](#). Frankfurter Allgemeine Zeitung 28.06.2017
Kämmerlings, Richard: [Mit „Kämpfen“ hat Knausgård sich selbst eingeholt](#). Die Welt 23.05.2017
Keel, Aldo: [Knausgårds letztes Gefecht](#). Neue Zürcher Zeitung 23.05.2017
Müller, Burkhard: [anmeldelse]. Süddeutsche Zeitung 07.06.2017

England/USA

Childs, Jason: "End Without End." *American Book Review*, vol. 40, nr. 2, 2019, s. 17-19.
Evers, Stuart: [Review]. *The Spectator* 01.09.2018
Franklin, Ruth: ["Knausgaard devours himself"](#). *The Atlantic Monthly* 01.11.2018, s.106-119
Garner, Dwight: "A Brutal Slog Through Knausgaard's Series-Ender". *The New York Times* 18.09.2018
Jameson, Frederic: ["Itimised"](#). *London Book of Reviews*, Vol. 40, nr. 21, 08.11.2018, s. 3-8
Mendelsohn, Daniel: [Review]. *The New York Times Book Review* 30.09.2018
Orthofer, M.A.: [My Struggle: Book Six \(The End\)](#) [meta-anmeldelse]. *The complete review*
Power, Chris: "Double Exposure". *New Statesman* 24.08.2018, s. 36-39

Alt som er i himmelen

Anmeldelser

Krøger, Cathrine: [Så vakkert og presist at jeg fryser på ryggen](#). *Dagbladet* 05.05.2012
Riopelle, Frode Johansen: I evig forandring. *Klassekampen Bokmagasinet* 05.05.2012

Sverige

Alm, Anders: [Stirra upp i molnen](#). *Norbottens-kuriren* 13.08.2012
Klingspor, Agneta: [Med moln i huvudet](#). *Expressen* 13.05.2012
Kuivanen, Pauli Olavi: [Att känna sig hemma bland molnen](#). *Norrköpings Tidningar* 31.05.2012
Nilsen, Stefan: Suggestivt möte med moln. *Nerikes Allehanda* 04.08.2012
Sjöholm, Magnus: [En mörk vuxensaga](#). *Smålandsposten* 30.07.2013
Ström, Eva: [Upp i det grå](#). *Sydsvenskan* 28.06.2012

Sjelens Amerika

Økland, Ingunn: [Ubehaget ved utleveringen](#). *Aftenposten* 16.11.2013
Carnera, Alexander: Hvordan er det at være menneske? *Le Monde diplomatique* 03.07.2014

Anmeldelser

Ellefsen, Bernhard: Et fall ut av verden. Morgenbladet 25.10.2013
Gabrielsen, Bjørn: Søvnskriving. Dagens Næringsliv 26.10.2013
Norevik, Silje Stavrum: Fra et dårlig menneske. Bergens Tidende 10.11.2013
Reisop, Olav Løkken: [Bedre enn Min kamp](#). Dagbladet 28.10.2013
Riopelle, Frode Johansen: Kunsten å se. Bokmagasinet Klassekampen 26.10.2013
Roll, Stein: Kritikkk og jubel. Adresseavisen 28.10.2013

Sverige

Eriksson, Therese: Knausgård jagar det ursprungliga. Upsala Nya Tidning 27.10.2014
Gunnarsson, Björn: Knausgård är ständigt i fokus. ETC 19.12.2014
Högström, Jesper: Essäer med personlig inlevelse. Dagens Nyheter 10.12.2013
Hyvönen, Joni: [Knausgård vänder blicken mot världen](#). Svenska Dagbladet 26.10.2014
Lagerholm, Martin: [Själens Knausgård](#). Kristianstadsbladet 27.10.2014
Levin, Daniel: Levda erfarenheter och restprodukter. Göteborgs-Posten 27.10.2014
Lingebrandt, Ann: Jakten på det genuina. Helsingborgs Dagblad 01.12.2014
Schwartz, Nils: [Skitnödvändig](#). Expressen 01.11.2013
Svensson, Per: Extra allt. Sydsvenskan 27.10.2014

Danmark

Bjørnvig, Bo: Sjælens spejlinger. Weekendavisen Bøger 14.02.2014
Haarder, Jon Helt: Et enormt jeg - med tre forfattere? Jyllands-Posten 11.06.2014

Tyskland

Praschl, Peter: [Star-Autor Knausgård schreibt jetzt Essays über Kot](#). Die Welt 12.11.2016
Schmidt, Christian: [Alles im Windeleimer](#). Süddeutsche Zeitung 29.11.2016

Hjemme-borte

Ellefsen, Bernhard: Erindringens spill. Morgenbladet 05.12.2014
Hiorth, Susanne Hedemann: Min fotballkamp. Dagens Næringsliv 24.11.2014
Hovdenakk, Sindre: [Luftige langpasninger](#). VG 08.11.2014
Knapskog, Karl: Transatlantiske langpasninger. Dag og tid 09.01.2015
Nilsen, Thorbjørn Tumyr: Ball som lidenskap. Ny tid 05.12.2014
Ruset, Endre: Uforløst og litt brautende om VM. Dagbladet 27.12.2014
Sivertsen, Steinar: [Fotballforfattere sviktet av forlags-korrekturen](#). Stavanger Aftenblad 01.12.2014

Sverige

Bohman, Therese: Livet bortom bollen. Expressen 12.12.2014
Erlandsson, Daniel: [Idén drunknar i ordmassan](#). Östgöta Correspondenten 29.12.2014
Högström, Jesper: [En uppvisning i falsk förtrolighet](#). Dagens Nyheter 12.01.2015
Karlsson, Mikael R.: Brevvänner om fotboll och annat viktigt i livet. Kristianstadsbladet 12.12.2014

Danmark

Hansen, Nils Gunder: En slider og en driblekonge. Kristeligt Dagblad 07.11.2015
Lund, Nicklas Freisleben: En lang, lykkelig sommer. Jyllands-Posten 20.11.2015
Krogsgaard Christensen, Jeppe: Alt godt, Karl Ove. Berlingske 14.11.2015
Nikolajsen, Laurits: En luge til erindringen Litteraturnu.dk 28.12.2015
Pedersen, Jes Stein: Elegante afleveringer fra to fans. Politiken 14.11.2015
Sjöholm, Magnus: [Litterære 1-2-afleveringer om fodbolden og livet](#). Information 05.12.2014
Stjernfelt, Frederik: Ømme tæer. Weekendavisen Bøger 04.12.2015

Tyskland

Kämmerlings, Richard: [anmeldelse]. *Die Welt* 23.06.2018

Om høsten

Eidsvåg, Terje: Banalt og poetisk. *Adresseavisen* 19.09.2015

Fykse, Bjørn Ivar: Liv og lyst. *Bokmagasinet Klassekampen*. 19.09.2015

Haugen, Trond: Brev til en ufødt datter. *Dagsavisen* 19.09.2015

Hiorth, Susanne Hedemann: Første og siste blick. *Dagens Næringsliv*. 19.09.2015

Hovdenakk, Sindre: Banalt og poetisk. *VG* 19.09.2015

Hyvönen, Joni: "Den ständiga fornyelsens brev". *Vagant* nr. 4, 2015, s. 84-87

Norheim, Marta: [Knausgård på solsida](#). *NRK* 19.09.2015

Schäffer, Anne: Noe strålende. Noe altfor tørt. *Bergens Tidende* 19.09.2015

Syvertsen, Emil Otto: En høysang til livet og kjærligheten. *Fædrelandsvennen* 19.09.2015

Walgermo, Alf Kjetil: Knausgårds metode. *Vårt Land* 19.09.2015

Wandrup, Fredrik: Oppdagelsen av verden. *Dagbladet* 19.09.2015

Yazdan, Benjamin: "Å komme verden i møte". *Tidsskrift for Norsk psykologforening*, nr.11, 2015, s. 1005-1006

Økland, Ingunn: Knausgård med lysende bilder og masete påstander. *Aftenposten* 19.09.2015

Danmark

Bastkjær, Martin: Med far på verdensturne. *Information* 02.10.2015

Bastkjær, Martin: Knausgårds stædige kamp. *Information* 28.11.2015

Bjørnvig, Bo: Ildens behersker. *Weekendavisen Bøger* 02.10.2015

Haarder, Jon Helt: Hvem du end er, så velkommen til verden. *Jyllands-Posten* 05.10.2015

Hansen, Frank Sebastian: Verden venter. *Ekstra Bladet* 20.12.2015

Henriksen, Michael Bach: Din Kamp. *Kristeligt Dagblad* 19.12.2015

Krogsgaard Christensen, Jeppe: At tage tingenes parti. *Berlingske* 12.12.2015

Pedersen, Jes Stein: Selv en blød mand kan have et mørkt blik på verden. *Politiken* 27.09.2015

England/USA

Bennett, Kelsey L.: "On not knowing Knausgaard". *The Hopkins Review*, årg. 12, nr. 1, 2019, s. 97-105.

Galchen, Rivka: "[Can we eat them?](#)". *London Review of Books*, vol. 41, nr. 2, 2019

Leith, Sam: [Cliche, sentimentalism and repetition](#). *The Guardian* 06.09.2017

Lezard, Nicholas: [Karl Ove Knausgaard discovers the world anew](#). *The Spectator* 19.08.2017

Mulvania, Andrew: "Tiny Books, Big Pleasures: On Recent Trends in Publishing toward the Tiny". *The Missouri Review*, nr. 1, 2019, s. 182-194.

Sverige

Andersen, Claus Elholm: Brev till en ofödd dotter. *Hufvudstadsbladet* 03.10.2015

Jedvik, Hanna: [Prosan dansar över boksidorna](#). *Göteborgs-Posten* 04.10.2016

Liljestrand, Jens: [Karl Ove Knausgård mansplainar världen](#). *Expressen* 09.10.2015

Nyström, Jan-Olov: Knausgård om allt som finns i världen. *Norrbottnens-Kuriren* 03.10.2016

Stoopendaal, Andrés: [Anmeldelse av Om høsten, om vinteren, om våren, om sommaren]. *Ord & bild*, nr. 2/3, 2017, s. 134-137

Svensson, Per: Og "snus" är snus. *Helsingborgs Dagblad* 19.10.2015

Tiberg, Joar: [Knausgårds detaljer imponerar allra mest](#). [Også anm. av *Om vinteren*] *Aftenbladet* 29.11.2016

Öhman, Marie: "Påsar, gräs och andra aktörer i Karl Ove Knausgårds årstidskvartett". *Samlaren: tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning*, vol. 141, 2020, s. 92-107

Tyskland

Junghänel, Frank: [Die Poesie der Milchzähne](#). Frankfurter Rundschau 13.10.2017
Müller, Burkhard: [Erstaunliches vom Dachs](#). Süddeutsche Zeitung 10.10.2017

Om vinteren

Haagensen, Olaf: Ut av verden. Morgenbladet 06.11.2015
Haugen, Karin: Fram i lyset, tydelig. Klassekampen Bokmagasinet. 14.11.2015
Haugen, Trond: Her kommer vinteren. Dagsavisen. 07.11.2015
Wandrup, Fredrik: Nye tre måneder med litt av hvert. Dagbladet 06.11.2015

Danmark

Bjørnvig, Bo: Loke lænket. Weekendavisen Bøger. 29.01.2016
Haarder, Jon Helt: Årets gang i verdens pulterkammer. Jyllands-Posten 29.12.2015
Henriksen, Michael Bach: Jeg en Knausgård mig bygge vil. Kristeligt Dagblad 30.01.2016
Krogsgaard Christensen, Jeppe: [Knausgaard og den nøgterne ekstase](#). Berlingske Tidende 07.02.2016

Sverige

Andersen, Claus Elholm: Knausgård om vinteren. Hufvudstadsbladet 24.01.2016
Beckman, Åsa: Karl Ove Knausgård: Om vintern. Dagens Nyheter 07.11.2016
Högström, Jesper: Med barnets blick. Dagens Nyheter 04.01.2016
Jedvik, Hanna: [Knausgårds bok sliter och drar i läsarna](#). Göteborgs-Posten 07.11.2016
Malm, Victor: [Förtjusande banalt och oemotståndligt](#). Expressen 29.12.2015
Nyström, Jan-Olov: Knausgårds andra brev till dottern. Norrbottens-Kuriren 08.11.2016

Tyskland

Freund, Nicolas: [Die Jahreszeit des Nordens](#). Süddeutsche Zeitung 23.12.2017

Om våren

Askelund, Jan: Knausgårds lærestykke om kjærlighet. Stavanger Aftenblad 05.06.16
Bekeng-Flemmen, Silje: Gode og onde dager. Bokmagasinet Klassekampen 04.06.16
Eidsvåg, Terje: Utvidelse av kampsonen. Adresseavisen 07.06.16
Gabrielsen, Bjørn: Skyggespiseren. Dagens Næringsliv 28.05.16
Hagen, Oddmund: Heime hos oss. Dag og Tid 03.06.16
Haugen, Trond: [Når det gjør vondt å leve](#). Dagsavisen 08.06.16
Haug, Tone: [Kampen for enheten mennesket : En omsorgsvitenskapelig studie av mennesket i det utålelige](#). [PhD-avhandling – Åbo Akademi 2022]
Hjulstad, Guri: Inderlighet. Trønder-Avisa 10.06.16
Hovdenakk, Sindre: Tilbake til kampen. VG 28.05.16
Krøger, Cathrine: Blendende og banalt. Dagbladet 26.05.16
Norevik, Silje S.: Brev fra en barselpappa. Bergens Tidende 03.06.16
Refsum, Christian: ["Tilknytning og løsrivelse i Karl Ove Knausgårds Om våren"](#). *Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift*, årg. 25, nr. 1, 2022, s. 7-22.
Syvertsen, Emil Otto: En lovsang til livet mellom svidde pølser og det vakre. Fædrelandsvennen 28.05.16
Vikingstad, Margunn: Og alt skal vere kjærleik. Morgenbladet 03.06.16
Økland, Ingunn: [Knausgårds nye roman er egentlig Min kamp 7](#). Aftenposten 26.05.2016

Danmark

Bastkjær, Martin: [Inderlighedens overlegenhed](#). Information 26.06.2016
Bjørnvig, Bo: Drømmen om at sidde på fjeldet. Weekendavisen Bøger. 19.08.2016
Bonde, Lars Ole: ["Sindets meteorolog"](#). Kulturkapellet : tidsskrift for kunst- og kulturformidling
Haarder, Jon Helt: Det levende slot. Jyllands-Posten 18.08.2016

Hansen, Frank Sebastian: Karl Ove og kærligheden. Ekstra Bladet 21.08.2016
Pedersen, Jes Stein: En fars rørende betroelser til sin lille datter om det værste. Politiken 19.08.2016

Sverige

Andersen, Claus Elholm: Vardagen är skör och poetisk. [Også anm. av *Om sommeren*]
Hufvudstadsbladet 16.10.2016
Gunnarsson, Björn: Pretentiös ovillkorlig kärlek. Hallands Nyheter 11.02.2017
Högström, Jesper: Karl Ove Knausgård: Om våren. Dagens Nyheter 07.02.2017
Jedvik, Hanna: [Knausgård väjer inte för mörkret och smärtan](#). Göteborgs-Posten 22.02.2017
Nyström, Jan-Olov: Inte så bra Knausgård. Norrbottens-Kuriren 07.02.2017
Tiberg, Joar: [Trädet är en hund](#). [Også anm. av *Om sommeren*] Aftonbladet 13.06.2017

Tyskland

Kämmerlings, Richard: [Im herrlichsten Sommer ist die Seele am Gefrierpunkt](#). Die Welt 26.05.2017
Scheuermann, Silke: Sein Kampf, ihr Kämpfen und das Glück an sich. Frankfurter Allgemeine Zeitung
17.05.2018

USA/England

Jarvis, Claire: [Review]. The New York Times Book Review 08.07.2018

Om sommeren

Askelund, Jan: Så lenge skuta kan gå. Stavanger Aftenblad 14.09.16
Eidsvåg, Terje: Anstrengt finale. Adresseavisen 10.09.16
Ellefsen, Bernhard: [Om tingenes kultur](#). Morgenbladet 09.09.2016
Granlund, Merete Røsvik: ["Ei årstid for alt"](#). [Anm. av *Om høsten, Om vinteren, Om våren og Om sommeren*]. *Prosa. Tidsskrift for sakprosa*. [Online], udatert
Haugen, Trond: [Neurotiker med lave skuldre](#). Dagsavisen 03.09.2016
Hoem, Knut: [Et salig rot](#). NRK [online]. 06.09.2016
Hovdenakk, Sindre: [Flott finale](#). VG 03.09.2016
Mjaaland, Mari: Langdrygt fra Knausgård. Universitas 14.09.2016
Myklebust, Eivind: Barndomens rike. Klassekampen Bokmagasinet 03.09.2016
Norevik, Silje S.: Ujevn slutt på kvartetten til datteren. Bergens Tidende 06.09.16
Stenstad, Finn: Selvbiografisk roman - noe annet enn Facebook. Tønsbergs Blad 10.10.2016
Syvertsen, Emil Otto: Klassisk Knausgård - av et helt farshjerte. Fædrelandsvennen 06.09.16
Wandrup, Fredrik: En urolig sommer. Dagbladet 03.09.2016
Økland, Ingunn: [Knausgård gjør finalen til et antiklimaks](#). Aftenposten 02.09.2016

Danmark

Bastkjær, Martin: [Nu er vi klar til noget nyt, Knausgård!](#). Information 11.03.2017
Bjørnvig, Bo: Hunden. Weekendavisen Bøger 03.03.2017
Pedersen, Jes Stein: [Mættet bog antyder, at Knausgård for alvor er på vej ud i det åbne og frie](#).
Politiken 10.03.2017

Sverige

Gunnarsson, Björn: Både kärnfullt och pretentiöst. Hallandsposten 27.05.2017
Jedvik, Hanna: [Finstämt om vardagsliv och villkorslös kärlek](#). Göteborgs-Posten 09.06.2017
Lingebrandt, Ann: Barnets öga, mannens röst. Helsingborgs Dagblad 08.06.2017
Rabe, Annina: [Trivialt men livsviktigt i Knausgårds nya svit](#). Expressen 02.01.2017
Thente, Jonas: Karl Ove Knausgård: Om sommaren. Dagens Nyheter 05.06.2017

Tyskland

Encke, Julia: Alles ist zyklisch. Frankfurter Allgemeine Zeitung 17.06.2018

Greiner, Ulrich: Noch ein Eis mit Karl Ove Knausgård. Die Zeit 05.07.2018
Haas, Franz: [Eine unendliche Selfie-Geschichte](#). Neue Zürcher Zeitung, 24.07.2018
Junghänel, Frank: [anmeldelse]. Frankfurter Rundschau, 23.07.2018
Müller, Burkhard: [Wenn im Garten sanft der Rasensprenger winkt](#). Süddeutsche Zeitung 27.06.2018

Så mye lengsel på så liten flate

Askelund, Jan: [Så mye lengsel](#). Stavanger Aftenblad 21.05.2017
Ekle, Leif: [En annen Munch](#). NRK [online]. 03.05.2017
Gabrielsen, Bjørn: Om å se. Dagens Næringsliv 06.05.2017
Gundersen, Bjarne Riiser: Karl Ove ser på bilder. Morgenbladet 12.11.2010
Hovdenakk, Sindre: [Munch på det jevne](#). VG 05.05.2017
Hågvar, Frøydis Benestad Hansen: Så mye lengsel på så liten flate. *Kunst*, nr. 2, 2017, s. 48
Johannesborg, Philip A.: Knausgård imponerer. Universitas 10.05.2017
Nilsen, Gro Jørstad: Knausgård løfter Munch. Bergens Tidende 12.05.2017
Røed, Kjetil: En strålende inngang. Aftenposten 04.05.2017
Syvertsen, Emil Otto: Se på bilder med Karl Ove Knausgård. Fædrelandsvennen 06.05.2017
Walgermo, Alf Kjetil: Kunst med nærvær. Vårt Land 05.05.2017
Wandrup, Fredrik: En reise til Munchs røtter. Dagbladet 04.05.2017

Danmark

Bastkjær, Martin: [Hvad stiller vi op med Edvard Munch?](#). Information 19.05.2017
Bjørnvig, Bo: Når det ordløse gives ord. Weekendavisen Bøger. 26.01.2018

Sverige

Blomqvist, Mikaela: Edvard Munch är bättre utan Knausgård. Göteborgs-Posten 20.08.2018
Dahlman, Inger: Ställer människan inför liv och död. Enköpings-Posten 25.08.2018
Eriksson, Therese: Munch i helfigur. Västerbottens-Kuriren 23.08.2018
Fagerström, Linda: Knausgård och konstnären. Helsingborgs Dagblad 20.08.2018
Fingal, Johan: Karl Ove Knausgård skriver om landsmannen Edvard Munch. Småläningen 21.08.2018
Hammarström, Camilla: Munch - en ny kamp för Knausgård. Aftenbladet 22.08.2018
Kjellgren, Thomas: Munch - med Knausgårds ögon. Ystads Allehanda 10.09.2018
Lind, Ingela: Här har ni Karl Ove Knausgårds estetiska manifest. Dagens Nyheter 14.05.2017
Poellinger, Clemens: Lite väl romantiskt, Knausgård. Svensak Dagbladet
Sem-Sandberg, Steve: Munch målade för att hantera världen. Dagens Nyheter 20.08.2018

USA/England

Hustvedt, Siri: "[I Scream, You Scream, We All Scream.](#)" The New York Times Book Review, 05.05.2019, s. 12.
Prideaux, Sue: "[A struggle not to scream](#)". *The Spectator* 20.04.2019

Tyskland

Brömmling, Ulrich: [[Rezension](#)]. NORDEUROPA-Forum Heft 2020, s. 49-54
Reichert, Kolja: [Wir sehen uns](#). Frankfurter Allgemeine Zeitung 08.10.2019
Steinfeld, Thomas: [Der Idiot](#). Süddeutsche Zeitung 15.10.2019

Uforvarende

Hoem, Knut: [Knausgård i bakspeilet](#). NRK.no 19.10.2018
Surén, Odd W.: "Jeg skriver, ergo leser jeg". *Vagant*, nr. 4, 2018, s. 443-453
Syvertsen, Emil Otto: Knausgård om hvorfor han skriver. Fædrelandsvennen 13.09.2018

Tjønneland, Eivind: "Sakprosa og skjønnlitterære ambisjoner. Sakprosaåret 2018". *Norsk litterær årbok* 2019, s. 21-41
Økland: Knausgård samler seg selv. *Aftenposten* 10.09.2018

Sverige

Håkansson, Gabriella: Knausgårdklyftan stängs. *Helsingborgs Dagblad* 07.10.2019

England/USA

Mulvania, Andrew: "Tiny Books, Big Pleasures: On Recent Trends in Publishing toward the Tiny". *The Missouri Review*, nr. 1, 2019, s 182-194.

I kyklopes land

Beddari, Carina Elisabeth: Alltid i kamp. *Morgenbladet* 19.10.2018
Gabrielsen, Bjørn: Kvantitet er faktisk kvalitet. *Dagens Næringsliv* 19.10
Jordal, Preben: I skyggen av Min kamp. *Aftenposten* 02.12.2018
Syvertsen, Emil Otto: Essays til å bli forført av. *Fædrelandsvennen* 14.11.2018
Tvedt, Ida Lødemel: De kroniske indignerte. *Bokmagasinet Klassekampen* 03.11.2018
Walgermo, Alf Kjetil: Gjentatte forsøk. *Vårt Land* 20.10.2018

Danmark

Høeg, Mette: [Flere steder endnu mere læsværdig end Min kamp](#). *Berlingske* 21.02.2020

Fuglene under himmelen

Beyer, Anders: Solveig venter ikkje lenger. *Vårt Land* 22.05.2019
Bredsdorff, Thomas: Hvorfor i grunden læse Knausgård? *Politiken* 30.05.2019
Liisberg, Erlend: Festspill-pliktarbeid fra Knausgård. *Bergens Tidende* 29.05.2019
Tjønneland, Eivind: [Kitsch fra Knausgård](#). *Ny Tid* 01.07.2019
Tromp, Carline: Se på fuglene. *Klassekampen Bokmagasinet* 18.05.2019

Danmark

Bjørnvig, Bo: Høgen hang. *Weekendavisen Bøger* 24.05.2019

Morgenstjernen

Björk, Martina: "[I mästartens efterföljd](#)". *Axess*, nr. 5, 2022, s. 66-67
Bruun, Christoffer Emil: Vi opholder os under morgenstjernen. [Kronikk] *Politiken* 14.04.2021
Gille, Mikael: [Att tillskriva mening: En utvärdering av livsåskådningar i Karl Ove Knausgårds Morgonstjärnan](#). [Bachelor-paper - Uppsala University 2021]
Kraglund, Rikke Andersen: "[Morgenstjernens apokalypse: Science fiction, dommedag og Karl Ove Knausgård](#)". *Nordlit*, årg. 49, nr. 1, 2022
Mjaaland, Marius Timmann: "Ecophilosophy and the Ambivalence of Nature: Kierkegaard and Knausgård on Lilies, Birds and Being". *Kierkegaard Studies Yearbook* 26, nr. 1, 2021, s. 325-350
Nørregaard-Jensen, Esther Anna: "Den produktive usikkerheten hos Knausgård og Tiller". *Samtiden*, årg. 132, nr. 1, 2022, s. 90-101
Sjögren, John: Med anledning av Karl Ove Knausgårds roman "Morgonstjärnan". *Signum*, nr. 4, 2021, s. 16-20
Wiggers, Valle: [Morgonstjärnan och problemet med Jostein](#). *Opulens* 05.04.2021

Anmeldelser

Askelund, Jan: Knausgårds kraftanstrengelse. *Stavanger Aftenblad* 22.09.2020
Bentzrud, Inger: Djevelsk god. *Dagbladet* 19.09.2020
Hagen, Erik Bjerck: Ute av verden. *Morgenbladet* 18.09.2020

Helgesen, Jan Øivind: [«Morgenstjernen» lyser for svakt](#). Nettavisen 17.09.2020
Hovdenakk, Sindre: [Storslått dommedag!](#) VG 17.09.2020
Hverven, Tom Egil: Høy himmel. Klassekampen Bokmagasinet 19.09.2020
Kvalshaug, Vidar: [Kvelende dødsprosa som duger](#). Bok365 17.09.2020
Lauritzen, Ellen Sofie: Grøssende uhygge fra Knausgård. Dagens Næringsliv 19.09.20
Løvaas, Kari: Profetisk om våre forsøk på å forvise døden. Vårt Land 18.09.2020
Motrøen, Mads: "Vi ser det vi vet". *Minerva*, nr. 4, 2020, s. 68-69
Nilsen, Gro Jørstad: Knausgård bygger opp til dramatik. Men den koker bort i kålen. Bergens Tidende 23.09.2020
Norheim, Marta: [Mørkt og fascinerande comeback](#). NRK 17.09.2020
Nygård, Øivind: Banebrytende roman. Dagen 21.09.2020
Næss, Henning: "Grensesprengende roman om udødelighetens muligheter". *Cogito*, nr. 2, 2022, s. 82-83
Sandve, Gerd Elin Stava: Knausgård dikter igjen. Resultatet er tidvis briljant. Dagsavisen 18.09.2020
Skagen, Kaj: Teikn for ei vond og utru ætt. Dag og Tid 18.09.2020
Syvertsen, Emil Otto: Apokalyptisk thriller med engler og demoner. Fædrelandsvennen 18.09.2020
Økland, Ingunn: Knausgård med konstruert bokprosjekt. Aftenposten 19.09.2020

Danmark

Bjørnvig, Bo: Jærtegn. Weekendavisen Bøger 27.11.2020
Kassebeer, Søren: [Hos Knausgård flygter selv rotterne i panik](#). Berlingske Tidende 26.11.2020
Lillelund, Niels: Den store hvide flok vi ser. Jyllands-Posten 29.11. 2020
Rasmussen, Line: Magisk realisme fra autofiktionens mester. Børsen 27.11.2020
Skyum-Nielsen, Erik: Smaskkedelig Knausgård. Information 27.11.2020
Stein Pedersen, Jes: Djævelsk god roman bryder radikalt med realismen. Politiken 27.11.2020
Wivel, Henrik: Når Lucifer er løs. Kristelig Dagblad 27.11.2020

Sverige

Bjelvehammar, Bo: [Mörker faller över liv](#). *Opulens* 03.02.2021
Forslid, Torbjörn: Ett storverk som kan vara en prolog. Helsingborgs Dagblad 03.02.2021
Kohlström, Björn: Läsvärt om undergången. *Vi*. Februar 2021
Liljestrand, Jens: [Karl Ove Knausgård gör comeback med ny roman](#). Expressen 25.09.2020
Ringgren, Magnus: [Nu har Knausgård landat i det ockulta](#). Aftonbladet 03.04.2021
Wahlén, Claes: [En underhållande undersökning av livet](#). Aftonbladet 01.02.2021
Wistrand, Birgitta: "Djupt om död som helgar liv". *Parnass*, nr. 2, 2021, s. 38

Tyskland

Bartels, Gerrit: Wie wirklich Gott und der Tod sind. Der Tagesspiegel 09.04.2022
Hannemann, Matthias: [anmeldelse]. Frankfurter Allgemeine Zeitung 16.04.2022
Horst, Johanna-Charlotte: [Wird böse enden](#). Süddeutsche Zeitung 13.04.2022
Keel, Aldo: Die Toten kehren ins Leben zurück. Neue Zürcher Zeitung 18.05.2022
Lorenz, Julia: [Schwelende Konflikte](#). Die Tageszeitung 09.04.2022
Radisch, Iris: Der unheimliche Stern. Die Zeit 21.04.2022
Rüther, Tobias: [anmeldelse]. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung 09.04.2022
Urban-Halle, Peter: Zwischen Verheißung und Weltuntergang. Deutschlandfunk kultur 14.04.2022

Ulvne fra evighetens skog

Ullestad, Iril Hove: "Og døden skal ei være mer". *Bokvennen litterær avis*, nr. 11-12, 2021, s. 14-15
Ullestad, Iril Hove: "Russland som heterotopi". *Samtiden*, årg. 132, nr. 1, 2022, s. 80-89

Anmeldelser

Bentzrud, Inger: Knausgårds stjerne blekner. Dagbladet 30.10.21
Helmich Pedersen, Frode: Megalomane proporsjoner. Morgenbladet 29.10.21
Horvei, Maria: [Einsemd og straff](#). *Vinduet* 28.10.2021 [Online]
Hovdenakk, Sindre: [Litterær horror](#). VG 28.10.2021
Jordal, Preben: Drømmen om Russland. Aftenposten 29.10.21
Norheim, Marta: [Knausgård spenner opp det store lerretet på ny](#). NRK 28.10.21
Stava, Gerd Elin: Ujevnt i evighetens skog. Dagsavisen 29.10.21

Sverige

Almegård, Mats: "För många ord helt enkelt". Fokus: Sveriges nyhetsmagasin, nr. 12, 2022, s. 44-45
Forslid, Torbjörn: Vargarna lyser inte lika starkt som stjärnan. Helsingborgs Dagblad. 12.04.2022
Landström, Rasmus: [Karl Ove Knausgårds nya roman är litterär magi](#). Aftonbladet 11.04.2022
Malm, Victor: [Karl Ove Knausgård har skrivit en mästerlig roman](#). Expressen 14.04.2022

Det tredje riket

Beddari, Carina Elisabeth: Rilke! Sorg! BATAILLE. Morgenbladet 28.10.2022
Bentzrud, Inger: Djevelen i detaljene. Dagbladet 29.10.2022
Emmanuel, Marius: [Monsteret våkner](#). *Vinduet* 28.10.2022 [Online]
Folkman, Varg Lukas: Skrekkelig god. Dagens Næringsliv 29.10.2022
Hovdenakk, Sindre: Litterær berg-og-dal-bane. VG 28.10.2022
Hverven, Tom Egil: Den mørke gåten. Klassekampen 29.10.2022
Jordal, Preben: Stjernen slukner. Aftenposten 29.10.2022
Norheim, Marta: [Knausgård utvidar universet](#). NRK 27.10.2022
Sandve, Gerd Elin: Godt driv gjennom uklar tematikk. Dagsavisen 28.10.2022
Walgermo, Alf Kjetil: Knausgård opnar portane til dødsriket. Vårt Land 28.10.2022

VII: Anmeldelser av teateroppsetninger

"Min kamp". Regi: Ole Anders Tandberg. Stockholm Stadsteater. Urpremiere 29.08.2015.

Abrahamsson, Örjan: Alltför texttrogen tribut. Ystads Allehanda 31.08.2015
Bjørneboe, Therese: Kampsport for fire skuespillere. Klassekampen 31.08.2015
Hoem, Knut: [Et eksellent stykke taleteater](#). NRK 31.08.2015
Liljestrand, Jens: Lyhørt kampkollektiv. Kvällsposten 30.08.2015
Lindberg, Elin: "Enkel, pratsom, men vellykka". *Norsk Shakespeare og teater-tidsskrift*, nr. 4, 2015, s. 110-111

"Min kamp". Regi: Ole Anders Tandberg. Riksteatret. Urpremiere 02.09.2016

Amundsen, Julie Rongved: ["Jeg lever et forferdelig liv"](#). www.scenekunst.no, 13.09.2016
Bergum, Bernt Ivar: Alles kamp. Hallingdølen 17.09.2016
Bikset, Lillian: Selvsentrert allment. Dagbladet 01.09.2016
Bjørneboe, Therese: Teater for lesere. Klassekampen 01.09.2016
Caldecourt, Tanja Elisabeth: Jeg, du, vi og det. Oppland Arbeiderblad 19.09.2016
Henriksbø, Per Ivar: Sjelden ser jeg teater der teksten blir så sterk og skuespillerne så nakne.
Gudbrandsdølen Dagningen 21.09.2016
Hoel, Ole Jacob: Mannens uutholdelige selvopptatthet. Adresseavisen 31.08.2016
Hofstad, Morten: Knausgårds kamp. Helgelands Blad 30.09.2016
Kjølstadmyr, Inger Marie: Highlights fra «Min kamp». Dagsavisen 01.09.2016
Kristiansen, Anne-Jo: En forståelig kamp. Gjengangeren 15.09.2016
Landro, Jan H.: I en fars skremmende skygge. Bergens Tidende 02.11.2016
Maaland, Borghild: Knausgård-skolen. VG 31.08.2016
Riiser, Liv: Knausgårds stemme. Vårt Land 01.09.2016
Rütter, Fredrik: I hodet til Knausgård. Tønsberg Blad 14.09.2016

Syvertsen, Emil Otto: Gigantroman i eminent scenisk versjon. Fædrelandsvennen 05.09.2016
Wang-Naveen, Mala: Et teaterstykke det bør gå gjetord om. Aftenposten 01.09.2016

"Om våren". Regi: Anders T. Andersen. Rogaland Teater. Premiere 03.05.2018

Aalen, Kristin: Gripende når Knausgård blir teater. Stavanger Aftenblad 05.05.2018
Bikset, Lillian: Fars kamp. Dagbladet 05.05.2018
Grimstad, Amund. Visst gjer det vondt. Klassekampen 05.05.2018
Landro, Jan H.: Livfullt forteljeteater. Dag og Tid 18.05.2018
Maaland, Borghild: [Vondt og vakkert](#). VG 04.05.2018
Nystøyl, Karen Frøslund: [Knausgård og kampen](#). NRK Online 04.05.2018
Pahr-Iversen, Engwall: Knausgård-krønike om depresjonens dyp. Rogalands avis 05.05.2018
Pettersen, Anette Therese: Tårta på tårta. Morgenbladet 11.05.2018
Sørbøe, Ilene Myrann: [Distansert Knausgård-dramatisering](#). Norsk Shakespeare Tidsskrift Online

"Venter". Regi: Calixto Bieito. Åpningsforestilling ved Festspillene i Bergen 22.05.2019

Andersson, Magnus: Spin-off. Klassekampen 27.05.2019
Bringeland, Sjur Haga: Kviskreleiken. Dag og Tid 24.05.2019
Lønsted, Waldemar: Da Solveig blev muteret til fraskilt sosu-assistent med døende mor og gravid teenagerdatter. Information 28.05.2019
Halvorsrød, Hilde: [Solveig, slik Knausgård ser det](#). [Online]. www.scenekunst.no 24.05.2019
Michelsen, Thomas: Masser af smerte i Knausgårds tekst. Politiken 24.05.2019
Myrbråten, Charlotte: Poetisk og løsrevet om Solveig. Bergens Tidende 24.05.2019
Sandvik, Eystein: [Knausgård overdøves av Grieg](#). NRK 23.05.2019
Selmer-Anderssen, Per Christian: [Knausgårds Solveig er interessant, men forsvinner i festspillene](#). Aftenposten 23.05.2019
Skanding, Maja Sievers: [Gamle stykker om igjen](#). [Online]. www.ballade.no 28.05.2019
Syvertsen, Emil Otto: Sterke øyeblikk i forestillingen «Venter». Fædrelandsvennen 24.05.2019

"Morgenstjernen". Regi: Linus Tunström. Den Nationale Scene i Bergen 21.05 - 18.10.2022

Nystøyl, Karen Frøslund: [En deilig ustyrlig forestilling](#). NRK 22.05.2022

VIII: Anmeldelser av utstillingen *Mot skogen – Knausgård om Munch*, Munch-museet Oslo, 6. mai–8. oktober 2017

Bahr, Oda: Om å rope i skogen. Morgenbladet 12.05.2017
Bjerke, Øivind Storm: I Munchs kunstlaboratorium. Klassekampen 10.05.2017
Bohman, Therese: [Munch och Knausgård är en perfekt matchning](#). Expressen 21.05.2017
Bomsdorf, Clemens: ["Der andere Munch"](#). art - Das Kunstmagazin, 22.05.2017
Choi, Danby: [Så mye gimmick på så liten flate](#). www.subjekt.no. 06.05.2017
Elton, Lars: [Kjendisens inntogsmarsj](#). Dagsavisen 03.05.2017
Gjessing, Mona: "Knausgård ser pusset i Munchs pensel". *Billedkunst*, nr. 3, 2017, s. 64-65
Haugstad, Børre: [En genistrek](#). VG 04.05.2017
Helsvig, Simen Joachim: [Materiens Munch](#). Kunstkritikk [Online]. 08.05.2017
Kjaaland, Mari: Ikke tapt bak en Knaus. Universitas 10.05.2017
Rød, Arve: [Munch uten ord](#). Dagbladet 04.05.2017
Rød, Kjetil: Knausgårds tvetydige Munch. Aftenposten 04.05.2017
Steffensen, Erik: Sjælemaleriet. Weekendavisen 24.05.2017
Taschwer, Klaus: [Karl Ove Knausgård: Kein "Schrei" verstellt den Blick](#). Der Standard 22.07.2017
Weirup, Torben: Munch som vi – ikke – kender ham. Berlingske 03.06.2017

Anmeldelser av utstillingen *Edvard Munch – gesehen von Karl Ove Knausgård*, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, 12.10.2019-1.3.2020

Bahners, Patrick: Das also lernt man in der Kunstschule. Frankfurter Allgemeine Zeitung 18.10.2019
Kämmerlings, Richard: [Edvard Munch sehen wie zum ersten Mal](#). Die Welt 29.09.2019
Lorch, Catrin: [Versuch eines Laien](#). Süddeutsche Zeitung 11.10.2019
Wach, Alexandra: [Edvard Munch in Düsseldorf: Große Sehnsucht](#). Der Standard 05.11.2019

IX: Utvalgte intervjuer med Karl Ove Knausgård (kronologisk)

Vindland, Steinar: Karl Ove Knausgård (17): Fast plateanmelder. Sørlandet 15.11.1985
Diesen, Trygve A.: Stamparock: De Lillos i sentrum [Intervju med radioprogramleder KOK]. Nye Sørlandet 03.12.1986
Bøe, Bjørg: En "selvgeografisk" roman fra Tromøy og Tveit. Fædrelandsvennen 22.08.1998
Fyllingsnes, Ottar: Murstein om fy-tema. Dag og Tid 15.10.1998
Kvamme, Siri M.: Forfattere av ulikt format [Intervju sammen med Nils Øivind Haagensen]. Bergens Tidende 22.10.1998
Sandnes, Cathrine: Rapport fra samtiden. Dagsavisen 23.10.1998
Syvertsen, Emil Otto: Når Berteskukta blir verdenslitteratur. Fædrelandsvennen 31.10.1998
Stang, Leif: Fortumlet debutant. Dagbladet 26.11.1998
Vikøyr, Harald: "Jeg begynte å skrive da jeg var ti". VG 30.11.1998
Plesner, Ragnhild: Fryser tiden på 700 sider. Aftenposten 17.12.1998
Mekjan, Sindre: Hele verden i en roman. Morgenbladet 30.12.1998
Hunsager, Kristin Aalen: I dikterens hemmelige rom. Stavanger Aftenblad 23.01.1999
Syvertsen, Otto Emil: Romanens sørlandske virkelighet. Fædrelandsvennen 06.03.1999
Gustavsen, John. "Å skrive er det motsatte av å være redd". *Hammarn*, nr. 2, 1999, s. 25-26
Hagen, Alf van der: "Den infantile autoriteten". I: Alf van der Hagen: *Dialoger 3. Stemmeskifter*. Oslo: Tiden, 2000, s. 195-236
Hiorth, Susanne Hedemann og Kjetil Strømme: "En tid for verden". *Vinduet* nr. 3, 2004, s. 60-70
Solberg, Per Olav. "Jubler igjen". *Bok og samfunn*, nr. 21, 2004, s. 16-17
Larsen, Turid: [Knausgårds risikable himmelferd](#). Dagsavisen 22.12.2004
Kobbeltveit, Olav: [Redd for å bli ledd ut](#). Bergens Tidende 23.01.2005
Østli, Kjetil S.: [I en verden for seg selv](#). Aftenposten 12.02.2005
Larsen, Christiane Jordheim: Vil diskutere verdier. [Svar til Hverven 09.12.2006]. Klassekampen 19.12.2006
Haagensen, Nils-Øivind: "En ekstatisk verden". I: *Brenn ned skiten*. Nils-Øivind Haagensen og Bendik Wold. Oslo: Flamme forlag 2009, s. 148-150
Holmlund, Jan Thomas: [2500 sider om eget liv](#). Dagbladet 27. 08.2009
Gonsholt, Simen V.: La meg være tung. Dagbladet Magasinet 19.09.2009
Haugen, Karin: Ringen sluttet. Klassekampen 19.09.2009
Opsahl, Alf Marius: Fanget i flomlys. Dagens Næringsliv 19.09.2009
Sandve, Gerd Elin Stava: Ute av virkeligheten. Dagsavisen 19.09.2009
Gundersen, Håkon: [Knausgård](#). Morgenbladet 25.09.2009
Hobbelstad, Inger Merete: "Kanskje barna mine blir sinte". Dagbladet 23.12.2009
Time, Jan Kåre: Noe å snakke om. Morgenbladet 15.01.2010
Renberg, Tore: "I røykeavdelingen på havets bunn". *Samtiden*, nr. 1, 2010, s. 20-45
Skjeseth, Heidi Taksdal: [Reaksjonene endrer Min kamp](#). Dagsavisen 03.05.2010
Økland, Siri: "Jeg går veldig langt mot ytterkantene". Aftenposten 12.05.2010
Kraakstad, Anna: Nå er han endelig voksen. Agderposten 25.09.2010
Førsund, Joachim: "I kampens hete". [KOK kåret til Norges mest sexy mann 2010]. *Elle*, nr. 12, desember 2010, s. 54-60

Brenner, Hans Olav: "Inn til det vesentlige". I: Hans Olav Brenner: *Om å skrive*. Oslo: Kurér forlag, 2011, s. 89-99

Kristensen, Eivind: [Kastet 500 sider i søpla](#). Fædrelandsvennen 29.08.2011

Kristensen, Eivind: [Kampen på tampen](#). Fædrelandsvennen 03.09.2011

Berg, Ronny: Endelig fri. VG Helg 12.11.2011

Haugen, Karin: [Oss imellom](#). Klassekampen 24.12.2011

Ingrid Brekke: "Det følte som å ta en risiko". [Om opplesing i Berlin]. Aftenposten 19.04.2012

Johansson, Jens M.: "Rock 'n' Roll suicide". I: Jens M. Johansson: *Døde fedre. Portretter*. Oslo: Tiden, 2012, s. 193-216

Larsen, Dag Eivind Undheim: [Ser verden i svart-hvitt](#). [Om svensk nasjonalismdebatt]. Klassekampen 27.04.2013

Evjemo, Eivind Hofstad: "Det private finnes som en brist i formen". [Intervju sammen med Maria Zennström]. *Bokvennen*, nr. 2, 2013, s. 38-49

Christensen, Unn: "Fotografi versus litteratur". [Intervju sammen med Thomas Wågström]. *Stemmer. Magasin for litterære og samfunnsengasjerte tekster*, nr. 1, 2013, s. 12-15

Klakken, Linda: Nakken er et ansikt. [Intervju sammen med Thomas Wågström]. Klassekampen 02.05.2014

Berg, Ronny: Drømmen og berømmelsen. VG Helg 21.06.2014

Bergesen, Martin: Sex, røyk og rock'n roll. Dagbladet 01.11.2014

Norli, Camilla: Min kamp 7. [Intervju sammen med Fredrik Ekelund]. VG 08.11.2014

Borud, Heidi: ["Vi må tørre å snakke om de problematiske sidene ved innvandring"](#). Aftenposten 29.10.2015

Nordby Ekeland, Julie: Ferdig med barndommen. Klassekampen 29.10.2015

Graatrud, Gabrielle: "Utilstrekkelig". Dagbladet 29.10.2015

Moro, Gabriel Michael Vosgraff: "Karl Ove Knausgård". I: Gabriel Michael Vosgraff Moro: *De forvandlede: 10 tegnede intervjuer*. Oslo: Aschehoug 2015, s. 35-55

Borud, Heidi: ["Jeg kjenner meg litt igjen i Munch"](#). Aftenposten 26.04.2017

Skårderud, Finn: "Munch strevde med det sosiale. Det kan jeg kjenne meg igjen i". Aftenposten 02.05.2017

Korneliussen, Rannveig: Selvfølelsen ble skamfert. Dagbladet 04.05.2017

Undheim Larsen, Dag Eivind: Vil vise en villere Munch. Klassekampen 04.05.2017

Farsethås, Ane: Vill, fri og modig. Morgenbladet 05.05.2017

Reif, Lillian: Treet som elsket øksen. *Kunst*, nr. 2, 2017, s. 60-66

Johansen, Robert Veiåker: London calling. A-Magasinet Aftenposten 30.11.2018

Farsethås, Ane: "Med seg selv som filter". I: Ane Farsethås: *Grenseverdier*. Oslo: Cappelen Damm 2018, s. 66-110.

Beyer, Anders: ["Vente: Festspillsjef Anders Beyer i samtale med Karl Ove Knausgård om forestillingen Venter på Festspillene i Bergen 2019"](#). *Norsk Shakespeare tidsskrift*, nr. 1, 2019, s. 94-100

Farsethås, Ane: «Tenk om det utenkelige skjedde». Morgenbladet 18.09.2020

Haugen, Karin: Under stjerna. Klassekampen Bokmagasinet. 19.09.2020

Skårderud, Finn: Jeg ville skrive en fantastisk roman, ikke fantastisk god, men fantastisk. Aftenposten 19.09.2020

Norli, Camilla: [Øyeblikket som endret alt](#). VG 28.10.2021

Urrang Hauge, Alexander: Hjemmekamp. Dagens Næringsliv. D2. 29.10.2021

Pedersen, Bernt Erik: En røyk før døden. Dagsavisen 30.10.21

Haugen, Karin: Et annet liv. Bokmagasinet Klassekampen 30.10.21

Norli, Camilla: [Skriver storverk på fem bøker](#). VG 15.12.2021

Berntzen, Camilla Lundberg: Det gode og det onde er i sving rundt oss. I: *Morgenstjernen* [Programhefte] Bergen: Den Nationale Scene 2022

TV

Christensen, Marit: [Karl Ove Knausgård 1998](#). NRK NETT-TV

Brenner, Hans Olav: [Bokprogrammet-spesial: Karl Ove Knausgård](#). [Dato for intervju: 08.09.2009]. NRK Bokprogrammet 12.01.2010
Aas, Espen: [Møt Karl Ove Knausgård](#). NRK Lørdagsrevyen 06.02.2010
Brenner, Hans Olav: [Ekstra - intervju med Knausgård](#). [Om bibelen]. NRK Brenner – Historien om vårt Land.
Brenner, Hans Olav: [Brenner & bøkene](#). NRK 12.11.2014
Vik, Siss: [Litterært selvmord?](#). NRK Bokprogrammet 11.10.2011
Lindmo, Anne: [KOK om Munch-utstillingen](#). NRK Lindmo 27.04.2017
Trier, Emil: [Den andre Munch](#). [Joachim Trier intervjuer KOK]. NRK 06.06.2018

Radio/Podcast

Moxnes, Agnes: [Forfatteren og tingene](#). Radiodokumentaren. NRK P2, 2009
Hesthamar, Kari: [Samtale med KOK om MK 6](#). NRK P2, 2011
Gulliksen, Geir: Karl Ove Knausgård om litterær frihet. [Podcast Oktober forlag 2021](#)

Danmark

Skriver, Svend: [Driften efter at skrive](#). Kristeligt Dagblad 26.11.2005
Syberg, Karen: [Jeg har et voldsomt kontrolbehov, og jeg er narcissist](#). Information 21.05.2010
Skotte, Kim: Riv kontrakten med læserne i stykker. Politiken 13.11.2010
Bangsgaard, Jeppe: [Det er en utrolig nydelse at være væk fra sig selv](#). Berlingske tidende 02.07.2011
Klintø, Majken og Tina Splidsboel: [Forfatterens faderlige forbandelse](#). Information 06.07.2011
Jensen, Maria Marqvard: [Knausgård indtager Amerika](#). Atlas [online] 08.12.2012
Christensen, Mikkel Fyhn og Kasper Schütt-Jensen: Ondskaben bor i os alle. Jyllands-posten 26.01.2013
Sjöholm, Magnus: [Litterære 1-2-afleveringer om fodbolden og livet](#). [Intervju sammen med Fredrik Ekelund]. Information 05.12.2014
Marqvard, Maria: [I bio med Karl Ove](#) [Om Lars von Trier]. Atlas [online] 19.05.2015
Bangsgaard, Jeppe: »Ikke at skrive ville være en forfærdelig straf«. Berlingske 03.11.2015
Skotte, Kim: "Der skal betales en pris for det vi skriver om..." [Samtale med KOK og Tomas Espedal]. Louisiana magasin, nr. 45, 2016, s. 50-57
Skårderud, Finn: [Knausgård kuraterer Munch](#). Information 12.05.2017
Pedersen, Jes Stein: [Når Knausgård og Munch blander blod](#). Politiken 14.05.2017
Krasnik, Martin: Mørket falder på. Weekendavisen Bøger 13.11.2020
Bech-Danielsen, Anne: "Jeg er interesseret i overskridelsen". Politiken 28.11.2020

Sverige

Bremberg, Alberte: ["Hela världen i Vankel"](#). *00tal. Tidskrift om litteratur & konst*, nr. 20/21, 2005, s. 12-19
Hemmel, Marika: [Norrmannen som tänjer gränserna](#). Dagens Nyheter 03.01.2010
Ekström, Andreas: [Utan filter intervju](#). Sydsvenskan 27.03.2010
Sjöholm, Magnus: [Han flyr sin roman](#). Norrköpings Tidningar 16.04.2010
Eklund, Stefan: [Det mest privata](#). Svenska Dagbladet 09.10.2010
Gustavsson, Cecilia: "Kändes feminint att gå med barnvagn". Aftonbladet 28.05.2011
Thunberg, Karin: [Skrivkamp](#). Svenska Dagbladet 14.08.2011
UR Samtiden - Bok och bibliotek 2011: [Knausgårds kamp](#) [TV-program]
Virdborg, Jerker: "Jag vill hellre skriva än vara lycklig". *Vi läser*, nr. 5, 2012, s. 18-24
TT Spectra: [Livet framför litteraturen](#). Sydsvenskan 15.05.2013
Bülow, Rebecka: Skam, hänsynslöshet och en arg farbror. Arbetaren 22.08.2013
Jurjaks, Arvid: [Knausgård och Ekelund har en bok i hop](#). [Intervju sammen med Fredrik Ekelund]. Sydsvenskan 29.11.2014
Sjöholm, Magnus: Bollpojkar om spelet och världen. [Intervju sammen med Fredrik Ekelund]. Ystads Allehanda 02.12.2014

Schüldt, Eric: ["Alla män som träffar en kvinna undrar hur det är att ligga med henne"](#). ["60 minuter"-samtales. Audio]. Expressen 10.12.2014

Jönsson, Henrik Brandão: ["Efter Brexit är vi mer sårbara än på länge"](#). Dagens Nyheter 09.07.2016

Liljestrand, Jens: [Mannen utenför](#). [Intervju da KOK fick Björn Nillsonprisen for kulturjournalistikk]. Expressen 14.02.2017

Gustavsson, Cecilia: "Att skriva om sex var förfärligt svårt". Aftonbladet Söndag 23.04.2017

Gustavsson, Cecilia: "Jag bär på mycket skam". Aftonbladet Söndag 07.05.2017

Johannesson, Sune: [Knausgård nobbade träff med Trump: "Vågade inte"](#). Ystads Allehanda 27.05.2017

Kleen, Björn af: "Det är bättre att folk läser "Mein Kampf" än att den blir mytisk". Dagens Nyheter 17.06.2017

Almegård, Mats: "Stream of shame med Karl Ove Knausgård". *Modern Psykologi* nr. 6/7. 2017. S. 22-30

Teir, Philip: ["Om du ska skriva om livet så måste du bejaka kaoset"](#). *Vi läser: för dig som älskar böcker*, nr. 5, 2019, s. 20-28

Nederland

de Geer, Vivian: *Litteraire rockster*. HP/De Tijd 04.11.2011

England/USA

Martin, Tim: [Hay Festival: Karl Ove Knausgaard on A Death in the Family](#). The Telegraph 01.02.2012

Henley, Jon: ["I have given away my soul"](#). The Guardian 09.03.2012

Bülow, Rebecka: ["Something that's not yourself"](#). The Believer 18.09.2013

Abend, Lisa: [Norway's Proust](#). Time Magazine 22.05.2014

Euginedes, Jeffrey: [Live from New York Public Library](#). [Video & Audio] www.nypl.org, 06.06.2014

Wood, James: [Writing My struggle: An exchange](#). The Paris Review, vol. 56, nr. 211, 2014, s. 73-86

Anthony, Andrew: ["Writing is a way of getting rid of shame"](#). The Guardian 01.03.2015

Fassler, Joe: [Karl Ove Knausgaard on the Power of Brevity](#). [Om Kain og Abel]. The Atlantic 28.04.2015

Moynihan, Michael: [VICE Meets 'My Struggle' Author Karl Ove Knausgaard](#). [Video] 06.07.2015

Schillinger, Liesl: [Why Karl Ove Knausgaard Can't Stop Writing](#). Wall Street Journal 04.11.2015

Farsethås, Ane: [After My Struggle](#). The Paris Review 15.12.2015

Liu, Max: [The Norwegian literary sensation on his My Struggle series](#). Independent 25.02.2016

Nance, Kevin: [Karl Ove Knausgaard reflects on 'My Struggle'](#). Chicago Tribune 21.04.2016

House, Christian: ["After the Scream"](#). *Christie's - News and Views*. 13.07.2017

Rothman, Joshua: [Karl Ove Knausgaard looks back on "My Struggle"](#). The New Yorker. 11.11.2018

Tyskland/Østerrike

Kämmerlings, Richard: ["Die totale Freiheit gibt es nur in der Literatur"](#). Die Welt 22.06.2014

Krogerus, Mikael: [Brutal ehrlich](#). Der Freitag 29.01.2014

Kämmerlings, Richard: ["Ich konnte nicht schreiben, ohne zu verletzen"](#). Die Welt 23.09.2015

Bartels, Gerrit: [Das Ich des kleinen Mannes](#). Der Tagesspiegel 03.10.2015

Scholl, Joachim: ["In mir steckt sehr viel Selbsthass"](#). Deutschlandfunk Kultur [Online]. 05.10.2015

Mangold, Ljoma: "Ein Bedürfnis nach Revanche". Die Zeit 29.10.2015

Mangold, Ljoma: ["Roh, kraftvoll, intensiv"](#). Die Zeit 17.05.2017

Rebhandl, Bert: ["Es kommt, wenn ich schreibe"](#). Der Standard 22.07.2017

Soboczynski, Adam: Nein, nein. Die Zeit 08.10.2020

Wenzel, Tobias: [Scham und Schuld](#). Deutschlandfunk Kultur 18.10.2020

Frankrike

Caviglioli, David: "J'ai créé un monstre que je ne contrôle plus". Le Nouvel Observateur 28.08.2014, s. 96-98

X: Annet

- 14 berørte familiemedlemmer: Klassekampen, Schiøtz og Knausgård. [Leserbrev] Klassekampen 03.10.2009
- Anonym: [Knausgård og Jesus i rollebytte](#). Herregud.no
- Aune, Astrid: Etter kampen. [Intervju med Linda Boström Knausgård]. *Kvinner og klær*, nr. 50/51, 16.12.2011
- Aursland, Tonje og Kari Hesthamar: [Tonjes versjon. Ein radiodokumentar om å bli ufrivillig romanfigur](#). NRK P2, 02.10.2010.
- Bukkøy, Else Karin: *Ut*. Oslo: Samlaget 1989
- Daae, Ingrid Eidsheim: [Min kamp blir din kamp](#). Studvest 22.09.2010
- Drefvelin, Caroline: Lindas kamp. [Intervju med Linda Boström Knausgård]. *Kvinner og klær*, nr. 16, 19.04.2010
- Egedius, Tonje: "Man må våge å utsette seg for livet". [Intervju med Linda Boström Knausgård]. A-magasinet Aftenposten 27.01.2017
- Emberland, Torkil: ["Jeg er ikke Miriam"](#). Nordlys 26.02.2010
- Gonsholt, Simen V.: En tid for Geir. [Intervju med Geir Angell Øygarden]. Dagbladet 27.05.2010
- Gustavsson, Matilda: Linda Boström Knausgård: "Det är dags att växa upp. Att verkligen bli vuxen". [Intervju med Linda Boström Knausgård]. Dagens Nyheter 26.11.2016
- Hellesøy, Cathrine: [Nå sier han sannheten](#). [Fiktivt intervju med KOK]. Aftenposten 07.10.2010
- Hellesøy, Cathrine: "Ord skaper virkelighet". [Intervju med Jonas Gahr Støre]. Aftenposten 02.11.2011
- Holmlund, Jan Thomas: [Eksnaboene "knauser" mest](#). Dagbladet 24.07.2010
- Hverven, Tom Egil: Forsvar for universalismen. Klassekampen 09.12.2006
- Hverven, Tom Egil: [Pristale](#). [Gyldendalprisen 2011 til KOK]. Gyldendal Forlag, www.gyldendal.no
- Jarlsbo, Rønnaug: Mamma'n til Karl Ove Knausgård. [Intervju med Sissel Hatløy]. Dagbladet Magasinet 02.07.2016
- Jensen, Asbjørn: *Album: fotografier 1987-1993*. Oslo: Tiden 2011
- Knausgård, Bjørge: [Hilsen fra onkel Gunnar](#). Fædrelandsvennen 17.11.2011
- Knausgård, Kai-Åge: *Litteraturundervisningen i dagen norske ungdomsskole i lys av svensk litteraturpedagogisk debatt*. [Hovedoppgave - Universitetet i Bergen, 1980]
- Knausgård, Yngve: Rollebyttet. [Om KOKs lanseringsreise til USA]. Dagbladet Magasinet 12.05.2012
- Kristensen, Eivind: "Kynisk sladder". [Intervju med anonymt familiemedlem]. Dagbladet 08.03.2010
- Kristoffensen Hansen, Christine og Marit Rein: ["Knausgård var en av oss"](#). [Reportasje fra fiskeværet Fjordgård]. Nordlys 10.02.2010
- Legokarlove. [Utvalgte *Min Kamp*-scener bygget i lego]. www.instagram.com/legokarlove/
- Lurås, Birgit: "Knausgård og Pluto". *Astrologisk Forum*. Nr. 4, 2018, s. 14-17
- Nærum, Knut: "Eventyr. Min kamp mot Rødhette [gjenfortalt av Karl Ove Knausgård]". I: Knut Nærum: Ø. Oslo: Cappelen Damm 2011, s. 70-75
- Meyer, Astrid Hygen: Sommeren med Gunnar [Intervju med Geir Berdahl]. Klassekampen 28.11.2018
- Onkel Gunnar: En vinterhilsen til Berdahl. [Kommentar til A.H. Meyer. Klassekampen 28.11.2018]. Klassekampen 29.11.2018
- Rothstein, Klaus: Egotrip i Bagdad. [Intervju med Geir Angell Øygarden]. Weekendavisen Bøger 14.10.2011
- Sand Holth, Ole Øyvind: Little Norway [Reportasje fra Norsk-amerikansk litteraturfestival i New York]. Dagens Næringsliv 23.05.2015
- Sandberg; Tone: "Jeg har alltid sagt at jeg ikke bryr meg om hva folk mener om meg". [Intervju med Jan Vidar Josephsen]. Fædrelandsvennen 06.02.2010
- Schottenius, Maria: [Hennes kamp är explosiv](#). [Intervju med Linda Boström Knausgård]. Dagens Nyheter Boklördag 03.09.2011
- Skogrand, Merete: ["Min kamp også"](#). [Intervju med Yngve Knausgård]. Dagbladet 11.11.2011

Strøksnes, Morten: "[Geirs kamp](#)". [Om Geir Angell Øygarden: *Bagdad Indigo*]. *Prosa. Tidsskrift for sakprosa*, nr. 5, 2012, s. 32-38.

Sæterbakken, Stig: Til sengs med Faldbakken. [Kommentar til Knausgård 11.08.99]. *Dagbladet* 16.08.1999

Teller, Jürgen: "[Zwei Tage bei Karl Ove: Zu besuch beim Schriftsteller in Südschweden](#)". [Fotoreportasje]. *Zeit Magazin* 16.03.2016

Tønder, Finn Bjørn: «Karl Ove Knausgård og Tomas Espedal». I: Finn Bjørn Tønder: *Sistesoldater. Roman*. Bergen: Bodoni forlag 2016, s. 74-82

Wærhaug, Sølvi: "Alt er sant". [Intervju med Yngve Knausgård]. *VG* 26.06.2010

C. Debatter

XI. Handke-debatten (utvalgte bidrag, kronologisk)

- Handke-debatten: Dokumentasjon, videreføring, analyse.* Henning Hagerup og Kaja Schjerven Mollerin (red.). Oslo: Kolofon 2015. 678 s.
- Berg, Øyvind: Hva er galt med Handke? Klassekampen 10.09.2014
- Kleve, Marie L.: [William Nygaard: - En lettelse om han sa fra seg prisen](#). Dagbladet 19.09.2014
- Lunde, Anders Firing: Knausgårds forsvar for Handke. [Intervju med KOK]. Morgenbladet 19.09.2014
- Knausgård, Karl Ove: Handke og det unike. [Pristale holdt ved utdelingen Ibsenprisen]. Klassekampen 23.09.2014
- Knausgård, Karl Ove: [Nygaards begrensede yringsfrihet](#). [Kritikk av William Nygaards Handke-kritikk]. VG 25.09.2014
- Ighanian, Cathrine Gonsholt: [William Nygaard etter Knausgård-kritikk: - Jeg beklager](#). VG 25.09.2014
- Berg, Øyvind: [Ikke ett ord](#). VG 26.09.2014
- Borchgrevink, Aage: [Knausgårds hvitvasking](#). VG 27.09.2014
- Knausgård, Karl Ove: [Grove og insinuerende påstander](#). VG 28.09.2014
- Borchgrevink, Aage og Bjørn Engesland: [Knausgårds avsporing](#). VG 29.09.2014
- Knausgård, Karl Ove: [Godhetens gapestokk](#). VG. 05.10.2014
- Nygaard, William: [Jeg er faktisk på ditt lag](#). [Åpent brev til KOK]. VG 06.10.2014
- Hagtvet, Bernt: [Ekstremistenes nyttige idiot](#). [Om Handke]. Dagbladet 07.10.2014
- Knausgård, Karl Ove: [Et svar til William Nygaard](#). VG 08.10.2014
- Norsk PEN-styret: [Sannheten om Handke-debatten](#). VG 10.10.2014
- Knausgård, Karl Ove: [Idioten](#). [Svar til Hagtvet]. Dagbladet 10.10.2014
- Borchgrevink, Aage og Bjørn Engesland: [Kjernen i Ibsenpris-debatten](#). VG 11.10.2014
- Hagtvet, Bernt: [Massemordernes håndlanger](#). Dagbladet 13.10.2014
- Berg, Øyvind: [En forfatters rett til å skrive hva han vil](#). Dagbladet 15.10.2014
- Pedersen, Bernt Erik: "jeg kan ikke debattere, rett og slett". [Intervju med KOK]. Dagsavisen 16.10.2014
- Mollerin, Kaja Schjerven: Når historien griper inn. Klassekampen 18.10.2014
- Mollerin, Kaja Schjerven: Her. Her i denne verden. Klassekampen 07.02.2015
- Lien, Marius: Reaksjonen mot Handke var absurd. [Intervju med KOK]. Morgenbladet 16.10.15

XII. Kyklop-debatten (utvalgte bidrag, kronologisk)

- Witt-Brattström, Ebba: [Kulturmannens trettonårige alibi](#). Dagens nyheter 11.05.2015
- Knausgård, Karl Ove: [Knausgård i cyklopernas land](#). Dagens nyheter 20.05.2015
- [også publ. som] I kyklopernas land. Klassekampen 23.05.2015
- [også publ. som] [I kyklopernas land](#). Politiken 24.05.2015
- Gardell, Jonas: [Snorkelmannen](#). Expressen 21.05.2015
- Loe, Erlend: [Med kjønnsbrillene limt på](#). [Svar til Gardell 21.05.2015]. Aftenposten 21.05.2015
- Vold, Tonje: [Jeg sier nei til team Knausgård, nei til team Ebba](#). [Kronikk]. Aftenposten 22.05.2015
- Linderborg, Åsa: [Det är en myt att PK-eliten bestämmer](#). Aftonbladet 22.05.2015
- Cullhed, Elin: [Metaforens verklighet. Knausgård kräver tystnad i utbyte mot sårbar litteratur](#). Dagens Nyheter 22.05.2015
- Brække, Jonas: Sint på svensk enøydhed. [Intervju med Ebba Witt-Brattström]. Klassekampen 22.05.2015
- Larsen, Dag Eivind Undheim og Guri Kulås: Tar Knausgård i forsvar. [Intervju med Vigdis Hjorth, Tom Egil Hverven og Arild Linneberg]. Klassekampen 23.05.2015

Andersen, Claus Elholm: [Knausgård udvider grænserne for, hvad en roman er](#). [Kronikk]. Politiken 25.05.2015

Kjærstad, Jan: [I mitt Sverige finns inga enögda författare](#). Dagens Nyheter 26.05.2015

— [også publ. som] Jag trivs bäst i öppna landskap. Klassekampen Bokmagasinet 30.05.2015

Jul-Larsen, Kristoffer: [Hvem er mest redd for uenighet?](#) Dagbladet 27.05.2015

Witt-Brattström, Ebba: Cassandra og de døve ørene. Klassekampen 30.05.2015

Andersen, Claus Elholm: [Kampen om Knausgård](#). Dagens Nyheter 30.05.2015

Guillou, Jan: [Kejsar Knausgård är naken - och skriver självömkande strunt](#). Aftonbladet 31.05.2015

Behrendt, Poul: Mannen bak verket? Klassekampen Bokmagasinet 13.06.2015

Braanen, Bjørgulv: [‘Hatar vänster’](#). [Leder, om Jan Guillou 31.05.15]. Klassekampen 26.06.2015

Witt-Brattström, Ebba: Textual harassment. [Svar til Behrendt 13.06.15]. Klassekampen Bokmagasinet 27.06.2015

Aaeskjold, Solveig: "Knausgård og kyklopen". *Bøygen*, nr. 3, 2015, s. 28-31

Witt-Bratström, Ebba: Litterær pay-back. Klassekampen Bokmagasinet. 07.11.2015

XIII. Hitler-debatten (utvalgte bidrag, kronologisk)

Helland, Sten Reinhart: ["Knausgårds "sannhet" om Hitler og nazismens emosjonelle appell"](#). *Vinduet* nr. 4, 2015, s. 96-123

Klüssendorf, Angelika: [Hitler als harmloser Komödiant](#). [Svar på KOK: Der Mensch in der Einzahl]. *Die Zeit* 01.12.2015

— [også publ. som] En banal betrakter. [Svar på KOK: Virkelighetens sjokk]. Klassekampen 05.12.2015

Skjeldal, Gudmund: Stor kunstnar.Uklar tenkjar.Bergens Tidende 11.12.2015

Helland, Sten Reinhart: ["Knausgård om Holocaust"](#). *Vinduet* nr. 2, 2016, s. 136-159

Pedersen, Bernt Erik: ["-Han lefler med nazismen"](#). [Intervju med Sten R. Helland]. Dagsavisen 09.05.2016

Karl Ove Knausgård: ["- Helland forstår ikke skjønnlitteratur"](#). [Svar til Sten R. Helland]. Dagsavisen 10.05.2016

Pedersen, Bernt Erik: ["- Kritikerne er for servile"](#). [Intervju med Preben Jordal]. Dagsavisen 11.05.2016

Pedersen, Bernt Erik: ["-Servil? Nei"](#). [Intervju med Tom Egil Hverven, Margunn Vikingstad og Astrid Fosvold]. Dagsavisen 12.05.2016

Pedersen, Bernt Erik: ["-Karl Ove Knausgård blir rammet av Janteloven"](#). [Intervju med Claus Elholm Andersen]. Dagsavisen 13.05.2016

Skjeseth, Heidi Taksdahl: ["- En bok kan ikke være farlig"](#). [Intervju med Karl Ove Knausgård]. Dagsavisen 21.05.2016

Hverven, Tom Egil: [Kampen om historien](#). Klassekampen Bokmagasinet 21.05.2016

Haugen, Karin: [Det ondes problem](#). Klassekampen Bokmagasinet 21.05.2016

Braanen, Bjørgulv: Historieskriving. Klassekampen 24.05.2016

Berdinesen, Hein: Knausgårds Hitler. Klassekampen 25.05.2016

Hagerman, Maja: Tyskernes kamp. Klassekampen Bokmagasinet. 04.06.2016

— [også publ. som] ["Min kamp" blundar för nazismens rasideologi](#). Dagens Nyheter 10.06.2016

— [også publ. som] ["Knausgård's Strange Approach to Hitler"](#). NORDEUROPAforum.blog 22.05.2017

Magnusson, Kjell: [Därför ger Knausgård ett viktigt bidrag till förståelsen av nazismen](#). Dagens Nyheter 21.06.2016

— [også publ. som] Skjønnheten i nazismen. Klassekampen 09.07.16

Nilsson, Mikael: [Det är källkritiken som brister i Knausgårds berättelse om Hitler](#). Dagens Nyheter 28.09.2016

Munk, Kasper Green: "Skønlitteratur som historieskrivning: Kritikken af Karl Ove Knausgårds Hitlerportæt åbner *Min kamp* på nye måder". Vinduet nr. 4, 2016, s. 44-55